



# المجلة الاجتماعية القومية

الرعاية المؤسسية لكبار السن : دور المسنين

عزت حجازى

الشباب وقضايا السياسة : الواقع والرؤى المستقبلية

سلوى العامرى

الطفل والقنوات الفضائية : قراءة فى الأدبيات

مها الكردى

نحو استراتيجية متكاملة لمواجهة مشكلة عمالة الأطفال :

عادل عازر

فى إطار اتفاقية حقوق الطفل

ناهد رمزى

رسائل جامعية

مؤتمرات

عرض كتب

مايو ٢٠٠٢

العدد الثانى

المجلد الثامن والثلاثون

يصدرها

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية

بالقاهرة

# المجلة الاجتماعية القومية

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

بريد الزمالك - رقم بريدى ١١٥٦١ - القاهرة

اصدرها فى سنة ١٩٦٤ ، وراس تحريرها حتى سنة ٢٠٠٠

الراحل الدكتور احمد محمد خليفة

نائب رئيس التحرير

دكتور عزت حجازى      دكتورة إنعام عبد الجواد

سكرتير التحرير

دكتورة إيتسام الجعفر اوى

## قواعد النشر

- ١ - المجلة الاجتماعية القومية دورية ثلاث سنوية (تصدر فى يناير ومايو وسبتمبر) تهتم بنشر مواد فى العلوم الاجتماعية .
- ٢ - يعتمد على رأى محكمين متخصصين فى تحديد صلاحية المادة للنشر .
- ٣ - تحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر . ويلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها .
- ٤ - يحسن ألا يتجاوز حجم المقال ٢٥ صفحة كوارتو مسافة مزدوجة . ويقدم مع المقال ملخص بلفة غير التى كتب بها ، فى حوالى صفحة .
- ٥ - يشار إلى الهوامش والمراجع فى المتن بأرقام . وترد قائمتها فى نهاية المقال .

## ثمن العدد والاشتراك

- ثمن العدد الواحد (فى مصر) ثلاثة جنيهات (عشرة دولارات الخارج) .
- وتكون المراسلات على العنوان التالى :
- نائب رئيس التحرير ، المجلة الاجتماعية القومية .
- المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، بريد الزمالك ، القاهرة ، مصر ، رقم بريدى ١١٥٦١ .

رقم الإيداع ١٦٥

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

# المجلة الاجتماعية القومية

## أولاً: بحوث ودراسات

- ١ عزت حجازى الرعاية المؤسسية لكبار السن : دور المسنين
- ٤٥ سلوى العامرى الشباب وقضايا السياسة : الواقع والرؤى المستقبلية
- ٧٣ مها الكردى الطفل والقنوات الفضائية : قراءة فى الأدبيات
- ١٠٣ عادل عازر نحو استراتيجية متكاملة لمواجهة مشكلة عمالة الأطفال : فى إطار اتفاقية حقوق الطفل
- ناهى رمضى

## ثانياً: رسائل جامعية

- ١٢٣ أمال كمال صورة العراق فى التغطية الصحفية العربية والغربية فى التسعينيات

## ثالثاً: مؤتمرات

- ١٣٧ عبد السلام محمد المؤتمر السنوى الثالث للبحوث الاجتماعية ، القاهرة ١٦-١٣ مايو ٢٠٠١

## رابعاً : عرض كتب

- حاضر المصريين أو سر تأخرهم (محمد عمر)
- ١٤٣ عزت حجازى



## الرعاية المؤسسية لكبار السن :

### دور المسنين \*

عزت حجازى

#### تصدير

كنا قد اجرينا - فى سنة ١٩٩٨- مسحا لما أسميناه "البنية الأساسية لدور المسنين". وقد شمل المسح : تبعية الدار ، والمقر ، والمرافق ، والتجهيزات ، والجهاز العامل ، والخدمات ، والسعة والإشغال ، وتكاليف الإقامة (وكان يوجد وقتها ٧٥ دارا ، تم جمع بيانات عن ٦٦ فقط منها، وتعذر العمل فى باقى الدور) . وأعد تقرير بنتائج المسح فى ورقة بعنوان "دور المسنين" : مسح البنية الأساسية (وشارك فى جمع مادته أمانى السيد ، الباحثة بالمركز) . وعرضت الورقة فى المؤتمر السنوى الأول للبحوث الاجتماعية ، القاهرة ٨ - ١٣ مايو ١٩٩٩ ، ونشرت فى أعماله .

وقد توافقنا أخيرا أحدث بيان رسمى (فى مارس ٢٠٠١) عن أوضاع البنية الأساسية فى دور المسنين . وتصورنا أنه قد يكون مفيدا أن نحلل مادته ، ونحدث ما جاء فى الورقة السابقة .

ولكن ، لأن البيانات الجديدة لا تغطى كل العناصر التى غطاها المسح

- اجريت الدراسة وأعد تقرير البحث ضمن "برنامج بحوث كبار السن" ، الذى يجرى فى المركز ، بإشراف الكاتب .

المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الثانى ، مايو ٢٠٠١ .

المشار إليه ، ستظل بعض البيانات فى هذه الورقة على حالها التى وردت بها فى الورقة السابقة .

### مقدمة

باستثناء الحال فى بعض الحضارات التقليدية - والبداية المستقرة والريفية بصفة خاصة - لم يلق كبار السن (٦٠ سنة +) فى أى مجتمع ما لقيته الفئات السكانية الأخرى - الأطفال (حتى ١٥ سنة) ، والشباب (١٥ سنة حتى ٢٥ سنة ، مثلاً) ، والسكان فى سن الإنتاج (١٥ - ٥٩ سنة) - من اهتمام ورعاية . بل إن بعض الجماعات البدائية والتقليدية ، التى لم تكن مستقرة مكانياً ، كانت - تحت ضغط ضرورات مادية - تعتمد إلى التخلص من كبار السن حين يعجزهم الضعف أو المرض ، أو غيرهما ، عن أن يكونوا منتجين . وكان للتخلص منهم ، بالإهمال أو حتى القتل ، طقوس خاصة فى بعض الأحيان .

أما فى معظم الحضارات البدوية المستقرة والريفية ، فقد كان التقدم فى السن - وما يزال بدرجة ما - يعنى تراكم المعرفة والخبرة والحكمة . وكان كبار السن رؤساء أو حكماء أو شيوخاً فى مجتمعاتهم ، فى منزلة خاصة ، ويعاملون بشئ كبير من الاحترام والتوقير ، ويحتفظون بالكلمة العليا فى تسير شئون مجتمعاتهم . بل إنهم كانوا - فى بعض الجماعات البدائية - يعاملون بنوع من التقديس ، حتى لتكون مقابرهم مزارات مقدسة بعد وفاتهم .

وفى المجتمعات الحديثة - والصناعى منها بصفة خاصة - بدأت عوامل جديدة بعض الشئ تؤثر فى أوضاع كبار السن وأحوالهم ، من أبرزها :  
- تزايد عدد ونسبة كبار السن (٦٠ سنة +) فى المجتمعات المتقدمة ، حتى لقد وصلت نسبتهم فى بعضها إلى ما حول ربع مجموع السكان .

- التقدم العلمى والتكنولوجى والتنظيمى المذهل ، الذى جعل علم وخبرة كبار السن فى غير اتساق مع العصر ويدون طلب عليهما .
  - بعض الأوضاع الحياتية ، والتحول الواسع إلى الاقتصاد النقدى ثم الاقتصاد الرأسمالى ، وارتفاع مطالب المعيشة إلى حد أن بعض المجتمعات صارت تشعر بأن وجود أعضاء مستهلكين فقط ، أى غير منتجين ، هو ترف لا تستطيع تحمله .
  - اتجاه الأسرة - فى تطورها التاريخى - من الممتدة ، التى تحتضن - فى معيشة مشتركة - عدة أجيال ، إلى النووية ، التى تتكون من الزوجين وأبنائهما غير المتزوجين فقط .
  - خروج المرأة - بأعداد ونسب متزايدة - إلى العمل لدى الغير بأجر ، مما يعنى عدم وجود من يمكن أن يتفرغ لرعاية كبار السن فى حالة وجودهم ، وبخاصة إذا كانوا فى حاجة إلى رعاية كاملة أو نحوها .
  - نمو النزعة الفردية ، وانتشار فلسفة الاهتمام بالسعادة الشخصية ، وضعف قيم الوفاء والتضحية من أجل الغير حتى حين يكونون أهلاً .
- وبهذا ، وغيره من التطورات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية ، وجدت الأسرة المعاصرة نفسها غير قادرة على رعاية غير محدودة لمن يتقدمون فى السن من أعضائها ، بل إن بعض الأسر وجدت نفسها غير راغبة فى تحمل هذه المسؤولية حتى حين تسمح أوضاعها بذلك . وكان هذا يعنى ترك جانب من مسئولية رعاية كبار السن للدولة والقطاع الأهلى .
- وإذا كانت مصر - كمجتمع أقل تقدماً - لم تخبر بعد الثورة الديموقراطية الثانية ، التى تمخضت عن ارتفاع كبير فى عدد ونسبة كبار السن ، فإنها بدأت السير فى الطريق التى توصل إليها . فقد كان عدد ونسبة كبار السن فى التعداد

العشرى لسنتى ١٩٨٦ و ١٩٩٦ .

٢٧ مليون و ٧٠٪ فى سنة ١٩٨٦

٢٤ مليون ، و ٨٠٪ فى سنة ١٩٩٦

ويتوقع لهما أن تكونا :

أكثر من ٢٣ مليون ، و ٦٠٪ فى سنة ٢٠٠٦

وأكثر من ٤٨ مليون ، و ٨٠٪ فى سنة ٢٠١٦

وأكثر من ٩٤ مليون ، و ١١٣٪ فى سنة ٢٠٢٦

وعلى الرغم من أن مصر لم تخبر بعد التحولات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية التى أشرنا إليها ، بالحدة التى عرفت بها المجتمعات المتقدمة ، فلا نظن أن هناك خلافا كبيرا على أن بلادنا قد بدأت تعاني من إرهابات تلك التحولات .

ولكن هناك أوضاعا وظروفا لا تدعو إلى الاطمئنان إلى كفاية وكفاءة مواجهة مجتمعنا "مشكلة" التقدم فى السن - التعمر - ، المتمثلة فى تزايد عددهم ونسبتهم ، وتردى أوضاعهم وأحوالهم . ومن ذلك :

- ما يترتب على الأخذ بسياسة إعادة الهيكلة الرأس مالية ، وإسناد الدور القائد فى النمو الاقتصادى للقطاع الخاص ، من تقليص دور الدولة فى مجالى الإنتاج وتوفير الخدمات الأساسية .

- ما يستتبعه هزال ومحاصرة المجتمع المدنى من ضعف المنظمات غير الحكومية التى يمكن أن تنشط فى مجال الرعاية الاجتماعية (على نحو ما حدث فى مجتمعات كثيرة أخرى) .

- ما يترتب على النظرة السلبية إلى التقدم فى السن ، واعتباره مشكلة ، من عدم إدراك الخطورة التى ينطوى عليها الوضع ، وبالتالي عدم الإحساس



بضرورة عمل شئ على مستويات الاتجاهات والتشريع والتنفيذ لتوفير ما يلزم كبار السن - ويستحقونه بحكم المواطنة - من حقوق وخدمات .

### رعاية كبار السن

ومع أن كبار السن ليسوا من الفئات السكانية الأولى بالرعاية - إذا جاز أن نستعمل هذا التعبير - فإنهم لم يغيّبوا عن اهتمام الدولة - والمجتمع بعامة - تماما .

١ - إذ يستحق العاملون في جهاز الخدمة المدنية والشرطة والقوات المسلحة معاشا عند تقاعدهم عن العمل ببلوغ السن المحددة لذلك (خمس وستون عاما في بعض الوظائف الدنيا - والحرفية بصفه خاصة - ، وستون عاما في حالة الأغلبية الساحقة من المستخدمين لدى الدولة ، وقبلها بسنوات بالنسبة للعاملين في جهازى الشرطة والقوات المسلحة) أو لأسباب أخرى قبل بلوغ سن التقاعد (العجز بسبب المرض أو الإصابة ، أو المعاش المبكر ، أو ما إليها) .

وتتحدد قيمة المعاش على أساس حجم مرتب العامل ومدة خدمته ، واعتبارات أخرى (الظروف الاستثنائية ، مثلا) .

٢ - وهناك نظام للتأمين الاجتماعى يقطع فيه من المرتب الشهرى للعامل نسبة معينة من مشارك اصاحب العمل يمثلها ونصيب الدولة مثل قيمة مساهمة العامل وصاحب العمل معا وتدخر للعامل وتستحق له عنه نهاية الخدمة أو التقاعد بسبب أو لأخر قبلها .

ولكن من جوانب القصور فى نظام التأمين الاجتماعى :

أ - أن بعض العاملين لا يهتمون بالإفادة منه .

ب - أن كثيرا من أصحاب العمل فى القطاع الخاص يتهربون من تحمل ما يفرضه عليهم من مسئوليات تجاه بعض من يعملون لديهم .

ج - أن المتحصل منه فى جميع الأحوال ليس بذى قيمة كبيرة . ولأنه قد يصرف دفعة واحدة عند التقاعد فإنه قد يبدد بسهولة .

د - معاش السادات . وكان يصرف لمن يثبت عجزه عن كفالة مطالب الحياة ولا يوجد من يعوله . وكان يفيد منه بعض الفقراء من كبار السن . وقد توقف العمل به من مدة ، واستبدل به نظام آخر هو "مشروع مبارك للتكافل الاجتماعى" .

ولكن معاش السادات كان صغيرا على أية حالة ، ولم يكن يكفى لحل مشكلة الإعالة بالنسبة لمعظم من كانوا يحصلون عليه .

هـ - مشروع مبارك للتكافل الاجتماعى .

٣ - التأمين الصحى . ويشترك العامل لدى الدولة فيه بنسبة من مرتبه أو معاشه الشهرى ، ويحق له الاستفادة من الخدمات الصحية المختلفة حسب ما يقتضى حالته من جهاز طبي مخصص لهذا الغرض ، فى عيادات ومستشفيات بالذات .

وعلى الرغم من أن خدمات التأمين الصحى غير متاحة إلا لنسبة صغيرة من كبار السن ، وأنها لا توفر أكثر من الحد الأدنى من الرعاية الصحية فى حالات كثيرة ، فإنه يقوم بدور مهم للغاية فى رعاية كبار السن .

يبقى بعد ذلك ما يدخل تحت التيسيرات والتسهيلات التى تقدم لكبار السن بمقتضى القانون - سواء من الأجهزة الحكومية أو القطاع الأهلى والمنظمات غير الحكومية - ومنها :

- خصم قدره ٥٠٪ من قيمة الاشتراك السنوى فى عضوية النوادى الرياضية والاجتماعية .

- خصم مماثل عن قيمة تذاكر التردد على مسارح الدولة وبور السينما والمتاحف وما إليها .

- خصم مماثل أيضا من قيمة تذاكر السفر بالسكك الحديدية .

- خصم قدرة ٥٪ من قيمة تذكرة السفر بالطائرة على مصر للطيران .

وكانت الافادة من هذه التيسيرات تقتضى تقديم شهادة رسمية تثبت حق حاملها فى الإفادة من التيسير فى كل مرة . ثم استحدث أخيرا نظام "الكارت الذهبى" ، وهو بمثابة شهادة رسمية دائمة يستطيع الواحد من كبار السن أن يقدمها للجهة المعنية للحصول على خدمة ما أو الإفادة من تيسير معين . وهذه نقلة بالغة الأهمية فى تمكين كبار السن من الحصول على ما يخوله القانون لهم من حقوق وتيسيرات .

ولكن المشكلة فى هذه التيسيرات أن كثيرين من كبار السن من الأميين والفقراء وسكان الريف ومن إليهم وغيرهم ، إما أنهم لا يعلمون بأنها حق لهم أو أنهم لا يجدون فى أنفسهم حاجة إليها . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فإن بعض المسئولين عن تقديم هذه التيسيرات لا يوفرونها بسهولة ، وقد يشيرون عقبات حقيقية على طريق الإفادة منها .

### الرعاية النفسية الاجتماعية

وهناك ، من جهة أخرى ، ترتيبات وإجراءات تتخذها أجهزة حكومية وغير حكومية كثيرة لتوفير خدمات وتيسيرات ذات طبيعة نفسية واجتماعية ، وإن كان لها أبعادها الاقتصادية أيضا .

ومن هذه الترتيبات والإجراءات نظام "جلس المسن"، ونظام "الخدمة بالتليفون"، و"أندية المسنين" و"دور المسنين". والنظامان الأولان غير مؤسسين إلى حد كبير، فهما لا يقدمان من خلال مؤسسات، وإن كانت تشرف على توفيرهما أجهزة.

وفي نظام "جلس المسن"، تنظم وزارة المشئون الاجتماعية وبعض المنظمات غير الحكومية برامج لتدريب الشباب من الجنسين من المتعلمين على الأساليب العلمية الحديثة لرعاية كبار السن، من خلال العيش مع المسن حيث يقيم، إما بصورة دائمة أو لفترات - ساعات - محددة كل يوم أو كل أسبوع. وهي خدمة مأجورة، وليست تطوعية. وهو نظام لم يترسخ بعد في مصر، ومن ثم يصعب تقييمه الآن.

أما نظام "الخدمة بالتليفون" فهو يتمثل في تخصيص مراكز معينة مهمتها تلبية حاجات المسن من طلبات الحياة اليومية، أو حل أية مشكلة طارئة، أو دفع خطر، أو غير ذلك. والمفروض أن يستجيب المركز بمجرد تلقى اتصال تليفوني من المسن، أو غيره، بإرسال من يتولى تلبية الحاجة أو حل المشكلة أو إبعاد الخطر. وهي خدمة مأجورة وليست تطوعية.

وهناك أنظمة أخرى لرعاية كبار السن في أسرهم (البيئة الطبيعية) سواء كان التركيز في الرعاية على الجانب الاقتصادي أو الجانب الصحى العضوى، أو الجانب الصحى النفسى، أو العلاقات الأسرية والاجتماعية، أو غير ذلك. ويشرف على الرعاية عادة أجهزة في المستشفيات العامة والخاصة، وجمعيات رعاية كبار السن، وأجهزة الرعاية الرسمية، وغيرها. وهو نظام "للرعاية اللاحقة" في أغلب الأحوال، ينتشر في معظم المجتمعات المتقدمة، ولكنه لم يتأسس في مصر بعد.

## الرعاية المؤسسية

أما الرعاية المؤسسية الأكثر شيوعا والأبرز في الأهمية لكبار السن في مصر فهي أندية المسنين وور المسنين .

### أندية المسنين \*

نادى المسنين هو - كما نصت على ذلك اللائحة الصادرة بالقرار الوزارى رقم ٢٥٦ لسنة ١٩٨٤ - منشأة اجتماعية نهائية ، تختص بتوفير البرامج الاجتماعية التى يحتاجها المسنون المقيمون فى منازلهم . وتقدم هذه البرامج إلى المسن عضو النادى وأسرته بما يتناسب مع ظروفه وإمكاناته .

فهو منشأة تقدم خدماتها فى فترة النهار فقط من كل يوم . يتردد عليها المسنون الذين يقيمون مع أسرهم للإفادة مما تقدمه من خدمات ، بصورة منتظمة أو غير منتظمة ، أى حين يطيب لهم ذلك وعلى النحو الذى يلائمهم .

وحسب ما جاء فى قانون إنشائها ، ترمى أندية المسنين إلى تحقيق الأهداف التالية ، على الأقل :

١ - تقديم برامج لرعاية كبار السن فى المجالات الآتية :

أ - الرياضات المختلفة .

ب - الثقافة : الندوات والمحاضرات ، والمكتبة ، وغيرها .

ج - الترويح : التلفزيون ، والعروض السينمائية ، والحفلات ، والرحلات ، وما إليها .

د - العلاقات الاجتماعية الأسرية وغير الأسرية .

\* أجرى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، فى نهاية الثمانينات من القرن الماضى ، دراسة تقويمية لأندية المسنين فى مصر ، نشرت نتائجها فى منتصف التسعينيات . (انظر قائمة المراجع فى نهاية المقال) .

هـ - العلاج .

٢ - توفير جو أسرى تعويضى .

٣ - استثمار طاقات كبار السن فى عمل إنتاجى إن أمكن .

٤ - حل مشكلات الحياة اليومية .

والمفروض أن تقدم هذه الخدمات مجانا ، أو بالحد الأدنى من التكلفة .

لكن هناك ظروفًا وعوامل مختلفة لا تسمح لأندية المسنين بتحقيق أهدافها ،

على النحو المأمول على الأقل ، لعل من أبرزها : (العرقان ، وعبد العال ١٩٩٠)

١ - عدم كفاية أندية المسنين القائمة بالنسبة للطلب على خدماتها :

أ - فعددها لا يزيد كثيرا على مائة ، المفروض فيها أن تخدم فئة سكانية يتجاوز حجمها أربعة ملايين .

ب - اختلال توزيعها بين محافظات مصر المختلفة :

- يوجد فى القاهرة الكبرى حوالى ثلث مجموع الأندية ، ويعيش فيها % من سكان مصر .

- وهناك أربع من محافظات الحدود لا يوجد فيها أندية إطلاقا .

- ويوجد فى الأسكندرية ستة أندية .

- ويوجد فى كل من المحافظات الأخرى ناد أو اثنان ، فى عاصمة المحافظة دائما .

ج - وتتركز الأندية - حين تتعدد - فى أقسام قليلة فى كل مدينة توجد بها .

٢ - نقص مرافق البنية الأساسية ومرافق الخدمات ، وعدم كفاية تجهيزات ما يوجد منها .

٣ - النقص الكبير فى الكوادر الفنية والعاملين العاديين وعدم كفاية استعداداتهم

وإعدادهم .

٤ - عدم وجود نظام للمتابعة وتقييم الأداء والمحاسبة والتصحيح . وهذا مما يؤدي إلى تراكم الأخطاء واستفحال القصور .

### دور المسنين (من واقع مادة المسح)

#### نظرة تاريخية

دار المسنين هي مؤسسة تقدم خدمة شاملة لكبار السن ممن يقيمون فيها . ويتضمن ذلك توفير الإقامة الدائمة ، والغذاء ، والرعاية الصحية ، والخدمات الثقافية والترفيهية ، وغيرها . ويوفر بعضها فرصا لممارسة الهوايات أو التدريب عليها ، وغير ذلك . ويوجد منها في مصر الآن إثنان وثمانون دارا .

أنشئت أول دار للمسنين في مصر في أواخر القرن التاسع عشر ، في عام ١٨٩٦ على سبيل التحديد ، بجهد أعضاء إحدى الجاليات الأجنبية . وكانت الجاليات الأجنبية الموجودة في مصر في ذلك الحين قد أقرزت جمعيات أهلية ترعى من شئون أعضائها ما لا تغطيه علاقاتها الرسمية بالدولة . ومن الجاليات الأجنبية التي اهتمت بإنشاء دور المسنين الأرمن ، واليونانيون ، والإيطاليون .

وتوالى إنشاء دور المسنين ، ولكن بمعدلات بطيئة . ومن بيانات الجدول رقم ١ يتضح أنه ، منذ بداية القرن العشرين حتى سنة ١٩٣٩ - حين أنشئت وزارة الشؤون الاجتماعية في مصر - كان هناك ٩ دور للمسنين فقط . ويبدو أن إنشاء وزارة الشؤون الاجتماعية لم يؤثر في حركة إنشاء دور المسنين : فمذ عام ١٩٤١ حتى عام ١٩٥٠ ، لم يتجاوز عدد الدور التي أنشئت اثنتين .

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، حدثت طفرة في إنشاء دور المسنين . فقد تم إنشاء ٢١ دارا حتى أواخر الثمانينات . وظلت معدلات إنشاء الدور في

تزايد مستمر ، وخلال عشر سنوات - منذ بداية الثمانينات حتى عام ١٩٩٠ - تم إنشاء ٢١ دارا. وفى السنوات العشر الأخيرة من القرن - ١٩٩١ حتى ٢٠٠٠ - تم إنشاء عشرين دارا أخرى على الأقل . أى إن معدل الإنشاء احتفظ بارتفاعه . (وهذا يتمشى مع تزايد الاهتمام العالمى بالمسنين ، وضرورة توفير وسائل الرعاية الاجتماعية لهم ، بما فيها دور المسنين . وهو الاهتمام الذى كان من أبرز مظاهره عقد أول مؤتمر عالمى لكبار السن ، وإصدار أول خطة عمل لهم ، فى سنة ١٩٨٢) .

والظاهرة البارزة فى هذا الصدد ، فى الفترة الأخيرة ، هى ارتفاع معدل إنشاء دور المسنين يوما بعد يوم ، حتى لقد بلغ عدد ما أنشئ من دور فى الربع الأخير من القرن العشرين حول نصف مجموع كل ما يوجد منها . ويوجد فى مصر الآن حوالى ٨٢ دارا للمسنين . ولكن لدينا بيانات تفصيلية عن ٧٢ دارا فقط . وفيما يلى نستعرض أهم نتائج المسح .

#### الجدول رقم ١

##### تطور إنشاء دور المسنين

النسبة %	عدد الدور	تاريخ إنشاء الدار
١٢	١	حتى ١٩٠٠
٢٤	٢	١٩٠١-١٩١٠
١٢	١	١٩١١-١٩٢٠
٤٩	٤	١٩٢١-١٩٣٠
١٢	١	١٩٣١-١٩٤٠
٢٤	٢	١٩٤١-١٩٥٠
٣٧	٣	١٩٥١-١٩٦٠
١١	٩	١٩٦١-١٩٧٠
١١	٩	١٩٧١-١٩٨٠
٢٥	٢١	١٩٨١-١٩٩٠
٢٤	٢٠	١٩٩١-٢٠٠٠
١١	٩	غ . م .
١٠٠ -	٨٢	الإجمالى



## الجدول رقم ٢

### توزيع الدور بين بعض محافظات مصر

المحافظة	عدد الدور	النسبة %
القاهرة	٣٣	٤٠.٢
الاسكندرية	١٤	١٧.١
الجيزة	٨	٩.٨
الغربية	٥	٦.١
البحيرة	٣	٣.٧
بور سعيد	٣	٣.٧
الدقهلية	٣	٣.٧
بنى سويف	٢	٢.٤
القليوبية	٢	٢.٤
الاسماعيلية	١	١.٢
اسوان	١	١.٢
اسيوط	١	١.٢
دمياط	١	١.٢
السويس	١	١.٢
الفيوم	١	١.٢
قنا	١	١.٢
المنوفية	١	١.٢
المنيا	١	١.٢
الجملة	٨٢	٩٩.٩

### التوزيع الجغرافى للدور

تشير بيانات الجدول رقم ٢ إلى أن دور المسنين توجد بتركز واضح فى إقليم القاهرة الكبرى (القاهرة ، والجيزة ، وشبرا الخيمة ، والخانكة) ، والاسكندرية ، والغربية . إذ يوجد أكثر من نصف عدد الدور فى إقليم القاهرة الكبرى : فى محافظة القاهرة ٣٣ دارا ، بنسبة ٤٠.٢٪ من إجمالى عدد الدور (فى حين أن سكانها لم يزيدوا على ١١٪ من إجمالى سكان مصر فى سنة ١٩٩٦) ، وفى الجيزة ٨ دور ، بنسبة ٩.٨٪ (فى حين أن كل قطاع الحضر فيها لم يكن يبلغ

٤٤٪ من إجمالي سكان مصر في تعداد ١٩٩٦) ، ويوجد دار في الخانكة . أي إنه يوجد في إقليم القاهرة الكبرى وحده ٤٢ دارا ، بنسبة ٥١٢٪ من إجمالي عدد الدور . وذلك على الرغم من أن إجمالي سكان الاقليم لم يتجاوز خمس سكان مصر بكثير في التعداد الأخير (١٩٩٦) .

أما محافظة الأسكندرية ، فيوجد فيها ١٤ دارا ، بنسبة ١٧٪ من إجمالي عدد الدور . وهي بذلك تعد ثاني المناطق من حيث تركيز دور المسنين . (ولم يكن سكانها يزيدون على ٥٦٪ من إجمالي سكان مصر في سنة ١٩٩٦) . ويوجد في محافظة الغربية ٥ دور للمسنين ، بنسبة ٦١٪ . وفي كل من محافظات البحيرة ، وبور سعيد ، الدقهلية ، يوجد ثلاث دور . وفي كل من محافظتي بنى سويف والقليوبية يوجد داران ، بنسبة ٢٤٪ . وفي كل من الإسماعيلية ، وأسوان ، وأسيوط ، وإدمياط ، والسويس ، والفيوم ، وقنا ، والمنوفية ، والمنيا ، يوجد دار واحدة .

وهكذا ، توجد دور المسنين في ١٨ محافظة فقط من محافظات جمهورية مصر العربية ، أما باقي المحافظات - وعددها ٨ محافظات - فلا توجد بها دور . وأغلب هذه المحافظات في مناطق الحدود (المحافظات الصحراوية) .

وكما تشير بيانات الجدول رقم ٢ إلى التركيز الواضح لدور المسنين في عدد محدود نسبيا من المحافظات ، تشير بيانات الجدول رقم ٣ إلى التركيز الواضح للدور في أقسام محدودة داخل المدينة عاصمة كل محافظة .

**الجدول رقم ٢**  
**توزيع الدور في داخل المدن الكبرى**

٥	مصر الجديدة	
٥	شبرا	
٤	السيدة زينب	
٤	النزهة	
٣	الظاهر	
٢	حمامات القبة	
٢	مدينة نصر	القاهرة
١	المعادي	
٢	حلوان	
١	روض الفرج	
١	العباسية	
١	المطرية	
١	الوايلي	
٣٣	إجمالي	
٤	الدقي	
١	الهرم	
٢	إمبابة	الجيزة
١	العجيزة	
٨	إجمالي	
٥	شرق الاسكندرية	
٢	باب شرق	
٢	محرم بك	
٢	المنتزة	الاسكندرية
١	العطارين	
١	غرب الاسكندرية	
١	غ. م. ٠	
١٤	إجمالي	

فبالنسبة لمدينة القاهرة ، يقع أكثر من نصف مجموع الدور فيها (١٨ دارا ، بنسبة ٥٤٦%) في أربعة أقسام : خمس دور في كل من قسمي شبرا ومصر الجديدة ، وأربع في كل من قسمي السيدة زينب والنزهة .

وحال مدينة الجيزة هو حال القاهرة نفسه . إذ يوجد فى قسم الدقى وحده أربع دور (من إجمالى ٨ دور فى محافظة الجيزة) ، واثنان فى قسم الهرم . ولا يختلف الأمر كثيرا فى محافظة الاسكندرية . إذ يوجد فى قسم شرق وحده خمس دور (من مجموع ١٤ دارا فى المحافظة كلها) .

وفى محافظة الغربية يوجد أربع دور فى عاصمتها طنطا ، فى قسم أول من المدينة (والدار الخامسة فى مدينة المحلة الكبرى) .

ويعنى تركيز النسبة الأكبر من دور المسنين فى عدد محدود من المحافظات ، وعدم وجود دور إطلاقا فى عدد من المحافظات ، عدم توافر هذه الخدمة المهمة لبعض من هم فى حاجة ملحة إليها . أما تركيز الدور فى أقسام محدودة داخل عاصمة كل محافظة ، فإنه يعنى حرمان السكان خارج العاصمة منها . وبالنسبة لسكان العاصمة ، فإن تركيز دور المسنين فى أقسام محدودة فيها لا يمنع من إفادتهم من خدماتها إلا فى حالات قليلة .

ويهم أن نشير هنا إلى أن بعض دور المسنين تعطى الأولوية لنزول كبار السن من القسم نفسه الذى توجد به الدار ، أو قسم قريب منه . وذلك حتى يكون من السهل الاتصال بأهل المنزل أو اتصال أهله بالدار وبه .

### **الجهات صاحبة المبادرة فى إنشاء الدور ، وهويتها**

تشير نتائج المسح إلى أن الأغلبية العظمى من دور المسنين هى دور أهلية ، سواء كانت معانة أو غير معانة .

هناك ١٣ دارا ، بنسبة ١٥٩٪ من إجمالى الدور ، "حكومية مسندة" ، بمعنى أن الدولة قامت بإنشائها ، ثم أسندت إدارتها إلى جهات أهلية . أما الدور الأهلية المعانة فهى ٢٠ دارا ، بنسبة ٢٤٪ . وهى تتلقى إعانات من جهات

مختلفة ، مثل وزارة الشؤون الاجتماعية ، وبعض الجمعيات والجاليات و "اهل الخير" . وفوق خمسى إجمالى الدور أقيم بالجهود الذاتية ، أى لم يتلق من أنشأوه دعما ولا إعانات من أية جهة .

وتتمثل أشكال الدعم الذى تحصل عليه دور المسنين فى : الإعانات المالية ، والتجهيزات ، والدعم بعاملين . فمثلا ، هناك ١٥ دارا ، بنسبة ١٨٣٪ من الدور ، تتلقى دعما ماليا من وزارة الشؤون الاجتماعية أو جمعيات خيرية "وأهل الخير" ، و ١٤ دارا ، بنسبة ١٧١٪ ، تحصل على أكثر من شكل من أشكال الدعم ، أى تجمع بين التبرعات العينية والتجهيزات ، أو بين الدعم المالى والإمداد بالعاملين . وتحصل داران فقط على تجهيزات .

وهذا يشير إلى أهمية الدور الذى يلعبه القطاع الأهلى فى الرعاية المؤسسية لكبار السن .

وإذا انتقلنا إلى هوية الجهة صاحبة المبادرة فى إنشاء الدور ، نجد أن أغلبها يستند إلى اعتبارات دينية أو طائفية . ويتضح من بيانات الجدول رقم ٤ أن ٣٠ دارا ، بنسبة ٣٦٦٪ من إجمالى الدور ، تتبع جمعيات مسيحية أو جهات أجنبية (أوروبية غربية) وهناك ٢٦ دارا ، بنسبة ٣١٧٪ ، تتبع جمعيات إسلامية . أى إن أكثر من ثلثى الدور يتبع جمعيات تقوم على أساس دينى . وتوجد ١٠ دور ، تمثل ١٢٢٪ من إجمالى الدور ، لا تتبع جهات دينية ، وإنما تتبع جمعيات أهلية عامة وجمعيات خيرية ، مثل جمعية الهلال الأحمر ، والجمعية النسائية لتحسين الصحة ، وغيرها . ولم تتضح الجهة التى تتبعها الدار فى ١٦ حالة ، بنسبة ١٩٪ من إجمالى الدور .

#### الجدول رقم ٤

##### هوية الجهة التي تتبعها دور المسنين

الجهة التي تتبعها الدار	التكرار	النسبة %
جمعية مسيحية أو جهة أجنبية (أوربية غربية)	٣٠	٣٦ر٦
جمعية إسلامية	٢٦	٣١ر٧
أخرى	١٠	١٢ر٢
غير مبين	١٦	١٩ر٥
الإجمالي	٨٢	١٠٠ر٠

##### مساحة مقار دور المسنين وطبيعة مبانيها

بالنسبة لمساحة مقر الدار ، تشير نتائج المسح إلى أن عددا غير صغير من دور المسنين تقع في الفئات الدنيا للمساحة . ومن بيانات الجدول رقم ٥ ، نجد أن ٢٥ دارا ، بنسبة ٣٠ر٥% من إجمالي عدد الدور ، لا تزيد مساحة كل منها على ٤٠٠ متر مربع ، و ١٧ دارا ، بنسبة ٢٠ر٧% ، تتراوح مساحة كل منها بين ٤٠١ متر حتى ١٠٠٠ متر . أما المساحات "الكبيرة" ، التي تزيد على ٢٠٠٠ متر ، فهي لا تتوافر إلا في ١١ دارا ، بنسبة ١٣ر٤% .

#### الجدول رقم ٥

##### توزيع دور المسنين حسب مساحة المقر

مساحة مقر الدار	عدد الدور	النسبة
حتى ٢٠٠ متر	١٣	١٥ر٩
٢٠١ - ٤٠٠	١٢	١٤ر٦
٤٠١ - ٦٠٠	٨	٩ر٨
٦٠١ - ٨٠٠	٥	٦ر١
٨٠١ - ١٠٠٠	٤	٤ر٩
١٠٠١ - ١٥٠٠	-	-
١٥٠١ - ٢٠٠٠	٤	٤ر٩
أكثر من ٢٠٠٠ متر	١١	١٣ر٤
غير مبين	٢٥	٣٠ر٥
الإجمالي	٨٢	١٠٠ر٠

وإذا انتقلنا من المساحة إلى طبيعة بناء مقار دور المسنين ، يتضح أن ٥١ دارا ، بنسبة ٦٢٫٢٪ من إجمالى الدور ، توجد فى مبنى مستقل ، فى حين أن ١٥ دارا ، بنسبة ١٨٫٣٪ ، تشغل كل منها إما شقة أو عددا من الشقق فى عمارة ، أو عددا من الأتوار معا ، أو تكون الدار عبارة عن مبنى ملحق بمستشفى (مثل الدار الملحق بالمستشفى اليونانى بالقاهرة) .

وقيعا يتعلق بملكية مقار الدور ، نجد أن مقار ٥٧ دارا ، بنسبة ٦٩٫٥٪ ، ملك للجهة التابعة لها ، فى حين أن مقار ٩ دور ، بنسبة ١١٫١٪ ، مستأجرة .

#### الجدول رقم ٦ توزيع الدور حسب السعة والإشغال

الفئات		حسب السعة		حسب الإشغال	
		عدد الدور		عدد الدور	
		٪		٪	
أقل من ١٠		١	١٫٢	١٤	١٧٫١
١٠ - ١٩		١٠	١٢٫٢	٢٠	٢٤٫٤
٢٠ - ٢٩		٣٦	٣١٫٧	١٩	٢٣٫٢
٣٠ - ٣٩		١١	١٣٫٤	٨	٩٫٨
٤٠ - ٤٩		١٠	١٢٫٢	٥	٦٫١
٥٠ - ٥٩		٦	٧٫٣	٣	٣٫٧
٦٠ - ٦٩		٤	٤٫٩	٦	٧٫٣
٧٠ - ٧٩		٤	٤٫٩	-	-
٨٠ - ٨٩		٢	٢٫٤	٤	٤٫٩
٩٠ - ٩٩		١	١٫٢	١	١٫٢
١٠٠ +		٦	٧٫٣	١	١٫٢
غ م .		١	١٫٢	١	١٫٢
الإجمالى		٨٢	٩٩٫٩	٨٢	١٠٠٫١

## الجدول رقم ٧

توزيع الدور حسب السعة ونسبة الإشغال على مناطق مصر المختلفة

الجهة	سعة الدار ١	الإشغال ٢	نسبة الإشغال
عدد الأسرة	%	عدد النزلاء	%
إجمالي الجمهورية	٢٣٥٦	٢٣٣٩	٦٩٫٧
القاهرة الكبرى	١٧٩٤	١٣٢٨	٥٦٫٨
الاسكندرية	٨٧١	٦٤٣	٢٧٫٥
الوجه البحري	٥٠٦	٢٩٤	١٢٫٦
بلون الاسكندرية	١٨٥	٧٤	٣٫٢
الوجه القبلي	١٠٠٫١	١٠٠٫١	٤٠٫٣
بلون الجيزة			

تنطوى مادة الجدولين رقمي ٦ و ٧ ، بتوزيع نور المسنين حسب السعة والإشغال الفعلي ، على بعض الدلالات البالغة الأهمية .

فإذا قلنا إن الدار :

- تكون "صغيرة" إذا كانت ذات سعة أقل من خمسين سريرا .
  - وتكون "متوسطة" إذا كانت سعتها من خمسين إلى أقل من مائة سرير .
  - وتكون "كبيرة" إذا كانت سعتها مائة سرير على الأقل .
- يكون توزيع الدور حسب السعة هو كما يلي :
- ٧٢٪ من الدور في فئة "صغيرة" ، وحوالي نصفها من الدور الصغيرة جدا - ذات سعة أقل من ثلاثين سريرا .
  - ما يزيد قليلا على خمس الدور (٢٠٫٧٪ من المجموع) في فئة "متوسطة" .
  - ست دور (٧٫٣٪ من المجموع) في فئة "كبيرة" .
- اما توزيع الدور حسب الإشغال الفعلي - عدد النزلاء من كبار السن - فهو كالآتي :
- أكثر من أربعة أخماس الدور (٨٠٫٥٪ من مجموعها) في فئة "صغيرة" .



والنسبة الغالبة منها فى فئة "صغيرة" جدا (أقل من ٣٠ نزلا) .

- أقل من الخمس (١٨٣٪) فى فئة "متوسطة" .

- دار واحدة فى فئة "كبيرة" .

وبعض الدور تكاد تكون خالية :

- فهناك دار بها نزيل واحد (وسعتها عشرون سريرا) .

- وأخرى بها نزيلان (وسعتها عشرون سريرا) .

- وداران بكل منهما ٢ نزلاء (وسعة كل عشرون سريرا) .

- ودار بها أربعة نزلاء (وسعتها خمسون سريرا) .

وخلافا لما كان يتصور ، لا يبدو فى الظاهر أن هناك نقصا فى خدمة دور

المسنين . ففى حين أن السعة الإجمالية لكل دور المسنين فى مصر (٨٢ دارا

حتى الآن) لا تتجاوز ٢٣٥٦ سريرا - مكانا - ، أى ما يوازى أقل بكثير من ١

فى الألف من مجموع كبار السن فى بلادنا الآن (وعدهم حوالى ٢٠ مليون) ،

فإن الإشغال الفعلى هو ٢٣٣٩ ، أى بنسبة أقل من ٧٠٪ .

- ونسبة الإشغال فى القاهرة الكبرى (وفىها أكثر من نصف مجموع الدور) هى

٧٤٪ .

- وفى الأسكندرية (وفىها ١٧١٪ من إجمالى الدور) هى أقل قليلا من ٧٤٪ .

- أما محافظات الوجه البحرى بدون الأسكندرية (وفىها أكثر قليلا من ١٥٪ من

الدور) فنسبة الإشغال فيها هى ٥٨٪ .

- وفى محافظات الوجه القبلى بدون الجيزة ٥٥٪ من جملة دور المسنين ،

ونسبة الإشغال فيها تقف عند ٤٠٪ فقط .

وهذا يعنى أن المتوافر من خدمة دور المسنين أكبر بكثير من الطلب عليه .

والفرق أوسع فى محافظات الوجه القبلى منه فى أية منطقة أخرى فى مصر .

ولكن إذا كان هذا التعميم سليما بالنسبة للمحافظات والمدن التي توجد بها نور المسنين ، فإنه ليس صحيحا بالنسبة لمصر بعامه . وذلك لأن عدم وجود نور للمسنين في بعض المحافظات ، والأغلبية الساحقة من المدن غير العواصم ، يعنى عدم توافر خدمة نور المسنين في مناطق ومدن قد يكون فيها حاجة إلى مثل هذه الخدمة .

وفي تقديرنا أن رفع مستوى ما تقدمه - وما يلزم أن تقدمه - الدور من خدمات ، والإعلام السليم لهذه الخدمة الفائقة الحيوية ، يمكن أن يساعد في توسيع دائرة الإفادة منها . وعندها سيكون الطلب أكثر من العرض .

#### الجدول رقم ٨

##### المساحة من الدار لكل نزيل

النسبة %	عدد الدور	المساحة من الدار (متر مربع لكل نزيل)
١٥,٩	١٣	حتى ١٠ أمتار
٣٢,٩	٢٧	١١ - ٢٠
٣,٧	٣	٢١ - ٣٠
٢,٤	٢	٣١ - ٤٠
-	-	٤١ - ٥٠
٦,١	٥	٥١ - ٦٠
٣,٧	٣	٦١ - ١٠٠
٤,٩	٤	أكثر من مائة متر
٣٠,٥	٢٥	غير مبين
١٠٠,١	٨٢	الإجمالي

وتشير بيانات الجدول ٨ إلى أن حوالى ٤٠ دارا ، بنسبة ٤٨,٨% من إجمالى عدد الدور ، لا يتجاوز متوسط المساحة المتاحة لكل نزيل (إجمالى مساحة الدار : مجموع النزلاء) عشرين مترا . وفى ٥ دور ، بنسبة ٦,١% ، تتراوح المساحة بين ٢١ مترا و ٥٠ مترا لكل نزيل . وتتزايد هذه المساحة لتتراوح

بين ٥١ مترا و ١٠٠ متر فى ٨ حالات ، بنسبة ٨٩٪ . ولا يوجد إلا ٤ دور فقط ، بنسبة ٩٩٪ ، توفر أكثر من مائة متر مربع لكل نزيل .

وهذا يعنى أن النسبة الكبرى من دور المستن لا توفر لنزلاتها إلا مساحة صغيرة ، لا تتعدى ٢٠ مترا مربعا ، للبنية الأساسية ومرافق الخدمات وأوجه النشاط المختلفة . وهو مما يشير إلى ضعف الإمكانيات التى تتوافر فيها ، ونقص ما يمكن أن تقدمه من خدمات بالتالى .

### مشمطات مقار الدور

نتنقل إلى الحديث عن مشمطات المبني ، التى تتضمن غرف النوم ، وغرف النشاط ، وبورات المياه ، والحمامات ، والمكتبة ، والفناء ، والحديقة ، وغيرها .

#### الجدول رقم ٩

##### متوسط عدد النزلاء لكل غرفة نوم

النسبة %	عدد الدور	غرفة نوم لكل نزيل
٢٢-٣٣	١٨	غرفة لكل نزيل واحد
٢٣-٣٢	١٩	غرفة لكل نزيلين
١٨-٣٣	١٥	غرفة لكل ٣ نزلاء
٤-٩	٤	غرفة لكل ٤ نزلاء
٤-٩	٤	غرفة لكل ٥ نزلاء
١-٢	١	غرفة لكل ٦ نزلاء
١-٢	١	غرفة لكل ٧ نزلاء
٢-٤	٢	غرفة لأكثر من ١٠ نزلاء
٢٢-٣٣	١٨	غير مبين
١٠٠-١	٨٢	الإجمالى

يختار بعض النزلاء بإرادتهم الإقامة المشتركة فى غرفة النوم أحيانا . ولا يكون ذلك لدواعى الاقتصاد فى التكاليف فقط ، وإنما قد يدفع إليه :  
- وجود الزوج والزوجة فى الدار .

- وجو الأب أو الأم ، والابن أو الابنة ، أو من إليهما ، كمرافق .
- حاجة المسن إلى من يؤنس ويخفف عنه قسوة الوحدة ، أو من يعاونه فى قضاء مطالب الحياة اليومية .

وتشير نتائج المسح إلى أن ١٩ دارا ، بنسبة ٢٨ر٨٪ ، لا تزيد عدد غرف النوم بها عن ١٠ غرف ، و٢٢ دارا ، بنسبة ٣٣ر٣٪ ، بها من ١١ غرفة نوم إلى ٢٠ غرفة ، أما الدور التى تزيد عدد غرف النوم بها عن ٨٠ غرفة ، فهى ٤ دور ، بنسبة ١ر٦٪ .

ويتضح من بيانات الجدول رقم ٩ ، أن ١٨ دارا للمسنين ، بنسبة ٢٢ر٢٪ ، يوجد بها غرفة نوم لكل نزيل . وفى ١٩ دارا ، بنسبة ٢٣ر٢٪ ، يوجد غرفة لكل نزيلين . أى أن أقل قليلا من ٥٠٪ من الدور يحاول أن يحافظ على جو "الخصوصية" للمسنين ، وأن يوفر لهم إقامة مريحة . وتوفر ١٥ دارا ، بنسبة ١٨ر٣٪ ، غرفة لكل ٣ نزلاء . ثم يبدأ عدد النزلاء للغرفة الواحدة فى التزايد ، فيوجد ٤ نزلاء لكل غرفة فى ٤ دور ، و ٥ نزلاء فى كل غرفة فى ٤ دور أيضا . وتوجد داران يخصص فى كل منهما غرفة لكل ٦ أو ٧ نزلاء ، وداران بالغرفة فيهما أكثر من ١٠ نزلاء .

الجدول ١٠

غرف النشاط فى دور المسنين

غرف النشاط	عدد الدور	النسبة %
غرفة واحدة	٢٢	٢٦ر٨
غرفتان	١١	١٣ر٤
٣ غرف	٥	٦ر١
٤ غرف	١	١ر٢
٥ - ٨ غرف	٣	٣ر٧
لا يوجد	٢٣	٢٨ر٣
غير معين	١٧	٢٠ر٧
الإجمالى	٨٢	٩٩ر٩

وتدلنا بيانات الجدول ١٠ على أنه في أكثر من ربع عدد الدور لا يوجد غرفة نشاط . فهي لا توجد في ٢٢ دارا ، بنسبة ٢٨٪ . وتوجد غرفة نشاط واحدة في أكثر قليلا من ربع عدد الدور ، في ٢٢ دارا ، بنسبة ٢٦٫٨٪ . وفي ١١ دارا ، بنسبة ١٣٫٤٪ ، يوجد غرفتان للنشاط . وكلما زاد عدد غرف النشاط ، انخفضت التكرارات المقابلة لها .

وبالنسبة لعدد غرف النشاط وعدد المسنين الذين تخدمهم كل غرفة ، نجد ما يلي :

- ١٠ دور ، بنسبة ١٢٫٢٪ من اجمالي الدور ، تخدم غرفة النشاط بها من فرد إلى ١٠ أفراد .

- ١٨ دارا ، بنسبة ٢٢٪ ، تخدم كل غرفة نشاط من ١١ إلى ٢٠ فردا .

- ٥ دور ، بنسبة ١٦٫١٪ ، تخدم كل غرفة نشاط من ٢١ إلى ٣٠ فردا .

- ٥ دور ، بنسبة ١٦٫١٪ ، تخدم غرفة النشاط من ٣١ إلى ٥٠ شخصا .

- ٤ دور ، بنسبة ٤٫٩٪ ، تخدم غرفة النشاط من ٥١ إلى ١٠٠ شخص .

ومن ضمن مشتملات المبنى أيضا دورات المياه . ويفضل أن نحسب متوسط العدد الذي تخدمه كل دورة مياه في الدار . وتشير بيانات الجدول ١١ إلى أن هناك :

- ٣٥ دارا ، بنسبة ٤٢٫٧٪ ، تخدم دورة المياه فيها من نزير واحد حتى ٥ نزلاء .

- ١٨ دارا ، بنسبة ٢٢٪ ، تتراوح عدد النزلاء/دورة مياه من ٦ إلى ١٠ نزلاء .

- ٧ دور ، بنسبة ٨٫٥٪ ، تخدم دور المياه فيها من ١١ إلى ٢٠ نزلاء .

- وداران تخدم دورة المياه فيهما من ٢١ إلى ٤٠ نزلاء .

- وداران تخدم كل دورة مياه أكثر من ٤٠ نزلاء .

وما ينطبق على دورات المياه ينطبق على الحمامات أيضا .

#### الجدول ١١

##### متوسط عدد النزلاء لكل دورة مياه

النسبة %	عدد الدور	دورة مياه لكل نزيل
٤٢٫٧	٣٥	من نزيل إلى ٥ نزلاء
٢٢٫٣	١٨	١٠ - ٦
٧٫٣	٦	١٥ - ١١
١٫٢	١	٢٠ - ١٦
٢٫٤	٢	٢١ - ٤٠
٢٫٤	٢	أكثر من ٤٠ نزلاء
٢٢٫٣	١٨	غير مبين
١٠٠٫٣	٨٢	الإجمالي

#### الجدول ١٢

##### متوسط عدد النزلاء لكل حمام

النسبة %	عدد الدور	عدد النزلاء عدد الحمامات (حمام لكل نزيل)
٣٦٫٦	٣٠	من نزيل إلى ٥ نزلاء
٢٦٫٨	٢٢	١٠ - ٦
١٫١	٥	١٥ - ١١
٢٫٤	٢	٢٠ - ١٦
٤٫٩	٤	٢١ - ٤٠
١٫٢	١	أكثر من ٤٠ نزلاء
٢٢٫٣	١٨	غير مبين
١٠٠٫٣	٨٢	الإجمالي

تشير بيانات الجدول ١١ إلى أن هناك :

- ٣٠ دارا ، بنسبة ٣٦٫٦٪ ، يخدم كل حمام بها من نزيل حتى ٥ نزلاء .
- ٢٢ دارا ، بنسبة ٢٦٫٨٪ ، يخدم كل حمام من ٦ إلى ١٠ نزلاء .
- ٧ دور ، بنسبة ٨٫٥٪ ، يخدم الحمام فيها من ١١ إلى ٢٠ نزلاء .

- ٤ دور ، بنسبة ٤٩٪ ، يخدم الحمام فيها من ٢١ إلى ٤٠ نزيلة .
- وهناك دار واحدة يخدم كل حمام بها أكثر من ٤٠ نزيلة .
- وبالإضافة إلى ما سبق توجد مشتملات أخرى للدور ، منها :
- المكتبة . وهى توجد فى ٤٧ دارا ، بنسبة ٥٧٣٪ ، وذلك بالنسب التالية :
- مكتبة واحدة فى ٤٤ دارا ، وهناك داران بكل مكتبتان ، ودار واحدة بها ٣ مكتبات . ولا توجد مكتبة فى ١٨ دارا ، بنسبة ٢٢٪ . وحالة واحدة فى فئة "غير مبين" .
- النادى . ويوجد فى ٤٠ دارا ، بنسبة ٤٨٨٪ ، فى حين لا يوجد فى ٢٥ حالة ، بنسبة ٣٠٪ .
- الفناء . ويوجد فى ٣٦ دارا ، بنسبة ٤٣٩٪ ، فناء واحد ، وفى ٥ دور ، يوجد أكثر من فناء . وهناك ٢٤ دارا ، بنسبة ٢٩٣٪ ، لا يوجد بها فناء .
- الحديقة . وتوجد فى ٣٦ دارا ، بنسبة ٤٣٩٪ ، ولا توجد فى ٢٩ دارا ، بنسبة ٣٥٤٪ .
- وتوجد مشتملات أخرى فى عدد كبير من الدور ، منها مطعم ، وصالة اجتماعات ، وحجرات للمشرفين ، ومغسلة ، وجامع ، وكنيسة ، "وروف جاردن" ، ومخازن ، وعيادات طبية ، وغيرها .

### شروط الالتحاق بدور المسنين

- تدخل فى شروط الالتحاق بدور المسنين مجموعة من العناصر ، منها : حالة النزيل ، وسنه ، ومحل إقامة الأهل ، وغيرها .
- بالنسبة لحالة النزيل ، تشير نتائج المسح إلى :
- أن ٦٩ دارا ، بنسبة ٨٤١٪ من إجمالى دور المسنين ، تفضل أن يكون

المسن قادرا على خدمة نفسه .

- وهناك ٧ دور ، بنسبة ٨٥٪ ، تقتصر على قبول النزلاء غير القادرين على خدمة أنفسهم .

- في حين تقبل ٦ دور ، بنسبة ٧٣٪ ، القادرين وغير القادرين .  
وبالنسبة لنوع النزلاء ، تشير بيانات المسح إلى أن :

- ٥٥ دارا ، بنسبة ٦٧٪ من الدور ، تقبل النزلاء من الجنسين ، أى أنها "مشتركة" .

- ١٩ دارا ، بنسبة ٢٣٪ ، تقبل النزلاء من النساء فقط . وهى نسبة أكبر بكثير من نسبة الدور التى تقبل النزلاء من الرجال فقط ، والتى تبلغ ٧ دور ، بنسبة ٧٦٪ . (والبيان غير متاح عن دار واحدة) .

#### الجدول ١٣

##### شروط الالتحاق بدور المسنين : العمر

النسبة	عدد الدور	العمر
٩٨	٨	أقل من ستين عاما
٥٣٧	٤٤	ستين عاما فأكثر
١١٣	٩	لا يوجد سن محددة
٢٥٦	٢١	غير مبين
١٠٠١	٨٢	الإجمالي

أما بالنسبة للشروط التى تتعلق بالعمر ، فمن المعروف أن معظم دور المسنين تقبل النزلاء فى أعمار ستين عاما فأكثر . وهو ما أكدته نتائج المسح .  
ويظهر من بيانات الجدول ١٣ أن :

- ٤٤ دارا ، بنسبة ٥٣٪ من الدور ، تقبل النزلاء الذين يبلغون من العمر ستين عاما فأكثر .

- وتقبل ٨ دور ، بنسبة ٩٨٪ ، النزلاء أقل من ستين عاما .



- وهناك ٩ دور ، بنسبة ١١٪ ، تجمع بين النظامين . فهي قد تقبل النزلاء البالغين أكثر من الستين للرجال ، وأقل من الستين للنساء ، أو تقبل ذلك في حالات معينة ، أى وفقا لشروط خاصة .

وتقبل بعض الدور الأشخاص صغار السن حين يكون الشخص صغير السن :

- زوجا أو زوجة لنزيل .

- مرافقا لنزيل .

- شريدا بغير سكن ولا يقوى على تدبير سكن .

ومن الشروط الأخرى التى تضعها دور المسنين لمن يلتحق بها شرط الديانة . ومن بيانات المسح ، نجد أن نسبة كبيرة من دور المسنين تميل إلى قبول أعضائها بغض النظر عن الديانة . فنجد ٣٠ دارا ، بنسبة ٣٦٫٦٪ تقبل الأعضاء سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين ، فى حين تقبل ٢١ دارا ، بنسبة ٢٥٫٦٪ ، غير المسلمين فقط . وتقبل ١٥ دارا ، بنسبة ١٨٫٣٪ ، النزلاء المسلمين فقط .

ويتوافق ذلك مع هوية الجهة التى تتبعها دور المسنين ، حيث أشرنا فيما سبق (الجدول ٤) إلى أن هناك ٣٠ دارا ، بنسبة ٣٦٫٦٪ ، تتبع جهات مسيحية . وقد تفضل هذه الدور قبول غير المسلمين فقط ، حيث إنها تقوم على أساس دينى .

وهناك ٢٦ دارا ، بنسبة ٣١٫٧٪ ، تتبع جهات إسلامية . وقد تفضل بعض هذه الدور قبول النزلاء من المسلمين فقط .

ونظن أن هناك "عامل انتخاب" فى هذا المجال . فقد يفضل المسلم الذى يملك حرية الاختيار وتكلفته أن ينزل فى دار للمسلمين ، كما يفضل المسيحى فى مثل ظروفه النزول فى دار تتبع جمعية مسيحية . أما من لا يملكون حرية

الاختيار أو ليس فى مقدورهم تحمل التكلفة ، فلا يبقى لامثالهم سوى قبول المتاح .

الجدول ١٤

شروط الالتحاق بدور المسنين - الجنسية		
الجنسية	عدد الدور	النسبة
مصرى	٤٤	٥٣٫٧
غير مصرى	٢	٢٫٤
بدون تمييز	١٧	٢٠٫٧
غير مبين	١٩	٢٣٫٢
الإجمالى	٨٢	١٠٠٪

وفيما يتعلق بالجنسية ، كشرط للالتحاق بدور المسنين ، ولأن معظم دور المسنين الموجودة حاليا هى دور مصرية ، فمن الطبيعى أن تكون نسبة الدور التى تقبل المصريين فقط عالية . ومن بيانات الجدول ١٤ نجد أن :

- ٤٤ دارا ، بنسبة ٥٣٫٧٪ ، تقبل نزلاء مصريين فقط .

- ويوجد داران تقبلان غير المصريين فقط .

- ١٧ دارا ، بنسبة ٢٠٫٧٪ ، تقبل النزلاء من المصريين وغير المصريين .

- ١٩ دارا ، بنسبة ٢٣٫٢٪ ، فى فئة غير مبين .

وبالنسبة لمحل الإقامة ، تشير بيانات المسح إلى أن ٣٧ دارا ، بنسبة ٤٥٫٥٪ ، أى أقل من نصف عدد الدور ، لا تضع شروطا تتعلق بمحل الإقامة ، سواء كان المقصود أن يكون النزول من نفس المحافظة التى يوجد بها الدار ، أو يتبع نفس القسم ، أو من سكان نفس الحى فى المدينة . فى حين نجد أن ٢٥ دارا ، بنسبة ٣٠٫٥٪ ، تضع شروطا خاصة بالإقامة .

وتشير نتائج الدراسة إلى وجود لائحة تنظيمية فى غالبية الدور ، حيث تتوافر فى ٦٣ دارا ، بنسبة ٧٦٫٨٪ ، ولا توجد فى ٣ دور للمسنين . وتوجد

ملفات للنزلاء فى أغلب الدور التى شملتها الدراسة .

### الجهاز الوظيفى فى دور المسنين

المسنون من الفئات السكانية التى تحتاج إلى رعاية متخصصة . وهذا يعنى أنه لا بد أن يتوافر فى دور المسنين أخصائيون من تخصصات مختلفة ، لتقديم الرعاية والخدمات الصحية العضوية والنفسية والاجتماعية اللازمة . هذا فضلا عن ضرورة توافر كوادر فى بعض التخصصات الإدارية ، مثل المدير والمشرفين ، وبعض الوظائف المعاونة .

#### الجدول ١٥

#### الجهاز الوظيفى فى دور المسنين

الوظيفة	مقارنة		المؤهل							
	كل الوقت	بعض الوقت	لا يوجد	متوسط						
عدد الدور	النسبة	عدد الدور	النسبة	عدد الدور						
النسبة	عدد الدور	النسبة	عدد الدور	النسبة						
المدير	٥٠	٦٦	١٢	١٤	٤	٤٩	٧	٨	٥٥	٦٧
طبيب حضوى	١٥	١٨	٣	١	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
طبيب نفسى	٧	٨	١١	١٣	٤٨	٥٨	١٨	١٨	١٨	١٨
أخصائى اجتماعى	٢٨	٢٤	١٦	١٩	٢٢	٢٦	٥	٦	٣٩	٤٧
أخصائى آخر	٣	٣	١	١	١٢	١٢	١	١	٣	٣
مشرف	٤٩	٥٩	٧	٨	١٠	١٢	٤٧	٥٧	٩	١١
ممرضة	٢٩	٣٥	٦	٧	٣١	٣٧	٢٤	٤١	٣	١
طباخ	٥٧	٦٩	٦	٧	٣	٣٧	٣	٣	٣	٣
عامل	٥٥	٦٧	٧	٨	٤	٤٩	٣	٣	٣	٣
بواب	٤٧	٥٧	٤	٤	١٥	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
أخرون	١٠	١٢	١٨	٢٢	٢٨	٣٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

\* النسبة إلى إجمالى عدد الدور (٨٢) ، أى بما فيه الدور التى لم يشملها المسح الأول ، والتى عدت "غير مبين" ، ولم ترد ما حتى لا يندمج الجدول .

وإذا استعرضنا نتائج المسح فيما يتعلق بالجهاز الوظيفى فى دور المسنين ، نجد ، من بيانات الجدول ١٥ ، أن :  
- هناك ٥٠ دارا ، بنسبة ٦١٪ من إجمالى عدد الدور ، فيها مدير يعمل كل الوقت .

- وتكتفى ١٢ دارا ، بنسبة ١٤٦٪ ، بمدير يعمل بعض الوقت .
- وهناك ٤ دور ، بنسبة ٤٩٪ ، لا يوجد بها مدير .
- وبالنسبة للمؤهل ، نجد أن ٥٥ مديرا ، بنسبة ٦٧٪ من المديرين ، لديهم مؤهل عال ، و٧ مديرين ، بنسبة ٨٪ ، مؤهلهم متوسط .
- وبالنسبة للطبيب العضوى ، فإنه يوجد فى ٦٥ دارا ، بنسبة ٧٩٪ .
- ولكنه غالبا ما يوجد لبعض الوقت فقط . وينطبق ذلك على ٥٠ دارا من دور المسنين ، بنسبة ٦١٪ . بينما يوجد كل الوقت فى ١٥ دارا ، بنسبة ١٨٪ فقط . ومن الطبيعى أن يكون الطبيب العضوى من خريجي كليات الطب . ولهذا فكل الأطباء من الحاصلين على مؤهل عال .
- ويختلف الأمر بالنسبة للأخصائى النفسى ، فهو لا يوجد إلا فى ١٨ دارا فقط ، بنسبة ٢٢٪ ، وأغلبهم لبعض الوقت . فيوجد فى ١١ دارا ، بنسبة ١٣٪ لبعض الوقت ، وفى ٧ دور فقط ، بنسبة ٨٪ ، لكل الوقت . وبالنسبة للمؤهل ، فكل الأخصائيين النفسيين لديهم مؤهل عال .
- ومن بيانات الجدول ١٥ نلاحظ أن الاهتمام بوجود الأخصائى الاجتماعى يقع فى منطقة وسط بين الطبيب العضوى وأخصائى الطب النفسى . فيوجد أخصائى اجتماعى فى ٤٤ دارا ، بنسبة ٥٣٪ . وهو موجود فى ٢٨ دارا ، بنسبة ٣٤٪ ، لكل الوقت ، وفى ١٦ دارا ، بنسبة ١٩٪ ، لبعض الوقت فقط . وبالنسبة للمؤهل ، نجد أنه فى ٣٩ حالة ، بنسبة ٤٧٪ ، ذو مؤهل عال ، وفى ٥ حالات فقط المؤهل متوسط .
- وليس هناك اهتمام من قبل المسئولين عن دور المسنين بوجود أخصائيين آخرين ، إلا فى حالات قليلة جدا . ففى ٤ حالات ، بنسبة ٤٩٪ ، يوجد أخصائى علاج طبيعى ، أو أخصائى تغذية ، وغالبا ما يكون وجودهم فى الدار

كل الوقت .

وتمشيا مع اهتمام دور المسنين بتوفير الخدمة الصحية لنزلائها ، توفر بعض الدور حكيمة / ممرضة ، سواء لكل الوقت أو بعضه فقط . فنجد أن ٣٥ دارا للمسنين ، بنسبة ٤٢٫٧٪ من إجمالي الدور ، بها حكيمة أو ممرضة . فى ٢٩ دارا ، بنسبة ٣٥٫٤٪ ، توجد الممرضة كل الوقت ، وفى ٦ حالات ، بنسبة ٧٫٣٪ ، توجد لبعض الوقت . وبالنسبة للموئل ، ففي ٣٤ حالة ، بنسبة ٤١٫٤٪ ، لديها مؤهل ذات متوسط ، وحالة واحدة فقط المؤهل عالى .

وهناك "مشرف" فى ٥٦ دارا ، بنسبة ٦٨٫٣٪ . يوجد فى ٤٩ دارا ، بنسبة ٥٩٫٨٪ ، لكل الوقت ، وفى ٧ حالات ، بنسبة ٨٫٥٪ ، لبعض الوقت . وفى ٤٧ حالة ، بنسبة ٥٧٫٣٪ ، لديه مؤهل متوسط ، و ٩ حالات ، بنسبة ١١٪ ، مؤهله عالى .

أما عن الوظائف المعاونة ، مثل : الطباخ ، والعامل ، والبواب ، وغيرها ، فإن معظمها يوجد فى الدور لكل الوقت . وبالنسبة للمؤهلات ، نجد أن بعض أصحاب هذه الوظائف المعاونة ليس لديهم مؤهلات ، والقليل منهم يقرأ ويكتب . ومن الوظائف الأخرى الموجودة فى دور المسنين : السكرتيرة ، والجاني ، والسائق ، وأمناء المخازن ، والمحاسب ، وبعض الفنيين ، مثل النجار ، والسباك ، وغيرهما . وفى حالات أخرى ، مثل دور بعض الجمعيات المسيحية والأجنبية ، توجد "راهبات" متطوعات لخدمة الدار والنزلاء .

### الخدمات التى تقدمها دور المسنين

تسعى دور المسنين إلى تحقيق أهدافها المختلفة فى خدمة نزلائها من خلال مجموعة من البرامج الصحية العضوية والنفسية ، والاجتماعية ، والثقافية ،

وغيرها ، تقدمها لنزلائها المنتفعين بخدماتها ، بما يكفل لهم الحياة الكريمة ، بالمستوى الذى يتناسب مع إمكانيات كل منها .

وتنظيما للعمل بدور المسنين ، وضمانا لتوفير أوجه الرعاية اللازمة لهم ، صدر القرار الوزارى رقم ٢٥٦ لسنة ١٩٨١ بتحديد المواصفات والمستويات العامة للخدمة فى دور إيواء المسنين على النحو التالى :

- ١ - إيجاد مكان مريح لإقامة المسنين يتلاءم مع أعمار النزلاء وحالتهم الصحية .
- ٢ - توفير برامج الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والمهنية للنزلاء .
- ٣ - شغل أوقات المسنين بما يعود عليهم بالنفع ، والاستفادة من خبراتهم وطاقاتهم ومهاراتهم فى أعمال مثمرة .

وتبين نتائج الدراسة الميدانية أن هناك تنوعا فى الخدمات التى تقدمها الدور لنزلائها . وتشير بيانات الجدول ١٦ إلى أهم هذه الخدمات .

#### الخدمات الاجتماعية

تحرص دور المسنين على تيسير تبادل الزيارات بين النزلاء والأهل ، لتقوية علاقة المسنين بأسرهم ، ويشعر المسنون بالجو العائلى المحب لديهم . ويتوقف ذلك بالطبع على الظروف الصحية للنزلاء ، التى قد تعوق ذلك أحيانا ، وعلى وجود أهل يحرصون على ذلك من جهة أخرى . وهناك دور تسمح بزيارات طلبة المدارس ، والجامعات ، ورعايا الجاليات الأجنبية ، وزيارات من الكنائس والجمعيات الأهلية ، للدور .

#### الرعاية الصحية

تهتم ٦٥ دارا ، بنسبة ٧٩,٣٪ من الدور ، بإجراء فحص طبي أولى عند النزول بالدار . وتقدم ٦١ دارا ، بنسبة ٧٤,٤٪ ، خدمة الفحص الدورى للنزلاء (يتوافر

طبيب فى عدد كبير من دور المسنين ، وغالبا ما يوجد كل الوقت) .

#### الجدول ١٦

##### الخدمات التى تقدمها دور المسنين

الخدمات	توجد	لا توجد	عدد الدور النسبة	عدد الدور النسبة
<b>الرعاية الاجتماعية</b>				
- زيارات من الأهل	٦٦	٨٠.٥	-	-
- زيارات للأهل	٦٤	٧٨.٥	٢	٢.٤
- أخرى	١٠	١٢.٢	٥٦	٦٨.٣
<b>الرعاية الصحية</b>				
- فحص طبي أول	٦٥	٧٩.٢	١	١.٢
- فحص طبي دورى	٦١	٧٤.٤	٥	٦.١
- صحة نفسية	١٩	٢٣.٢	٤٧	٥٧.٣
- أخرى	١٢	١٤.٦	٥٤	٦٥.٩
<b>الخدمات الثقافية</b>				
- ندوات ومحاضرات	٦١	٧٤.٤	٥	٦.١
- عروض سينمائية	٢٧	٣٢.٩	٢٩	٤٧.٦
- مكتبة	٤٥	٥٤.٩	٢١	٢٥.٦
- أخرى	٨	٩.٨	٥٨	٧٠.٧
<b>الخدمات الترفيهية</b>				
- رحلات داخلية	٦٠	٧٣.٢	٦	٧.٣
- رحلات خارجية	٢٢	٢٩.٥	٢٤	٤١.٥
- مصايف	٣٥	٤٢.٧	٢١	٣٧.٨
- أخرى	١٦	١٩.٥	٥٠	٦١.٥
خدمات أخرى	٧	٨.٥	٥٩	٧٢.٥

• النسبة إلى إجمالى عدد الدور (٨٢) أى بما فيه الدور التى لم يشملها المسح الأول ، والتى عدت "غير مبين" . ولم ترد هنا حتى لا يزعج الجدول .

وإذا كان اهتمام دور المسنين بالصحة العضوية للنزلاء واضحا ، فالأمر مختلف بالنسبة للصحة النفسية . إذ لا تهتم بها إلا ١٩ دارا فقط ، بنسبة ٢٣.٢٪ . وهناك ١٢ دارا ، بنسبة ١٤.٦٪ ، تقدم خدمات أخرى ، مثل خدمة

العلاج الطبيعى ، أو التمرريض الدائم ، أو توفير عيادة أو مستشفى أو مستوصفا . وفى حالات أخرى، يتم تحويل الحالات الحرجة إلى المستشفيات .

#### الخدمات الثقافية

تقدم معظم دور المسنين خدمات ثقافية من نوع أو آخر لنزلائها . فتقام الندوات والمحاضرات فى ٦١ دارا ، بنسبة ٧٤ر٤٪ من إجمالى الدور ، وتوجد مكتبة فى ٤٥ دارا ، بنسبة ٥٤ر٩٪ . هذا بالإضافة إلى تقديم بعض العروض السينمائية فى ٢٧ دارا ، بنسبة ٣٢ر٩٪ . وتتوافر خدمات ثقافية أخرى ، مثل توفير الصحف والمجلات ، والتلفزيون والفيديو .

#### الخدمات الترويحية

تهتم إدارات بعض دور المسنين بالجانب الترفيهى فى حياة المسن . إذ تنظم ٦٠ دارا ، بنسبة ٧٣ر٢٪ ، رحلات داخلية فى مصر . وتهتم ٣٥ دارا ، بنسبة ٤٢ر٧٪ ، بتوفير خدمة المصايف لنزلاء الدار . كما توجد رحلات إلى خارج مصر فى حالة ٣٢ دارا ، بنسبة ٣٩ر٠٪ . ونظن أن معظمها رحلات للصبح والعمره بالنسبة للمسلمين .

ولا تكتفى بعض الدور بذلك . فهناك خدمات أخرى ، مثل إقامة حفلات سمر ، والاحتفال بأعياد الميلاد ، وبعض المناسبات الأخرى . ويشارك فى هذه الحفلات أحيانا بعض شباب الجامعات والمكلفين بالخدمة العامة . وهناك دار للمسنين بالقاهرة تقدم اشتراكا بنادى النصر الرياضى لكل نزيل من نزلائها .

وتقدم بعض الدور خدمات أخرى ، مثل :

- تنظيم دورات تدريبية على الحرف والهوايات للنزلاء القادرين .
- توفير واعظ دينى .



- توفير سيارة للدار .
- تغطية نفقات النفن للنزول حين يتوفى .
- وغيرها .

#### الجدول ١٧

تكاليف النزول بدور المسنين		
النسبة	عدد الدور	
١٥٩ر	١٣	مجانا
٧٥٦ر	٦٢	بمصاريف
٨٦ر	٧	بالإتفاق
١٠٠ر	٨٢	الإجمالي

#### الجدول ١٨

تكاليف الإقامة		
النسبة	عدد الدور	الفترة بالجنيه
٦ر	٥	أقل من ٥٠
١١ر	٩	- ٥٠
٤٩ر	٤	- ١٠٠
١٥٩ر	١٣	- ١٥٠
٨٥ر	٧	- ٢٠٠
١١ر	٩	- ٢٥٠
٤٩ر	٤	- ٣٠٠
٦ر	٥	- ٣٥٠
٤٩ر	٤	- ٤٠٠
٢٤ر	٢	- ٤٥٠
١٢ر	١	- ٥٠٠
١٢ر	١	- ٦٠٠
-	-	- ٧٠٠
-	-	- ٨٠٠
-	-	- ٩٠٠
-	١	١٠٠٠
٤٩ر	٤	ع ٢٠٠
١٥٩ر	١٣	مجانا
١٠٠ر	٨٢	الإجمالي

## تكاليف الإقامة في دور المسنين

تختلف دور المسنين فيما تتقاضاه ممن ينزلون بها من كبار السن نظير الإقامة والخدمات الأخرى (الجدولان ١٧ و ١٨) .

- في ١٣ دارا ، بمائة ١٥٩٪ من إجمالي الدبر ، الإقامة مجانا .
  - وفي ٦٢ دارا ، بنسبة ٧٥٦٪ ، الإقامة بمقابل .
  - وفي ٧ دور ، بنسبة ٨٥٪ ، الإقامة بمقابل للقادر ، ومجانا لغير القادر .
- وتحدد بعض الدور تكاليف الإقامة بمبلغ معين ، وتحدد بعض الدور فئات مختلفة حسب مستوى ما يقدم من خدمات (الإقامة ، والطعام ، والعلاج ، وغيرها) .

وتتوزع الدور حسب تكاليف الإقامة (بالجنيه المصرى شهريا) على النحو التالى (الجدول ١٨) .

أقل من ٥٠ جنيها : خمس دور ، بنسبة ٦١٪ من إجمالي الدور .

٥٠ - : تسع دور ، بنسبة ١١٪ .

١٠٠ - : أربع دور ، بنسبة ٤٩٪ .

١٥٠ - : ثلاث عشرة دارا ، بنسبة ١٥٩٪ .

٢٠٠ - : سبع دور ، بنسبة ٨٥٪ -

٢٥٠ - : تسع دور ، بنسبة ١١٪ .

٣٠٠ - : أربع دور ، بنسبة ٤٩٪ .

٣٥٠ - : خمس دور ، بنسبة ٦١٪ .

٤٠٠ - : أربع دور ، بنسبة ٤٩٪ .

٤٥٠ - : داران ، بنسبة ٢٤٪ .

٥٠٠ - : دار واحدة ، بنسبة ١٢٪ .

- ٦٠٠ - : دار واحدة ، بنسبة ١٢٪ .

- ١٠٠٠ + : دار واحدة ، بنسبة ١٢٪ .

- وهناك ٤ دور ، بنسبة ٩٩٪ ، فى فئة "غير مبين"

- وثلاث عشرة دارا ، بنسبة ١٥٩٪ ، تقدم خدماتها بدون مقابل .

وعلى الرغم من بدء ظهور الاستثمار الخاص فى مجال دور المسنين ، حيث توجد دار تقوم على أساس استثمارى ، تبلغ تكاليف الإقامة بها أكثر من ألف جنيه شهريا ، فإن حركة إنشاء دور المسنين وتشغيلها هى حركة خيرية فى الجانب الأكبر منها ، إذ تقدم خدماتها لمن يحتاجونها إما مجانا ، أو يرسم إقامة رمزى ، أو بدون التكلفة الفعلية بكثير . بل إن بعض الدور تعطى نزلاها من المعوزين ما يغطى المصاريف النثرية اليومية . وهى ، فى أغلب الحالات ، من الدور التى تتبع جمعيات دينية خيرية تتكفل برعاية كبار السن من الذين ليست لهم موارد مالية وليس هناك من يعولهم .

ومن ناحية أخرى ، يشكو بعض كبار السن فى بعض الدور من أنهم يتحملون أعباء إضافية ، فوق تكاليف الإقامة . إذ يضطرون إلى دفع إتاوات (بقشيش) لبعض العاملين فى المستويات الدنيا (المرضة ، أو عامل النظافة ، أو التى تقدم الوجبات الغذائية ، ومن إليهم) والبعض - من القادرين طبعا - يدفع عن طيب خاطر ، إن لم يكن من باب فعل الخير فلضمان الحصول على ما يستحقه من خدمات . ولكن البعض لا يستطيع أن يدفع ، أو لا يجد معنى للخضوع للابتزاز . وهؤلاء الآخرون هم الذين ترددت شكواهم فى الاستتار .

## خاتمة

يمكن أن نخرج مما وفرته الدراسة الميدانية لواقع دور المسنين من بيانات بعدد من الاستخلاصات المهمة .

أولاً : بدأ إنشاء دور المسنين في مصر من أكثر من قرن . وكان ذلك بمبادرة أهلية . وسار لأكثر من ثلاثة أرباع القرن بمعدلات منخفضة للغاية . وفي الربع الأخير من القرن العشرين ، تسارع معدل إقامة الدور ، حتى لقد زاد ما أنشئ منها في العقدين الأخيرين عما أنشئ في العقود الثمانية السابقة . ومع هذا ، فما زال ما أنشئ من دور غير قادر على أن يستضيف أكثر من ١ في الألف من إجمالي عدد كبار السن في مصر (يبلغون الآن حوالي ٢٤ مليون) . وهذا يعني أن هناك حاجة إلى قوة دفع كبيرة لحركة إنشاء دور المسنين . وإذا كان ما أنشئ حتى الآن لا يكفي الحاجة الفعلية الراهنة ، فإن العجز سيكون أكبر في المستقبل ، بالنظر إلى أن هناك عوامل كثيرة تدعو إلى زيادة الاهتمام بالترتيبات المؤسسية لرعاية كبار السن (وفي مقدمتها الزيادة المضطردة لعدد ونسبة كبار السن ، وزيادة معدلات نمو قطاع الحضر ، ومشكلات الأسرة النووية ، وغيرها) . وإذا لم يكن الإقبال على الإقامة في دور المسنين كبيراً حتى الآن ، فإنه لن يظل كذلك في المستقبل ، بنمو الوعي وزيادة ضغط الظروف المحيطة .

ثانياً : من العلامات الطيبة مبادرة عدد متزايد من الجمعيات الأهلية الصغيرة بإنشاء دور مسنين . وهذا ما يشير إلى أهمية الدور الذي يقوم به القطاع غير الحكومي - المنظمات الأهلية - في هذا المجال . إلا أن ضعف إمكانات بعض المنظمات قد يؤدي إلى ألا يتوافر فيما ينشأ من دور الحد الكافي من الإمكانيات التي توفر فرص حياة كريمة للنزلاء . ولهذا يلزم وضع ضوابط

ومعايير فنية لإقامة الدور وتشغيلها ، تشرف الدولة على الالتزام بها وتحاسب على الخروج عليها . ويحسن الاسترشاد فى هذا الصدد بما حققته دول سبقتنا فى هذا المجال .

**ثالثا :** يكمل الحاجة إلى التوسع فى إنشاء دور المسنين بمواصفات مقبولة ، ضرورة مراعاة التوزيع الجغرافى السليم والعادل لها . فثمة حتى الآن ميل نحو إقامة دور المسنين فى عدد محدود من المحافظات الكبيرة ، وفى عواصمها بصفة خاصة ، وفى بعض الأقسام على وجه الخصوص . ويلزم أن توزع دور المسنين بحيث تكون متاحة لكل من يحتاج إليها بقدر الإمكان . ويهم هنا أن نشير إلى أن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى الريف تسير فى اتجاه خلق طلب على دور المسنين بالنسبة لبعض كبار السن ، وبخاصة من المسنين الذين ليس لهم عائل .

ويحسن أن يتم توزيع دور المسنين فى ضوء نتائج دراسة لاهتياجات المناطق المختلفة فى مصر منها ، وعلى أساس خطة عمل يجرى فيها التنسيق بين الدور والإمكانات الحكومية والأهلية .

**رابعا :** بعض دور المسنين هو مجرد شقة فى عمارة ، وبها جهاز وظيفى ومرافق وإمكانات بالغة التواضع ، إلى حد الظل . وإذا كان البعض يأخذ بفكرة "إن شيئا أفضل من لا شيء" ، فإن هذا يلزم ألا يكون إلا استثناء مؤقتا . فدار المسنين ليست مجرد مأوى - كما هو حالها فى الأغلب مع الأسف - إنما هى سياق تجرى فيه مختلف أنشطة الحياة (الإقامة ، والغذاء ، والعلاج ، والترفيه ، والثقافة ، وغيرها) للنزلاء . ولهذا يجب أن يكون المقر رحبا ، محتويا على المرافق الأساسية ، مزودا بما تحتاج إليه دار المسنين من تجهيزات .

وهذا يعنى - فيما يعنى - تدنى نوعية الحياة بالنسبة للقطاع الأكبر من

نزلاء نور المسنين . إذ يختزل المجال الحيوى للشخص إلى سرير فى عنبر كبير ، وبورة مياه تخدم عشرات الاشخاص ، وأشياء قليلة أخرى : مكان فى غرفة معيشة ، وراديو . كما يعنى تدنى دورة الحياة اليومية إلى بعض العمليات البيولوجية اساسا ، وبعض أنشطة "قتل الوقت" ، وممارسة الشعائر الدينية ، ومقاومة المرض ، وانتظار النهاية .

وحتى حين تتوافر مرافق وخدمات أفضل من مستوى الكفاف ، تنطوى حياة معظم نزلاء نور المسنين على منغصات . ومن ذلك ما يرجع إلى :

- عدم توافر غرف فردية خاصة . وما يترتب على ذلك من :

- فقدان الخصوصية .
- التعرض للإزعاج الحقيقى بسبب الجلبة والضوضاء ، وأثر العادات السيئة لبعض الرفاق فى الغرفة - كالتدخين ، أو السهر لساعات متأخرة من الليل ، أو ما هو أسوأ .
- عدم التقاف إدارة الدار أو عدم استطاعتها الأخذ بنظام الفصل بين الفئات المختلفة من كبار السن نزلاء الدار . فمنهم المجرم الخطير ، والمريض مرض الموت ، والمضطرب عقليا أو نفسيا ، والعاجز عن أداء الوظائف الحيوية بون عون ، والذى يعانى من التبول أو الإخراج اللا إدارى ، ومنهم كذلك الأسوياء فى كامل صحتهم العضوية والنفسية . والجمع بين هؤلاء جميعا فى دار واحدة ، وربما فى عنبر واحد ، لا يقل عن المأساة .

**خامسا :** لم تعد الرعاية الاجتماعية - فى الجانب الأكبر منها على الأقل - مجرد نشاط وقت فراغ من جانب بعض نوى الأريحية والنفوس الخيرة ، وإنما أصبحت مهنة أشخاص متخصصين فيها ، متفرغين لها .

وتشير نتائج المسح إلى أن الجهاز الوظيفى فى معظم نور المسنين يعانى

من قصور واختلالات خطيرة . ففى بعض التخصصات لا يوجد مسئول متخصص على الإطلاق ، أو يوجد لبعض الوقت فقط . وفى بعض الحالات لا يكون لدى المسئول من الإعداد العلمى ، والتدريب التشيطى ، ما يؤهله للعمل بكفاءة . وفى كثير من نول العالم الآن تخصصات أكاديمية لإعداد الكوادر التى يلزم توافرها لمؤسسات رعاية المسنين بالذات ، ومن ذلك تخصصات : الطب العصى والنفسى ، والتمريض ، والرعاية الاجتماعية ، والتغذية ، والعلاج الطبيعى ، وغيرها . وإذا لم يكن ممكنا أن يكون وجود أخصائيين فى هذه المجالات شريطا ضروريا ، فإنه يلزم أن يكون اتجاهها عاما .

غير أن قضية الهواية والاحتراف ليست بسيطة . إذا إن نتائج المسح وملاحظاتنا الميدانية تشير إلى أن عددا غير قليل من الذين يعملون هواة فى نور المسنين أو يرفعونها بصورة أو أخرى لديهم من الأريحية والتكريس والإمكانات ما يسمح لهم بأن يعملوا بسخاء ويحققوا كثيرا . ومن جهة أخرى ، فإن كثير من الكوادر المعدة المحترفة ممن يعملون فى بعض الدور هم فى ظروف شخصية أو وظيفية تجعلهم غير قادرين على القيام بالأنوار والمهام التى يكلفون بها بكفاءة وإخلاص ، حتى لقد ينتهى الأمر بهم إلى أن يكون وجودهم وغيابهم سواء ، وربما يكون غيابهم أفضل .

**سادسا :** ولهذه الاعتبارات ، وغيرها ، يلزم أن يكون هناك جهة متخصصة وآليات تتابع إنشاء دور المسنين ، وتجهيزها ، وسير العمل والحياة فيها ، وفقا لاستراتيجية عامة ، وسياسات ، وخطط ، وبرامج ، تعتمد على بحث علمى ، وتضمن أن يكون هناك حد أننى من الالتزام بالأسس والمعايير والنظم التى توضع لذلك .

## المصادر

- ١ - الإدارة المركزية للتخطيط ، الاتحاد العام للجمعيات الاهلية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، الدليل الارشادي لأندية المسنين ، القاهرة ، الإدارة ... ، د . ت .
- ٢ - أمين ، سعد زغول ، تعمر السكان في مصر ، في اعمال ندوة ندوة رعاية متكاملة للمسنين ، القاهرة ، ٣ - ٥ مارس ١٩٩١ ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ ، ص ص ١٧ - ٢٩ .
- ٣ - عبد العال ، سيد ، العرقان محسن ، تقويم أندية المسنين ، القاهرة ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٥ .
- ٤ - الإمام ، فهمي ، وجهة نظر المثقفين (كبار السن) في الخدمات المقدمة لهم ، أعمال ندوة ندوة رعاية متكاملة للمسنين ، القاهرة ، ٢ - ٥ مارس ١٩٩١ ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ . ص ص ٢١٥ - ٢١٨ .
- ٥ - العرقان ، محسن وسيد عبد العال ، لندية المسنين : الأهمية والتقويم ، أعمال ندوة ... ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٩٣ - ٢١٣ .
- ٦ - الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي (وزارة التأمينات) ، دليل الخدمات التأمينية لأصحاب المعاشات والمؤمن عليهم ، القاهرة ، الهيئة ... ، ١٩٩٩ .



## الشباب وقضايا السياسة : الواقع والرؤى المستقبلية\*

سلوى العامرى\*\*

### موضوع الورقة

الغرض من هذه الورقة هو التعرف على رأى وموقف الشباب من بعض القضايا السياسية ، ويعتينا هنا قضيتا المشاركة السياسية ، والممارسة الديمقراطية .  
ونشير - بإيجاز - إلى الخطوات المنهجية التى اتبعت فى سبيل إنجاز هذه الدراسة ، وبخاصة أسلوب اختيار الحالات التى جرت الدراسة عليها ، وأنوات جمع البيانات .

\* تعتمد الورقة - بصفة أساسية - على بحث أجرى بالتعاون بين منتدى العالم الثالث والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، عنوانه : "أجيال المستقبل - الأطفال والشباب - أوضاعها وقضاياها ووعيها المستقبلى" . وبطبيعة الحال لم يقتصر هذا البحث على قضية المشاركة السياسية للشباب ، ومايرتبط بها من قضايا سياسية أخرى ، وإنما امتد ليشمل قضايا الشباب المجتمعية الأخرى ، كقضايا التعليم ، والعمل ، والزواج ، وأيضا الظواهر السلبية العديدة التى تفتشت فى محيط الشباب ، كالاغتراب ، والعنف ، وتعاطى المخدرات .  
وقد قام فريق من الباحثين بالاشتراك فى إجراء هذه الدراسة ، وقامت مقدمة الورقة بكتابة الجزء الخاص بواقع المشاركة السياسية لدى الشباب ورأيهم فى مجموعة من القضايا السياسية ، واستشراف المستقبل فيما يتعلق بهذه القضايا .  
\*\* أستاذ علم النفس ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

بالنسبة لاختيار حالات الدراسة من الشباب ، تم اختيارهم عمدا ، ولكن روعى توافر عنصر التنوع بقدر الإمكان ، سواء فى اختيار المحافظات أو الحالات التى شملتها الدراسة . وعلى ذلك تم اختيار ثلاث محافظات تمثل ثلاث مناطق جغرافية مختلفة ، هى محافظات : القاهرة ، والمنوفية ، والمنيا . كما تم اختيار أحياء مختلفة من محافظة القاهرة ، تمثل مستويات اقتصادية اجتماعية متباينة . وروعى أن تختار الحالات من حضر وريف محافظتى المنوفية والمنيا . وقد تم اختيار ٥٠ شابا موزعين على المحافظات الثلاثة ، مع مراعاة تنوع الحالات حسب مجموعة من المتغيرات ، هى : السن ، والنوع ، والتعليم ، والحالة العملية ، والحالة الاجتماعية . وتراوحت أعمار الشباب بين ١٥ سنة حتى أقل من ٣٠ سنة . وكان عدد الذكور ٣٢ ، مقابل ١٨ من الإناث وخاصة فى محافظة المنيا . ويرجع التفاوت فى نسبة الذكور مقارنا بنسبة الإناث إلى عزوف العديد من الإناث عن المشاركة فى التطبيق ، وأيضا رفض أسرهن ذلك .

وبالنسبة لأداة جمع البيانات ، اعتمد على إجراء مقابلات متعمقة مع الحالات محل الدراسة ، بعد إعداد دليل يتضمن كافة القضايا محور الدراسة .  
ونتناول فى هذه الورقة :

أولا : واقع المشاركة السياسية لدى الشباب ، والموضوعات وثيقة الصلة بها ، كالتنشئة السياسية ، والثقافة السياسية .

ثانيا : قضية الديمقراطية من وجهة نظر الشباب ، ورأيهم فى الممارسة الديمقراطية ، ومايرتبط بها من قضايا ، ك تداول السلطة بين الأحزاب .

ثالثا : التصور المستقبلى لقضايا المشاركة السياسية والديموقراطية فى ظل نظم حكم مختلفة .

## أولاً: واقع المشاركة السياسية لدى الشباب

المعنى الشائع للمشاركة فى الأدبيات السياسية هو أنها تلك الأنشطة التى يزاولها المواطنون بهدف اختيار حكامهم وممثليهم ، والمساهمة فى صنع السياسات والقرارات ، سواء بشكل مباشر ، أو غير مباشر <sup>(١)</sup> . وتتم المشاركة بصورة اختيارية تطوعية ، وتشمل مجموعة من الأنشطة المباشرة وغير المباشرة . وتتعدد صور وأشكال المشاركة وتتباين وتختلف أوزانها : من مجرد الاهتمام بمتابعة الأمور السياسية ، إلى الترشيح لعضوية المجالس النيابية . والتعريف الإجرائى الذى نتبناه هنا للمشاركة السياسية للشباب يعتمد على مجموعة من المؤشرات ، هى : مدى اهتمام الشباب بمتابعة الحياة السياسية ، والمشاركة بالتصويت فى الانتخاب ، والانضمام للأحزاب السياسية ، وعضوية أى من مؤسسات المجتمع المدنى .

### ١- المشاركة من خلال الاهتمام بمتابعة الحياة السياسية

على الرغم من أن الاهتمام بمتابعة الحياة السياسية لايرقى إلى مستوى الممارسة ، فإنه يعد خطوة أولى قد تدفع بصاحبها إلى مستوى أعلى من المشاركة . وفى هذه الدراسة ذكرت معظم حالات الدراسة من الشباب (٤٥) ، بنسبة (٩٠٪) عن نفسها وعن غيرها من جيل الشباب ، أنهم لايهتمون بالسياسة إطلاقاً. أما أسباب هذا - من وجهة نظرهم - فهي تتمثل فى :

- عدم فهم الشباب ، حتى إن بعض الحالات وصفت نفسها بأنها تعاني من "أمية سياسية" .

- كون الدراسة النظامية لاتتيح للشباب وقت كافياً للاهتمام بشئ آخر سوى استذكار الدروس .

- أنه ، بعد إنهاء مراحل الدراسة ، بتكوين مستقبليه .
- أن الشباب يعانون من إحباط مستمر ، مما يحول بينهم وبين الاهتمام بمعظم المسائل والأمور التي تخرج عن دائرة حياتهم الشخصية ، وعلى رأسها السياسة .
- أن الشباب يفتقد القدوة والمثل الأعلى الذي يحتذى به في هذا المجال .
- وقد لوحظ وجود فروق كبيرة بين الذكور والإناث في هذا المجال . فهناك عدد كبير من الإناث ، وبصفة خاصة من غير المتعلمات في المناطق الريفية ، لا يعلمن أى شئ عن السياسة أو المشاركة السياسية .

## ٢- المشاركة في الانتخابات

تتضمن التصويت في الانتخابات ، والاشتراك والمساهمة في الحملات الانتخابية . وبالنسبة للتصويت ، فهو يستلزم استخراج بطاقة انتخابية ، كخطوة أولى . وقد وجد أن عدد الحالات التي لديها بطاقة انتخابية ٩ حالات (٧ ذكور وفتاتان) أى ١٨٪ من إجمالي الحالات . وفي بعض الحالات ، لم تستخدم هذه البطاقة أصلا ، أى لم يشارك أصحابها بالتصويت في أى انتخابات . وكان لهذه الحالات أسبابها الخاصة في استخراج البطاقة . فلم تكن بدافع تلقائى أو بهدف المشاركة ، وإنما كان لانتخاب شخص بعينه ، أو لمجرد إحساس الشاب بأنه كبير ويستطيع أن يستخرج بطاقة . وقد وجد أن الحالات التسع التي لديها بطاقة انتخابية كان من بينها ٧ حالات من ريف محافظتى المنوفية والمنيا .

وبالنسبة للمشاركة في الحملات الانتخابية ، ساعد بعض الشباب بعض المرشحين في حملاتهم الانتخابية ، أو فى عمليات فرز الأصوات . وكانت الحملات الانتخابية أداة لتعريف بعض الشباب بالانتخابات . وهذا ينسحب

بصفة خاصة على المناطق الريفية ، وهو ما أكدته بعض الحالات ، حتى إن إحدى الفتيات الأميات ذكرت أنها لاتعلم شيئا عن السياسة ، ولكنها تسمع عن الانتخابات "علشان بيكون فيه ناس بيتيجى من بلاد جنبهم وتلف البلد ، ونتعرف عن انتخاب الرئيس من التلفزيون لما يعملوا انتخابات ، ويغنوا "اخترناك" .

### ٣ - المشاركة من خلال الانضمام إلى أحزاب

قبل أن نتناول موضوع الانتماء الحزبى بين حالات الدراسة ، يهم أن نشير إلى أن سبعا من الحالات (معظمها من الإناث الأميات من قرى بمحافظة المنوفية) أشارت إلى أنها لاتعلم شيئا عن الأحزاب ، أو أنها تعرف أسماء لاتعلم عن مدلولها شيئا ، أو أنها تعرف اسم الرئيس فقط . ويدل ذلك على ضعف المعلومات والوعى بالأحزاب لدى الشباب .

وبالنسبة لانضمام الشباب إلى أحزاب ، وجد أن هناك ثلاث حالات منضمة إلى أحزاب ، اثنتان للحزب الوطنى ، وواحدة لحزب التجمع . وكانت أسباب الانضمام للحزب الوطنى بالنسبة للحالة : الأولى "أنا مطلع كارنيه الحزب الوطنى علشان المصايف والمعسكرات" ، أما فى الحالة الأخرى "أنا منضم للحزب الوطنى لأن هو الحزب الحاكم ، والأكثر انتشارا ، ومن الصعب أن تحدث لى مشاكل وأنا مع هذا الحزب" . أما الحانة المنتمية لحزب التجمع ، وهى شاب حاصل على شهادة جامعية ويعمل ، فقد ذكر "أن حزب التجمع هو أكثر الأحزاب التى تجيب مبادئها على تساؤلاته وتتجاوب مع أفكاره عن النهج الاشتراكى وتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية" . "فهى الحالة الوحيدة التى كان اختيار الحزب فيها تابعا من فكر وعقيدة" .

وبالنسبة للتفكير المستقبلى حول الانضمام لأحزاب ، نفت كل الحالات تفكيرها أو رغبتها فى الانضمام لأحزاب ، سواء فى المستقبل القريب ، أو

البعيد ، فيما عدا حالتين ، ذكرنا أنهما ترغبان فى الانضمام للحزب الوطنى ،  
لأنه الأكثر شعبية ونشاطا .

#### ٤ - المشاركة الاجتماعية

المشاركة من خلال مؤسسات المجتمع المدنى المختلفة من أهم صور المشاركة فى  
المجتمعات الحديثة ، وهى تعكس مدى ديمقراطية هذه المجتمعات ، وهى أيضا  
إحدى الآليات التى تقوم بالتغيير فى المجتمع . وقد وجد أن الغالبية العظمى من  
الشباب لاتدرك هذا القطاع ، ولاتعرف الدور الذى يقوم به ، بل لم تفهم المقصود  
بالمشاركة الاجتماعية . وقد وضع ضعف المشاركة الاجتماعية كما هو الحال فى  
المشاركة السياسية : فلم يزد عدد من شاركوا فى أنشطة تطوعية على ثلاث  
حالات ، تتمثل فى الانضمام إلى الأسر فى الجامعة ، وممارسة بعض الأنشطة  
من خلالها ، والاشتراك فى بعض الأعمال التطوعية فى البيئة ، مثل ردم حفرة أو  
زراعة شجرة .

ولتختلف أسباب العزوف عن المشاركة الاجتماعية عن أسباب العزوف عن  
المشاركة السياسية ، والتى سنتناولها فيما بعد . ولكن يمكن القول إن الاختلاف  
يتركز فى كون الشباب لايعرف الوسيلة للمشاركة فى أى تنظيمات أهلية ، ولا  
أسلوب المشاركة ، نتيجة لتقصير مؤسسات التنشئة الاجتماعية بالتوعية بأهمية  
المشاركة والتدريب على العمل الاجتماعى كما تفعل مؤسسات التعليم الأجنبية ،  
وهو ما أشارت إليه حالات الدراسة ، بل إن بعضهم ذكر أن المشاركة الاجتماعية  
فيها "شبهة العمل السياسى" .

أما أسباب العزوف عن المشاركة السياسية فهى لا تختلف كثيرا عن  
أسباب عدم الاهتمام بالسياسة ، وهذه مجموعة من آراء الشباب فى هذا

الخصوص :

- افتقاد المصادقية فى الانتخابات ، إذ لا ينجح إلا من تريد الحكومة له ذلك ، والشباب لا يريد أن يساهم فى "أكذوبة كبرى" .
- الظروف المجتمعية عادة ما تفرض السلبية على الشباب . فالحركة السياسية هامشية وضعيفة ، والتعددية .
- عدم اهتمام الدولة برأى الشباب . فالكبار هم صناع القرار ، سواء شارك الشباب أو لم يشارك .
- صرف الأسر لأبنائها من الاقتراب من أى نشاط له صفة سياسية ؛ خوفا عليهم من التعرض للأذى .
- نقص مصداقية المرشحين أنفسهم (بل والعملية السياسية) ، فهم يبذلون وعودا شتى للناخبين قبل الانتخابات ، ويمجرد نجاحهم يخفون تماما ، ولا يهتمون سوى بتحقيق مصالحهم الخاصة .

مما سبق يبدو بوضوح أن هناك عزوفا من جانب الشباب عن المشاركة السياسية ، وهو الأمر الذى أيدته دراسات مصرية عديدة <sup>(٦)</sup> . وإذا كان العزوف عن السياسة يعد إحدى السمات البارزة للسلوك السياسى لمجتمعات العالم الثالث ، إلا أن النول المتقدمة تعاني - أيضا - من بعض المشكلات المتعلقة بالسلوك التصويتى للشباب فى الانتخابات المختلفة ، ولدى فئات معينة من الشباب على وجه الخصوص ، هم المتعلمون تعليما بسيطا ونزول الدخول المنخفضة والأقليات . (هو مايفسره علماء السياسة والاجتماع بأسباب عديدة تختلف عن الأسباب المؤدية للعزوف لدى شباب النول النامية ، لامجال للدخول فى تفاصيلها هنا) <sup>(٧)</sup> .

وعزوف الشباب المصرى عن السياسة يرجع - بالأساس - للظروف السياسية والاجتماعية السائدة فى التاريخ المعاصر . وهو الأمر الذى أكدت عليه

حالات الدراسة فى مواضيع كثيرة . فهم يقارنون بين أنفسهم الآن وبين الشباب فى الماضى ، ويرون أن الشباب فى الماضى كان مشغولا ومهتما بقضايا السياسة نتيجة لاحتلال المستعمر للبلاد ، وكانت هناك قضية قومية يلتف حولها الشباب ، هى إجلاء المستعمر . أما الآن فلا توجد قضية قومية ، إلى جانب ضعف الإحساس بالانتماء الذى تولد نتيجة للظروف العديدة التى مرت بها البلاد .

وفى الواقع ، فإن الدور التاريخى الذى قام به الشباب على مر العصور يجب ألا تحجبه عن التطورات الحديثة والمعاصرة ، التى همش فيها دور الشباب . فقد كان للشباب دائما دوره البارز ، وكانت له مواقف من قضايا الوطن ، وكانت حركات الشباب - والطلبة على وجه الخصوص - ذات تأثير بالغ الأهمية فى التاريخ المصرى بدءا من ثورة ١٩١٩ غير أن الحركات الطلابية دخلت فى سبات عميق مع بداية الثورة ، وإن كانت هناك بعض الانتفاضات فى مراحل زمنية مختلفة ، وسرعان ما كان يتم قمعها .

### الثقافة السياسية

وفى الحديث عن المشاركة السياسية لابد من الإشارة إلى مفهومين يرتبطان ارتباطا وثيقا بالمشاركة : الثقافة السياسية ، والتنشئة السياسية .

وقد عرف جابريل ألوند Gabriel Almond الثقافة السياسية بأنها "تمثل نموذج الاتجاهات والتوجهات الفردية نحو السياسة ، بين أعضاء المجتمع أو النظام السياسى الواحد" ، ويضيف بأنه يمكن قياس الثقافة السياسية لمجتمع ما من خلال دراسات ومسوح الرأى العام وقياس الاتجاهات<sup>(٤)</sup> .

وتختلف الثقافة السياسية بين النظم السياسية المختلفة . تحرص بعض



الثقافات السياسية على تشجيع المشاركة النشطة الفعالة فى الحياة السياسية للمجتمع ، بهدف التأثير على أنشطة الحكومات . بينما لاتعمل على ذلك الثقافة فى المجتمعات التقليدية ، حيث لايقوم الأفراد بأى دور نشط فى الحياة السياسية . وحتى فى المجتمعات الديمقراطية ، فإنه توجد اختلافات واضحة فى الحياة السياسية لأفرادها ، وإن كانت هناك ملامح عامة تميز كل دولة ، وهذه الاختلافات كثيرا ماتظهر داخل النظام السياسى الواحد ، فقد تنمى بعض الجماعات - مثل الجماعات العرقية أو الدينية أو الأقليات - ثقافة سياسية خاصة بها ، وهو مايؤدى إلى نشأة وظهور الثقافات الفرعية داخل المجتمع . والتوجهات المتضمنة فى الثقافة السياسية تؤثر فى الطريقة التى يعمل بها النظام السياسى . ويهتم علماء الاجتماع وعلماء السياسة بدراسة العلاقة بين التوجهات الثقافية وبعض الموضوعات مثل : بناء الأمة ، والمشاركة السياسية ، والقانون ، والنظام ، والثقة فى الحكومة <sup>(٥)</sup> . فالثقافة السياسية هى مجموعة القيم والمعتقدات السياسية الأساسية السائدة فى المجتمع ، والتى تنتقل من جيل إلى جيل عبر عملية التنشئة السياسية .

### التنشئة السياسية

يعمل كل مجتمع على نقل ثقافته لأعضاء المجتمع جيلا بعد جيل . والتنشئة السياسية هى العملية التى عن طريقها تنتقل الثقافة السياسية لأعضاء المجتمع . فالتنشئة السياسية إذا هى عملية تعلم الحياة السياسية التى عن طريقها تبقى الثقافات السياسية أو تتغير . وتبين لنا التنشئة السياسية كيف يكتسب المواطن معلوماته واتجاهاته ومعتقداته حول النظام السياسى ، وهى تفسر لنا السلوك السياسى للمواطنين . ويستخدم الباحثون السياسيون مفهوم التنشئة السياسية

للإشارة - بصفة أساسية - إلى التعليم السياسى للفرد . وتقوم عملية التنشئة السياسية بدعم الثقافة السياسية السائدة ، كما تعمل على إيجاد المعلومات والاتجاهات لدى الفرد نحو النسق السياسى السائد .

ويمكن التمييز بين ثلاثة مجالات للتنشئة ، هى : التنشئة المعرفية ، والتنشئة الوجدانية ، والتنشئة التقييمية . وتعنى التنشئة المعرفية اكتساب المعلومات الخاصة بالبناء السياسى وقواعد السياسة ، مثل وعى المواطنين وإدراكهم لمن هو رئيس الدولة ، أو ماهو البرلمان ، أو الأحزاب ، وما إلى ذلك من موضوعات . أما التنشئة الوجدانية فهى العملية التى عن طريقها ينمى الفرد مشاعر التأييد أو الرفض للقائد السياسى ، أو للحكومة ككل ، أو للنظام السياسى السائد . أما التنشئة التقييمية فتعنى العملية التى يستمد الفرد من خلالها أحكامه وأراءه حول النظام السياسى ، والتى غالبا ماتبنى على محكات أخلاقية<sup>(٦)</sup>.

والتنشئة السياسية هى جزء من التنشئة الاجتماعية ، إذ إن السلوك السياسى للأفراد هو إحدى نتائج التنشئة الاجتماعية وما تتضمنه من عمليات ، يتعلم الأفراد من خلالها كيف يكونون عالمهم السياسى ، وكيف يختارونه ، إن كان هناك مجال للاختيار من بين الأنساق الاجتماعية القائمة فى المجتمع<sup>(٧)</sup>.

ويعد مصطلح التنشئة السياسية من المصطلحات الحديثة نسبيا . وكان أول من استخدمه هيربرت هايمان فى كتابه عن التنشئة السياسية ، الذى صدر عام ١٩٥٩ . وعملية التنشئة السياسية هى عملية مستمرة تستهدف تلقين المواطن الثقافة السياسية للمجتمع . وهى أساسية لخلق إحساس عام بالهوية القومية . وعلى ذلك فالتنشئة السياسية هى العملية التى يكتسب الأفراد من خلالها

المعارف والخبرات التي تمكنهم من المشاركة كأعضاء فاعلين في المجتمع ، فهي عملية تدريب على المواطنة . ويتم من خلالها نقل القيم والمعتقدات السياسية إلى الأجيال اللاحقة . وهي تبدأ من سن مبكرة ، وتستمر طوال الحياة ، من خلال مجموعة من الوسطاء والمؤسسات : الأسرة ، والمدرسة ، وجماعة الأقران ، والجماعات الاجتماعية ، ووسائل الإعلام ، والأحزاب ، وغيرها .

وقد عنى البحث الحالي بالتعرف على رأى الشباب فى ثلاث مؤسسات فقط من مؤسسات التنشئة السياسية ، هى : الأسرة ، والمدرسة ، والجامعة ، باعتبارها المؤسسات الأساسية التى يقع عليها عبء القيام بهذه التنشئة ، ورصد واقع وظروف التنشئة لدى الشباب محل الدراسة .

#### (ولا: الأسرة)

تختلف تقديرات الباحثين للدور الذى تقوم به المؤسسات المختلفة فى التنشئة السياسية للفرد ، فيما عدا الدور الذى تقوم به الأسرة ، فهم يرون أنها الأساس فى التنشئة ، وفى ذلك يرى هريرت هايمان "إن الأسرة هى أهم مصادر التنشئة السياسية على الإطلاق" ، ورغم أنه لا يقلل من الدور الذى تقوم به المؤسسات الأخرى ، إلا أن الأسرة عنده هى الأساس فى عملية التنشئة ، كما يؤكد كثيرون غيره <sup>(٨)</sup>.

وتعتمد وجهة النظر هذه على الدور المباشر وغير المباشر للأسرة فى تشكيل الوعي ، والتوجه الأساسى للفرد فى مراحل حياته الأولى ، كما تؤكدنا نظرية الدور فى الدراسات الاجتماعية للتنشئة . كما أنها - أيضا - مستقاة من النتائج الخاصة ببعض الدراسات فى مجال الأداء الحزبى والسلوك الانتخابى ، التى تشير دائما إلى وجود نسبة اتفاق عالية بين الأجيال بعضها والبعض داخل

## محيط الأسرة .

وقد أكدت حالات الدراسة فى هذا البحث على أن الأسرة هى المسئولة الأولى عن عملية التنشئة السياسية ، وأشارت إلى طبيعة الدور الذى يجب أن تقوم به الأسرة فى هذا المجال ، والذى لاتقوم به أسرهم على الإطلاق ، بل - على النقيض - تقوم بدور مضاد . فمعظم الأسر تعمل على الحيلولة بين أبنائها وبين كل مايتعلق بالسياسة ، ذلك أن السياسة ترتبط فى أذهانهم بوجود مشاكل مع الحكومة وملاحقة الجهات الأمنية . وقد تاکد هذا المعنى بصفة خاصة لدى الريفيين ، والسبب الرئيسى هوعدم وجود وعى لدى الآباء والأمهات ، وعدد كبير منهم من غير المتعلمين . وقد أكد كثيرون على أهمية دور الأب بالذات فى التنشئة السياسية للأبناء ، فالابن يميل إلى تقليد والده ويتخذه قدوة . فإذا كان الأب مهتما نشأ الابن كذلك ، والعكس صحيح .

وأشاروا - أيضا - إلى أنه بصفة عامة لايجد بين أفراد الأسرة حوار أو مناقشات حول أية موضوعات سياسية . وحتى فى حالة وجود حوار فهو عادة حوار غير ديمقراطى . كذلك أشارت بعض الحالات إلى وجود تفرقة بين الذكور والإناث داخل الأسرة فى هذا المجال ، وأن الشباب عموما لايعرف أى شىء عن السياسة ، إلا بعد أن يكبر ويتلقى معارفه من مصادر أخرى .

## ثانيا : المدرسة

المدرسة هى المؤسسة الاجتماعية التى أوجدها المجتمع لتتحمل مسئولية التعليم ونقل التراث الثقافى من جيل إلى جيل . وظيفة المدرسة لاتقتصر على تلقين العلم والمعرفة ، وإنما تهتم بتربية وإعداد المواطنين للمشاركة فى النشاط الاجتماعى . وتستكمل المدرسة عملية التنشئة الاجتماعية للفرد وإعداده لدور منتج . فهل

نجحت المدرسة فى القيام بالدور المنوط بها أدائه ؟ وهل كان لها تأثير فى عملية تنشئة الصغار اجتماعيا وسياسيا ؟ أكدت حالات الدراسة على أن الدور الذى تقوم به المدرسة هامشى . وهى تتفق فى ذلك مع نتائج العديد من الدراسات السابقة <sup>(٩)</sup> . فقد أكدت غالبية الحالات على أن المدرسة لاتلعب أى دور فى عملية التنشئة السياسية ، وذلك للأسباب التالية :

- أن المدرسين لا يهتمون إلا بشرح الدروس فقط ، ولاتعقد أية ندوات أو حلقات نقاش لتوعية التلاميذ بما يجرى حولهم فى المجال السياسى .  
- إن المدرسين يخشون من الحديث فى السياسة مع التلاميذ ؛ لما قد ينشأ عن ذلك من مشاكل .

- أن التلاميذ فى المدرسة ينشأون على الصمت وعدم الحوار .  
- أنه يفترض أن يكون للتلاميذ رأى ، وأن يختاروا رائد الفصل بالانتخاب ، ولكن المدرس هو الذى يختار رائد الفصل .  
- أن المقررات الدراسية تخلو من أية موضوعات سياسية .  
- أن المدرس يهتم فى المحل الأول بالدروس الخصوصية .  
- أن المدرسة لا تهتم أن نهائيا بالسياسة ، وإذا كانت لاهتم بالتعليم ، وهو أساس عملها ، فكيف تهتم بالسياسة .

أما الحالات القليلة التى ترى أن المدرسة تقوم بدور فى عملية التنشئة ، فهى ترى أن ذلك يقتصر على المرحلتين الابتدائية والإعدادية ، حيث يتم انتخاب أمين الفصل ، والقائد الرياضى ، والقائد العسكرى ، بينما يحدث العكس فى المدرسة الثانوية ، إذ تبدأ المدرسة فى تخويف التلاميذ من السياسة وتحذيرهم من الخوض فيها . ويقتصر إشراك الطلبة على إجبارهم على الخروج من المدرسة والاشتراك فى الهتاف لقائد أو شخصية سياسية تمر بالمنطقة .

وترى بعض الحالات - من الريف - أن المدرسة فى الريف لها دور أهم من الأسرة فى عملية التنشئة السياسية ؛ لأن المسئولين فيها يكونون أكثر استيعابا للمسائل السياسية من الأسرة .

ويضيف البعض أن دور المدرسة فى عملية التنشئة السياسية هو مسألة نسبية ، يختلف من مدرسة لأخرى وفقا لشخصية ناظر أو مدير المدرسة .

### ثالثا : الجامعة

يتركز اهتمام الباحثين على المدرسة باعتبارها المصدر التالى بعد الأسرة فى القيام بعملية التنشئة السياسية للنشء ، ولم تنل الجامعة مثل هذا الاهتمام فى البحث إلا أن الجامعة فى مجتمعنا تمثل قمة المؤسسة التعليمية ، ويتوقع أن يكون لها دور ، وأن تكون الأقدر على إكساب الطلبة مزيدا من التنشئة السياسية ، كما أن الطلبة فى هذه المرحلة العمرية يكونون على درجة أعلى من الوعى . فما رأى الشباب فى الجامعة كإحدى مؤسسات التنشئة السياسية ؟

تشير ابتداء إلى ضالة عدد الاستجابات على هذا التساؤل ؛ نتيجة لقلة عدد الحالات التى تلقت تعليما عاليا ، أو مازالت ملتحقة بالجامعة . فعدد هؤلاء لايزيد على ١٣ حالة فقط ، أما باقى الحالات فهى لم تلتحق بالجامعة أصلا ، ومن ثم تفتقر إلى المعلومات فى هذا الخصوص . وقد تشكلت مجموعة الاستجابات فى اتجاهين : الاتجاه الغالب يرى أن الجامعة تمثل بيئة لابأس بها فى ممارسة أساليب التنشئة السياسية ، وقد دارت أراؤهم فى مجملها حول التالى :

- الجامعة أفضل مؤسسة تقوم بالتنشئة ، لأن سن الفرد تكون مناسبة لنمو إدراكه السياسى ، وتكون لديه الحرية فى التعبير عن رأيه .

- الجامعة دورها أكبر من المدرسة ، إذ يمارس الشباب عملية الانتخابات من خلال اتحادات الطلبة والأسر والجماعات فى مختلف الكليات وعلى مستوى الجامعة ، هذا فضلا عن ممارسة أشكال أخرى من الانتخابات ، مثل انتخاب الأساتذة كرؤساء للأسر الجامعية ، وانتخاب الطالب المثالى ، عقد مؤتمرات وندوات ، يتم فيها الحوار بين الأساتذة والطلاب .

- وجود موضوعات ذات طبيعة سياسية فى بعض المناهج الدراسية .  
- باشتراك الطلاب فى مظاهرات احتجاجية على مواقف معينة . دائما كان لها دور سياسى ، وفى الماضى كانت والجامعات منبع المظاهرات .  
أما الاتجاه العكسى فيرى التالى :

- عندما تعقد ندوات سياسية أو دينية يشعر الطلبة بأن المحاضرين يلتزمون بكلام معين لايقال غيره ، ولايسمح بالنقاش فيه .  
- انتخابات اتحادات الطلبة مسألة شكلية غير ديمقراطية ، فهى تخضع لاختيارات الأساتذة وماتريده الجامعة ، ولايملك أحد الاعتراض .  
- الممارسة السياسية الوحيدة للطلبة هى المظاهرات ، وحتى عند القيام بها يقوم حرس الجامعة باعتقالهم .

#### ثانيا: رأى الشباب فى النظام السياسى والممارسة الديمقراطية

باستطلاع رأى الشباب بصورة عامة فى النظام السياسى ، لم تبد سوى حالات قليلة رأيها فى ذلك . ومعظم هؤلاء أشاروا إلى أن النظام له إيجابياته وله سلبياته . وقد لوحظ أن الإيجابيات تركزت - من وجهة نظرهم - فى اهتمام الدولة بالمشروعات الجديدة فى المجالات المختلفة الزراعية والصناعية ، وإنشاء المدن الجديدة ، وأن خطوات التنمية عموما أصبحت سريعة . أما السلبيات

فتمثل فى الفقر ، ووجود مشاكل إسكان ، وما تؤدى إليه هذه المشاكل من انحرافات . هذا إلى جانب تفشى بعض الظواهر السلبية كالرشوة والوساطة وإنفاق المال العام فيما لا يستحق . كذلك أشار البعض إلى أن أكثر ما يسيئ لنظام الحكم هو قانون الطوارئ ، وبقاء الوزراء والمسؤولين فى الحكومة ، والمناصب القيادية لسنوات طويلة . (ورغم هذا ذكر البعض أن الوضع الحالى والنظام الحاكم أفضل الآن من مرحلة السبعينيات ، وأن فترة السبعينيات أفضل من الستينيات) .

وبالنسبة لرأى الشباب فى الممارسة الديمقراطية فى مصر ، فترى الأقلية أن هناك ديمقراطية ، والأغلبية ترى العكس . وحتى بالنسبة للحالات التى ترى أن هناك ديمقراطية ، فهى مشروطة ، ومقيدة وحتى يمكن التعرف على رأيهم ، نورد نماذج من آراء الشباب فى ذلك :

- "توجد حرية إلى حد ما فى التعبير عن الرأى والفكر . ولكن هناك فئات لو عبرت عن رأيها تعتقل فى السجون" .

- "توجد حرية ، ولكن أسلوب الشرطة مع الأهالى سيئ ، والأهالى دايما يعتبروا أن الشرطة والحكومة شئ واحد" .

- "توجد ديمقراطية وحرية ، ولكن ليس بالشكل الذى نتمناه ، فالحرية توجد فى الأمور التى تريد الحكومة حرية فيها" .

- "فى مصر الديمقراطية أحسن من الأول ، ولكن ليس مثل أوروبا وأمريكا ، فلا يمكن أن يحاسب الرئيس أو أى مسئول كما حدث فى أمريكا" .

- "توجد ديمقراطية بصورة كبيرة بدليل وجود المعارضة وحرية الصحافة ، وعرض جلسات مجلس الشعب فى التلفزيون ومساواة الرجل والمرأة" .

- "توجد ديمقراطية وإولا ذلك لما استطعت التعبير عن رأى" .



وتستند هذه الآراء إلى وجود الديمقراطية اعتمادا على حرية الرأي والتعبير مما يشير إلى أن مفهوم الديمقراطية لدى معظم الشباب يكاد يكون قاصرا على حرية الرأي والتعبير ، وهو ما يعد فهما محدودا للديمقراطية .

أما الحالات التي ترى أنه لا توجد ديمقراطية ، فقد استندت في رأيها هذا إلى مجموعة من المؤشرات ، من بينها المؤشر الخاص بعدم حرية الرأي والتعبير ، وهو ما يمثل عكس ما قالت به الفئة الأولى تماما . وهذه مجموعة من آراء الشباب في هذا السياق :

- "النظام الموجود لا يوجد فيه حرية في التعبير عن الرأي وحق اختيار الحكومة واختيار المسؤولين" .

- "الديمقراطية شكلية فقط ، فلا يسمح بنشر الموضوعات التي تكتب عنها صحف المعارضة ، فهناك خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها" .

- "الديمقراطية غير موجودة ، فلا توجد حرية رأي أو تعبير أو اختيار ، ولا يستطيع أحد في مصر ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية زى فى أمريكا ، وليس لأحد الاعتراض على سياسة أى وزير مهما كانت فاشلة" .

أما المؤشر الثانى الذى يعبر عن عدم ديمقراطية النظام - من وجهة نظر الشباب - فهو وجود بعض القوانين الاستثنائية ، وعدم المساواة والعدالة القانونية . وقد تساطت عدة حالات كيف تكون هناك ديمقراطية فى ظل قانون الطوارئ المستمر إلى ما لانهاية . وكيف يكون هناك دور للشباب فى ظل عدم السماح بأية تجمعات دون إذن مسبق من الجهات الأمنية . فلن نتحقق الديمقراطية - من وجهة نظرهم - إلا بعد إلغاء القوانين الاستثنائية ، (مثل قوانين الطوارئ ومباشرة الحقوق السياسية والتجهر ، وقانون الصحافة) وهى القوانين التى تخدم النولة ، وتحول دون ممارسة العمل السياسى والنقابى بشكل

مؤثر .

ويرى عدد كبير من الشباب أن من الأمور التي تمثل انتهاكا للديمقراطية ، عدم المساواة القانونية بين الناس ، والتي تتمثل في معاملة الشرطة للجمهور ، فهي تبالغ في إساءاتها للجمهور ، ولا تهتم إلا بنوى النفوذ والسلطات ، لذلك لا بد من المساواة القانونية بين الناس ، وأن يحاسب أى مخطئ مهما كان مركزه أو منصبه .

كذلك يرى البعض أن التزوير فى الانتخابات يعد شكلا سافرا من انتهاك الديمقراطية . يؤدي إلى فقدان مصداقية الانتخابات لدى الشباب ، ويساهم فى عزوفه عن إبداء رأيه .

ومحصلة ماسبق أن هناك فقداناً للثقة والمصداقية فى الممارسة الديمقراطية ، وأنها شكل ومظهر ، وليست جوهرًا وحقيقة .

ويرى الشباب أنه ، لتفعيل دورهم فى الممارسة الديمقراطية ، فإنهم يحتاجون إلى :

- إعداد ، عن طريق التوعية المستمرة بأهمية مشاركتهم فى العمل السياسى ، (ويكون ذلك من خلال عقد ندوات ولقاءات بينهم وبين الشخصيات الفاعلة فى المجتمع ؛ ليتعلموا منها لغة الحوار ، وأهمية وجود الرأى والرأى الآخر) .
- تفعيل دورهم ، من خلال تدريبهم على الممارسة السياسية ، بتخصيص مقاعد لهم فى المجلس النيابى ، وإنشاء مكاتب سياسية خاصة بهم .

## رأى الشباب فى فاعلية الأحزاب وإمكانية تداول السلطة

يفترض فى الأحزاب أن تكون إحدى الأدوات الفاعلة مع غيرها فى إدارة شئون البلاد بما يساهم فى تعميق الممارسة الديمقراطية ، إلا أن رأى الشباب كان على العكس من ذلك تماما ، فهناك مايشبه الإجماع على أن الأحزاب لا دور لها ولا فاعلية فى المجتمع . وأن تواجد الأحزاب على الساحة لا يحس به إلا فى فترة الانتخابات ، وبعد الانتخابات يتلاشى ويختفى كل شئ .

كذلك أكد الشباب على أن الأحزاب كلها ضعيفة ، فيما عدا الحزب الوطنى وهو حزب الحكومة ، ويمتلك إمكانيات لا تمتلكها الأحزاب الأخرى ، ولذلك فإن التعددية الحزبية هى تعددية شكلية فقط ، (وهناك من أشار إلى أنه يكفى وجود حزب واحد فقط) .

وأشار البعض إلى التصارع بين الأحزاب بعضها والبعض ، وتبادل الاتهامات بين القيادات الحزبية ، مما يصل إلى القضاء أحيانا . وليس هذا فحسب ، بل إنه توجد انشقاقات داخل الحزب الواحد ، ولا توجد ديمقراطية فيما يتعلق بصنع قرارات وسياسات الحزب : هيمنة القيادات الحزبية ، وعدم إتاحة الفرصة للقيادات الشابة للظهور ، حتى أصبحت الأحزاب أحزاب أشخاص ، وليست أحزاب برامج ، والأحزاب عموما لافلسفة ولا أهداف لها ، وليست لديها برامج فعالة متميزة . واتفق على هذا رأى كل الحالات فيما عدا ثلاث حالات فقط ذكرت أن الأحزاب تلعب دورا فى المجتمع . واقتصر هذا الدور - من وجهة نظرهم - على قيام الأحزاب كوسيط بين الجماهير والحكومة فى توصيل آراء الجماهير ومطالبهم من خلال مجلس الشعب ، كما أن أحزاب المعارضة تقوم بدور فعال ؛ لأنها تبدى رأيها بصراحة وتنتقد الحكومة والسلطات فى المجتمع .

وقارن الشباب بين فاعلية الأحزاب المصرية فى الماضى ، وفى الوقت

الحاضر ، وأشاروا إلى أن الأحزاب في الماضي كان هما الأُحد قضايا الأمة ، أما الآن فقد أصبح العمل الحزبي وسيلة لتحقيق منافع شخصية للأعضاء فحسب . وقارن بعض الشباب بدور وفاعلية الأحزاب في المجتمعات الديمقراطية ، واستشهدوا على وجه الخصوص بحالة إسرائيل .

وبالنسبة لإمكانية تداول السلطة ، كان هناك ما يشبه الإجماع وبشكل حاسم بين الشباب على أن هذا "مستحيل" ، و "غير ممكن" ، و "غير متصور" ، و "حلم" . وذلك بسبب أن الحزب الوطني هو الحزب الوحيد القوي ، وهو حزب الحكومة المسيطر ، أما باقي الأحزاب فهي أحزاب ضعيفة تفتقر إلى آليات وإمكانات القوة التي لدى الحزب الوطني . لذلك فإن تداول السلطة بين الأحزاب لن يتحقق لا في المستقبل القريب ولا البعيد ، حيث لا توجد ديمقراطية حقيقية ، فالتعددية الحزبية تعددية مقيدة وشكلية لكون الواقع الحزبي في مصر بسبب طبيعة نشأته وتطوره جعل من الصعب منافسة أي حزب للحزب الوطني ، رغم أنه من الطبيعي في ظل تعدد الأحزاب ، ولدى كل النظم الحزبية أن تتاح الفرصة لجميع الأحزاب للوصول إلى السلطة . وقد أشارت حالتان فقط من حالات الدراسة إلى أن فكرة تداول السلطة ممكن حدوثها مستقبلا ، ولكن لا يمكن أن يحدث ذلك إلا إذا استطاعت بعض الأحزاب الأخرى أن تحسن من أدائها وتعلى المصلحة العامة على المصالح الخاصة .

ولتفعيل دور الأحزاب ، يرى الشباب ضرورة أن يكون لكل حزب مبادئ وفلسفة وأهداف واضحة ومحددة ، وأن يكون هناك ديمقراطية في الحوار بين الأحزاب بعضها البعض ، وأن تمارس أيضا الديمقراطية داخل كل حزب ، فلا يستبد رؤساء الأحزاب بأرائهم ، وأن تؤخذ آراء الأحزاب في الاعتبار عند وضع السياسات العامة .

### ثالثاً: التصور المستقبلي لقضايا المشاركة السياسية والديمقراطية لدى الشباب

من معطيات هذه الدراسة حول آراء الشباب ، تم وضع تصور لاستشراف مستقبل الشباب وقضايا السياسة من خلال ثلاث رؤى ، أو سيناريوهات مستقبلية . السيناريو الأول هو السيناريو المرجعي ، ونعني به استمرار النظام السياسي مستقبلاً كما هو عليه الآن . والسيناريو الثاني هو السيناريو الإسلامي أى هيمنة القوى الإسلامية على الحكم . أما السيناريو الثالث فيتعلق بسيادة نظام الرأسمالية الجديدة . وسنتناول أوضاع الشباب وقضايا السياسة فى كل من هذه السيناريوهات بإيجاز .

#### ١- السيناريو المرجعي

بالنسبة للمشاركة السياسية ، فإنه إذا استمر الوضع على ما هو عليه ، فالتوقع هو استمرار عزوف الشباب عن المشاركة ، وسيظل سلوك الشباب متسماً بالسلبية ، إذ إن الخوف من المعتقلات سيظل مسيطرًا عليهم ، ويجعلهم يعيشون بعيداً عن الحياة السياسية ، كما سيزيد إحساسهم بعدم جدوى المشاركة طالما كان صنع القرار واتخاذها يتم بعيداً عنهم .

وتدعم الأسرة خوف الشباب من الانخراط فى أى نشاط له صبغة سياسية : لذلك ستظل السياسة - بصفة عامة - من الأمور التى تقع خارج نطاق دائرة اهتمام الشباب . كذلك فإن فقدان الثقة والمصادقية فى العملية الانتخابية يؤكد للشباب أن الإدلاء بأصواتهم فى الانتخابات لا يمثل أى فارق فى العملية السياسية ، لذلك يكون التفضيل عادة لأسلوب الصمت . وينسحب العزوف عن المشاركة السياسية إلى المشاركة الاجتماعية .

وبالنسبة للدور المفترض أن تقوم به مؤسسات التنشئة ، وأولها الأسرة

فأغلبها لاتقوم بالدور المتوقع منها ، فالغالبية العظمى من الأسر لاتقوم بأى دور ، بل إنها قد تقوم بدور مضاد . وفى المدرسة أيضا لايوجد أى اهتمام من جانب القائمين عليها بعملية التنشئة ، وربما كان التدريب على ممارسة الديمقراطية مقصورا على انتخاب رائد الفصل فحسب . وتمثل المرحلة الجامعية أنسب المراحل للتدريب على المشاركة السياسية ، وذلك من خلال نظام الأسر وانتخابات اتحادات الطلاب فى حالة إذا ماتمت بعيدا عن تدخل إدارة الجامعة والجهات الأمنية .

وبالنسبة للنظام السياسى فسوف تستمر الديمقراطية المقيدة ، والتعددية الشكلية ، ولن يكون هناك أية احتمالات لتداول السلطة ، إذ سيطر الحزب الحاكم هو الحزب المسيطر ؛ لأنه الأقوى . ولن تحدث أية انتخابات رئاسية أبدا ، أو حتى انتخابات لاختيار رئيس الوزراء ، وسيظل التغيير الوزارى محدودا . وستظل انتخابات مجلس الشعب تنصف بعدم النزاهة ، فلن ينجح إلا من تريده الحكومة أن ينجح . وهو مايفقد العملية السياسية مصداقيتها . وبالنسبة لنواب الشعب فلن يوفوا بعهودهم للهيئة الناخبة ، وسيظل اهتمامهم مقصورا على تحقيق مصالحهم الشخصية . أيضا ستستمر القوانين الاستثنائية وعدم المساواة القانونية بين الناس ، ولن يتعرض أى مسئول مهما ارتكب من أخطاء للمساءلة القانونية إلا إذا ترك منصبه .

وسوف يتحقق قدر بسيط من الحرية المتمثلة فى إبداء رأى فى بعض وسائل الإعلام .

ويتوقع أن يسود المجتمع النفاق ، فى سبيل تحقيق المصالح الخاصة . وستتفشى الرشوة والمحسوبية . وهذا سيصيب الشباب بفقدان الشعور بالامن والحماية والعدالة .

وبالنسبة لأوضاع الشباب فى ظل هذا السيناريو ، فإنه ، بالإضافة إلى إحساسهم بعدم الانتماء قد يلجأ للعنف والسلوكيات المضادة ، إذ ستزداد إحباطاته . ذلك أن إدراك الشباب لسلبيات الحاضر ، وتصوره لامتداد هذا الحاضر عبر المستقبل سينعكس فى النهاية على وضع سيناريو ملئ باليأس والإحباط ، لأنه يعنى إغلاق باب الأمل فى التغيير مستقبلا .

## ٢- السيناريو الإسلامى

فى ضوء المبادئ التى يعلنها المشروع الإسلامى فهو يستقطب الكثير من الفئات التى رفضت الواقع ، وانتتمت نفسيا إلى أفكار هذا المشروع ، غير مدركين أن وجود المبادئ لايعنى بالضرورة تحقيقها على أرض الواقع . وقد استمات أفكار هذا المشروع بعض القوى الاجتماعية التى أغفل النظام القائم مطالبها، والشباب على رأس هذه القوى ، بالإضافة إلى مايحتله الدين كفكر فى عقول الكثير من المصريين من صورة مثلى فى التعامل مع مشكلات الواقع . وفى ذات الوقت يرى الشباب فى هذه الدراسة استحالة إمكانية وصول التيار الإسلامى إلى الحكم لسببين رئيسيين : الأول هو قبضة النظام الحاكم على الحكم ، وعدم إتاحة أية فرصة لظهور قوى أخرى ، والثانى هو أن القوى الكبرى فى العالم لن تسمح بقيام دولة إسلامية فى مصر . ومع ذلك فإنه لو تحقق وصول التيار الإسلامى للحكم ستكون له إيجابيات عديدة أهمها : تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ، وتحقيق العدالة والمساواة بغض النظر عن الفقر والغنى والمكانة والنفوذ ، ومن المرجح فى ظل السيناريو الإسلامى أن يسود مبدأ الشورى بين الناس ، حيث سيكون هذا المبدأ منهجا للحكم ، وطريقا لاختيار رئيس الدولة مستنديا فى ذلك إلى "وأمرهم شورى بينهم" . وسوف تتحقق العدالة والمساواة ، ولن تكون هناك

تفرقة قائمة على المكانة والثروة ، وستختفى مظاهر الفساد ، كالوساطة والرشوة ، وسيسود السلام الاجتماعى . كما أنه من المتوقع أن يفسخ المشروع الإسلامى المجال لمشاركة الشباب فى الحكم .

ويتوقع أن تحى فكرة المجتمع الإسلامى فى الأذهان فكرة المجتمع المسيحى ، وهو أمر من شأنه تمزيق الوحدة الوطنية . وسيفتقد المسيحيون القدرة على التأقلم والتكيف مع النظام ، وهو ما يعد أكبر التحديات والسلبيات التى تواجه المشروع الإسلامى . ومن ناحية أخرى ليس من المستبعد أبدا نشوء صراع داخل النخبة الحاكمة نفسها - كما حدث فى أفغانستان - على كيفية الحكم ، وعلى وسائل النضال . ومن المحتمل أن يؤدى تشدد بعض عناصر النخبة الحاكمة إلى تشدد مضاد من جانب عناصر أخرى فى النخبة ، وهو ما يعد تحديا أساسيا أمام استمرارية هذا النظام .

#### سيناريو الإصلاحية الجديدة

يؤمن هذا السيناريو بأهمية الاستقرار الاجتماعى والسياسى ، ويرى أنه لن يتحقق بالصورة المرغوبة إلا عن طريق إتاحة فرص التنافس الحر بين مختلف الاتجاهات . لذا يتوقع تعميق الديمقراطية ، وإجراء انتخابات حرة نزيهة تضم كل التيارات الحزبية ، كما سيلزمها النظام بإعلان برامج محددة . ولكن رغم المناداة بالحرية السياسية وحقوق الإنسان ، يتوقع أن يحد هذا النظام من نشاط بعض الجماعات ، وأولها الاتجاه الإسلامى ويعمل على تحجيمها . ويتوقع مع هذا النظام مزيد من المساواة بين الرجل والمرأة ، مع تقليد المرأة مناصب رئاسية .

وسوف تزداد مشاركة الشباب نتيجة لازدياد الوعي لديهم ، والاهتمام بأساليب التنشئة السياسية فى المدارس والجامعات . وسيتوافر مزيد من الحرية



لاتحادات الطلاب فى الجامعات ، وستتاح فرص أكبر للمشاركة السياسية ، والتعبير عن الرأى . وسيزداد وعى الشباب بأهمية العمل العام والعمل الاجتماعى ، وبالتالي سيدرك الشباب أهمية مباشرتهم لحقوقهم السياسية وممارستها .

ويهتم هذا السيناريو بإعلان مبادئ حقوق الإنسان ، وتساوى الفرص أمام المواطنين للمشاركة ، وهو ما قد يحوى إلغاء تخصيص نسبة الـ ٥٠٪ من المقاعد فى مجلس الشعب للعمال والفلاحين . ولكن مع ذلك قد تكون هذه المساواة شكلية ، حيث سيتمتع الأغنياء بفرص أكبر للوصول إلى مقاعد مجلس الشعب ، وستزداد سيطرة رأس المال ورجال الأعمال على المجلس ، وسيتم بالتالى تهميش الفئات الأخرى .

ويتوقع أن يؤدى الإصلاح الدستورى - الذى يسعى إليه أنصار هذا السيناريو - إلى تقليص سلطة رئيس الجمهورية ، وبذلك ستزداد مساحة الدور الذى يقوم به الأغنياء ورجال الأعمال ، مما يعزز من نفوذهم وبورهم فى رسم السياسات بما يحقق مصالحهم .

كذلك لا يتوقع أن يمثل الشباب جزءا من الجماعات التى ستعتمد عليها الدولة فى ظل الرأسمالية الجديدة ، حيث ستعجز الدولة عن استيفاء حاجات الشباب المادية من تعليم ومسكن وعمل . وقد بينت الدراسة الحالية مواقف الشباب الراضية لسياسة التحرر الاقتصادى وتقليص دور الدولة ، فكان رأى معظم الشباب أن هذه السياسة ستزيد الغنى غنى ، والفقير فقرا ، وأن فئة قليلة هى المستفيدة من هذه السياسة ، إلى جانب تفشى الوساطة والمحسوبية ، وظهور الاحتكارات ، وقد طالب الشباب الدولة بتحمل مسئوليتها الاجتماعية قبلهم .

ويعد استعراض الرؤى المستقبلية واستشراف المستقبل بالنسبة لاختلاف السيناريوهات ، يمكن القول إن فرصة أى سيناريو فى الوصول إلى الحكم تصبح رهنا بقدرة السيناريو على استيعاب متناقضات هذا الواقع . ويتطلب ذلك أن تتنازل كل القوى عن بعض مصالحها فى سبيل مصلحة الغالبية العظمى من المجتمع ، وألا ينحاز أى سيناريو إلى طبقة بعينها على حساب الطبقات الأخرى ، وأن تحدث حالة من الاتفاق على مصالح كافة القوى فى المجتمع . وهو أمر صعب الحدوث .

## المراجع

١ - المنوفى ، كمال ، أصول النظم السياسية المقارنة ، الكويت ، شركة الريبعان للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ، ص ٢٤٠ .

٢ - انظر ، فى ذلك ، على سبيل المثال :

- علوان ، محمد السيد ، المشاركة السياسية للشباب فى المجتمع المصرى : بالتطبيق على شباب شمال سيناء ، بحث مقدم إلى المؤتمر السنوى السابع للبحوث السياسية ، القاهرة ، من ٤ إلى ٧ ديسمبر ١٩٩٣ ، مركز البحوث والدراسات السياسية ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .

- جمعة ، سعد إبراهيم ، الشباب والمشاركة السياسية ، القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٤ .

-- العامرى ، سلوى ، استطلاع رأى الجمهور فى الأحزاب والممارسة الحزبية ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنتية ، ١٩٩٣ .

٣ - انظر ، فى السلوك التصويتى للشباب :

- Wolfinger, E. Raymond & Rosenstone, J. Steven, Who Votes ? New Haven Yale University Press. 1980.

- Baldridge, J., A Critical Approach to Power, Conflict, and Change Ffirpresse New York 1980.

Almond, Gabriel A., & Powell, Bingham, Comparative Politics: A Development Approach, Boston, Little Brown, 1960, p. 50. - ٤

Levine, Herbert M., Political Issues Debated: An Introduction to Politics, Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J., p. 132. - ٥

٦ - انظر ، أيضا ، كنموذج للثقافة السياسية الفرعية في مصر :

- أبو عامود ، محمد سعد ، الثقافة السياسية ليدو مطروح : دراسة استطلاعية ، المؤتمر السنوي السابع للبحوث السياسية ، مركز البحوث والدراسات السياسية ، مرجع سبق ذكره .

Levin, op. cit., pp. 133 - 134.

٧ - سعد إسماعيل على ، مقدمة في علم الاجتماع السياسي ، الإسكندرية ، دار المعرفة ، الإسكندرية ، ١٩٩١ .

Psychology of political Behavior, Newyork., free press 1959,p.69.Hayman, - ٨  
Herbert, political socialization, Astudy in the

٩ - انظر ، في ذلك ، الدراسات التالية :

- سميع ، صالح حسن ، أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي ، القاهرة ، الزهراء للإعلام العربي ، ١٩٨٨ .

- حسن ، حسن محمد ، الأسرة المصرية والتنشئة السياسية في مصر ، المؤتمر العلمي الثالث ١٩٩٠ ، معهد الخدمة الاجتماعية ، القاهرة ، ١٩٩٩ .

- عبد الفتاح ، إسماعيل ، التنشئة السياسية للطفل ، القاهرة ، الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٨٨ .



## قراءة فى أدبيات الطفل والقنوات الفضائية \*

بها الكردى\*\*

### مقدمة

يتعرض المجتمع المصرى منذ فترة إلى انفتاح إعلامى واسع على مختلف أنحاء العالم ، فقد أصبح التطور التكنولوجى الهائل فى وسائل الاتصال الفضائى أحد المظاهر الرئيسية المميزة للعصر الحديث ، بعد أن تجاوز الإعلام ووسائل الاتصال مرحلة المحلية والقومية إلى مرحلة العالمية ، فقد انتشرت فى الآونة الأخيرة الأطباق الفضائية التى تستقبل مباشرة الإرسال الفضائى القادم عبر مختلف أنحاء العالم .. وأصبح التلفزيون والقنوات الفضائية – كوسيلة للاتصال الفضائى – يحتلان دورا بارزا وخطيرا فى المجتمع ليس بوصفهما أداة للتسلية والترفيه فقط ، ولكن باعتبارهما مصدرا للمعلومات .

والأطفال من أكثر فئات المجتمع تأثرا بالمواد الإعلامية التى تبث عبر وسائل الاتصال الفضائية (التلفزيون) . إذ إنهم من أكثر الفئات العمرية تقبلا لما يقدم لهم ، نظرا لتكوينهم وبنائهم العقلى والنفسى والانفعالى ، فمرحلة

- أعدت الورقة تحت إشراف الأستاذ الدكتور قدرى حنفى ، أستاذ علم النفس كلية الآداب – جامعة عين شمس.
- خبير علم النفس ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناية .

الطفولة هي مرحلة تكوينية ، يتم فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي للفرد ، ففي أثناء مرحلة التنشئة الاجتماعية ، يتعلم الطفل إدراك العالم الخارجي ، والتعامل معه ، ويتم ذلك من خلال المؤسسات الاجتماعية المحيطة به ، مثل الأسرة ، والمدرسة ، ووسائل الاتصال خاصة المرئية (التلفزيون) . ويلعب التلفزيون دورا خطيرا في إمداد الطفل بالمعلومات . والطفل - شأنه شأن الراشد - لا يتلقى المعلومة مجردة من التلفزيون ، ولكنه يضيف عليها تفسيراته وتنبؤاته الخاصة . ومن جانب آخر ، وبحسب نظرية الغرس<sup>(١)</sup> Cultivation ، فإن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بكثرة يدركون العالم من خلال شاشة التلفزيون باعتباره يعكس الحياة الواقعية ، كما أنهم يتقبلون الأنوار المتضمنة على الشاشة ، وكأنها شيء طبيعي . ولذلك ترى مدرسة "التعلم الاجتماعي" أن كل أشكال السلوك إنما هي محصلة للملاحظة والمحاكاة والتعزيز . وتلعب هذه الجوانب دورا هاما في تشكيل السلوك<sup>(٢)</sup> .

فالتلفزيون يعتبر أحد أساليب التنشئة الاجتماعية في المجتمع ، الأمر الذي يساعد في نمو وتشكيل الاتجاهات النفسية والقيم والمعتقدات والأنماط السلوكية ، من خلال تقليد ومحاكاة النماذج الشخصية المختلفة التي تعرض على الشاشة . وتكمن المشكلة في أن الطفل - بحكم بنائه النفسي والعقلي وقدراته - لا تكون لديه القدرة على التمييز بين الحقيقة والخيال ، فالأطفال يميلون إلى تفسير ما يرونه تفسيراً حرفياً<sup>(٣)</sup> .

وتستمد هذه الدراسة أهميتها من أن التلفزيون قد يكون له دور في ظهور بعض الأنماط السلوكية للأطفال الذين يشاهدونه بكثرة . ويزيد الأمر خطورة إذا ما تعرض الطفل بكثرة للقنوات الفضائية التي تبث إرسالها عبر الأقمار الصناعية من مختلف أنحاء العالم ، والتي قد تحمل في طياتها الكثير من

المضامين المختلفة عن واقعنا .

ونهدف من تقديم هذه الورقة إلى التعرف على أهم ما تناولاته الدراسات السابقة العالمية والإقليمية والمحلية فى مجال الطفل والتلفزيون ، من حيث اتجاهات الموضوعات التى تناولاتها الدراسات ، وأهم النتائج التى أسفرت عنها .

وبداية ينبغى الإشارة إلى أن مصطلح الفضائيات أو القنوات الفضائية التلفزيونية من المصطلحات الحديثة فى الدراسات الإعلامية . ومن جانب آخر ، فقد لاحظنا خلو الدراسات الأجنبية من مصطلح الفضائيات بشكل مباشر ، ولكن تبين أن معظم موضوعات هذه الدراسات تدور حول دور التلفزيون أو أثره فى تشكيل الشخصية والأنماط السلوكية المختلفة للطفل . وقد يرجع ذلك إلى أن التلفزيون هو جهاز إرسال فضائى فى المقام الأول ، وأن مصطلح الأقمار الصناعية أو القنوات الفضائية التلفزيونية لا يستخدم لديهم بنفس الكيفية التى يستخدم بها فى مجتمعاتنا . فالقنوات الفضائية التلفزيونية فى العالم الغربى تعتبر تطورا تكنولوجيا أخذ مساره الطبيعى ، بينما يختلف الأمر - إلى حد ما - فى مجتمعاتنا ، حيث ظهرت طفرة مفاجئة فى انتشار القنوات الفضائية التى تبث إرسالها عبر الأقمار الصناعية لدول العالم المختلفة .

### التعريفات الإجرائية

تتناول الدراسة الطفل والقنوات الفضائية . وبداية نعرف كلا منهما إجرائيا على النحو التالى :

#### الطفل

الطفل فى اللغة هو الولد حتى البلوغ . وفى علم النفس يطلق بمعنيين : عام ، ويطلق على الأفراد من الجنسين من سن الولادة حتى النضج الجنىسى ، وخاص ،

ويطلق على الأعمار من بعد سن المهد حتى المراهقة <sup>(٤)</sup> .

وتقسم الطفولة في العادة إلى مراحل . وقد اختلف علماء النفس في ذلك التقسيم ، لأنه يقوم على عديد من مسلمات معينة . ومن التقسيمات الأكثر شيوعا ما يلي :

- ١ - مرحلة ما قبل الميلاد .
- ٢ - مرحلة المهد : من الميلاد حتى السنة الأولى .
- ٣ - الطفولة المبكرة : من الثانية إلى السادسة .
- ٤ - الطفولة الوسطى : من السادسة حتى العاشرة .
- ٥ - الطفولة المتأخرة : من العاشرة حتى الثانية عشرة . وقد يطلق عليها مرحلة ما قبل المراهقة .

ويستخدم هذا التقسيم - عادة - في علم النفس التربوي ، لأنه يتفق مع مراحل التعليم إلى حد كبير .

ويوجه سوليفان Sullivan <sup>(٥)</sup> اهتمامه في تعريف مرحلة الطفولة اتجاهها آخر ، فهو يهتم بالعمليات التطورية التي تؤدي بالفرد إلى مرحلة المراهقة . وتتميز المراحل التي يحددها سوليفان للنمو الإنساني بوجود إمكانيات أو قدرات للطفل في كل مرحلة تجعله واعيا ، وبخاصة لجوانب معينة من العلاقة الشخصية مع الآخرين في بيئته ، وتجعله قادرا على أن يتفاعل معها . ومراحل النمو عند سوليفان أربع :

- ١ - مرحلة الحضانة : وتستمر حتى نضج مقدرة الطفل على استخدام اللغة .
- ٢ - مرحلة الحداثة : وتستمر حتى في نضج مقدرة الطفل على المودة المتبادلة .
- ٣ - مرحلة الطفولة : وتستمر حتى نضج مقدرة الطفل على التعايش مع رفاقه .
- ٤ - مرحلة ما قبل المراهقة : وتستمر حتى النضج الجنسي .



نخلص مما سبق إلى أن مرحلة الطفولة تبدأ من الميلاد وحتى البلوغ الجنسى . وهى تنقسم إلى مراحل تميز العمليات التطورية التى تؤدى بالفرد إلى مرحلة المراهقة . وفى دراستنا نتعرض لمراحل الطفولة الوسطى والمتأخرة (قبل المراهقة) ، حيث تتميز هاتان المرحلتان بوجود إمكانيات أو قدرات للطفل تجعله واعيا ومدركا للبيئة الخارجية وقادرا على التعامل معها ، وتعتبران من المراحل الهامة فى تشكيل شخصية الفرد .

### الانتماء الصناعية

الأقمار الصناعية عبارة عن محطة تجديد ، أو محطة ترحيل لاسلكية تدور فى مدار حول الأرض ، وتستقبل إشارات من مواقع أو نقاط محددة فوق الأرض ، ثم ترسلها إلى مواقع أخرى . فهى وسيلة لإرسال واستقبال أنواع متعددة من الإشارات التى قد تكون حروفا أو أرقاما أو أصواتا ، ويقوم القمر الصناعى ببث هذه الإشارات<sup>(٣)</sup> .

ويوفر القمر الصناعى خدمة علمية وثقافية هائلة ؛ لأنه ينقل معلومات وبيانات ومدلولات العقول الإلكترونية ، ويجعل المعلومات متبادلة عبر القارات . والأقمار الصناعية الحالية تنقل الإشارات من مكان محدد إلى مكان آخر ، فالإشارات تخرج من مصدرها تذهب إلى المحطة الأرضية ، وهذه تقوم ببثها إلى القمر الصناعى الذى يعكسها مرة أخرى إلى الأرض ، حيث تقوم محطة أرضية أخرى بالتقاطها وإرسالها إلى أهدافها المقصودة عن طريق وسائل الاتصال الأرضية ، مثل التليفون ، أو المحطات الإذاعية والتليفزيونية<sup>(٤)</sup> .

### البث الفضائى (عبر القنوات التليفزيونية الفضائية)

يقصد بنظام البث الفضائى المباشر إمكانية الاتصال بين القطاع الفضائى وأجهزة الاستقبال فى المنازل مباشرة دون المرور على المحطات الأرضية ، أو أية

محطة ترحيل أخرى . فهي لا تحتاج الهوائيات الضخمة التي كانت الدول تقوم بإنشائها . وتردد هذا البث من الممكن استقباله عن طريق (أطباق) صغيرة الحجم ، وإظهاره على شاشات التلفزيون العادية في المنازل . وقد ظهر حاليا ما يسمى بنظام البث الرقمي Digital الأمر الذي يتيح للاستقبال المنزلى عددا كبيرا من القنوات الفضائية التليفزيونية المختلفة <sup>(٨)</sup> .

فالقنوات الفضائية تبث إرسالها مباشرة عبر الأقمار الصناعية التي تنتجها الدول المختلفة ، وتستقبلها أجهزة الاستقبال في المنازل مباشرة بما يعرف بالبث الرقمي Digital الذى يتيح للمتلقى قنوات تلفزيونية أكثر ، الأمر الذى يحول دون وجود رقابة تحد من وصول إرسال هذه الأقمار الصناعية المختلفة .

ونتناول فيما يلى قراءة لأهم اتجاهات الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت الطفل والتلفزيون : وتدرج هذه الدراسات تحت ثلاثة أنواع رئيسية :

١ - دراسات ميدانية لقياس التأثيرات الفعلية للتلفزيون على الطفل وأنماطه السلوكية .

٢ - دراسات تحليلية لمضمون بعض المواد المتضمنة فى البرامج والأفلام التي تقدم للطفل .

٣ - دراسات نظرية تطرح تصورات عن دور التلفزيون أو القنوات الفضائية وأثرها من وجهة نظر الغزو الثقافى الوافد عبر القنوات الفضائية على الطفل العربى أو المصرى .

وفيما يلى قراءة لهذه الدراسات كل على حدة :

#### أولا : الدراسات الميدانية

بداية ينبغى الإشارة إلى أن معظم الدراسات والبحوث الميدانية التي أجريت

لدراسة الأثر Effect مازالت تفتقد شرط التعميم ، ذلك لأن التعميم لا يمكن أن يطلق إلا في حالة التماثل التام في كل المتغيرات المتعلقة بعينة الدراسة ، ما عدا متغير واحد مستقل وهو التليفزيون في دراستنا . ويرجع ذلك إلى أن التأثير على السلوك الإنساني لا يرجع إلى عامل واحد ، فالفرد - الطفل في دراستنا - ، يستمد معلوماته وخبراته من الوسط المحيط به بأشكاله المختلفة : الأسرة ، والمدرسة ، والأقران ، ووسائل الإعلام . وهو يؤثر ويتأثر بالبيئة الخارجية ، بالإضافة إلى العوامل النفسية والبيولوجية الخاصة بالفرد نفسه . ولا يمكن أن نفصل هذه المتغيرات بعضها عن بعض فصلا تعسفيا ، فهي تمثل في مجملها عوامل مؤثرة . ولذلك فإننا نضع في الاعتبار دائما أن أثر أحد العوامل على السلوك الإنساني يكون نسبيا وليس قاطعها .

ويمكن أن تصنف ما تناولت من نقاط من الدراسات الميدانية السابقة موضوع دراستنا كالتالي :

- ١ - أثر معدلات المشاهدة كميًا .
  - ٢ - التليفزيون والسلوك العدوانى (العنف) .
  - ٣ - التليفزيون وتشكيل الاتجاهات نحو دور النوع من خلال النموذج .
  - ٤ - التليفزيون والمشاركة الأسرية والاجتماعية .
  - ٥ - التليفزيون واللعب والخيال عند الأطفال .
  - ٦ - نوعية المواد والبرامج التي يفضل الأطفال مشاهدتها .
- وقد تناولت الدراسات السابقة في معظمها عينات من الأطفال من الجنسين ، في المرحلة العمرية من السادسة حتى الرابعة عشرة ، من المستوى التعليمى الابتدائى والإعدادى وكان المنهج المستخدم فى معظمها هو المنهج الوصفى أو الدراسات التتبعية ، أو بالملاحظة واستخدام الأسلوب الإحصائى .

وفيما يلي نعرض أهم نتائج الدراسات السابقة عالميا وإقليميا\* ومحليا .

#### معدلات المشاهدة

تناول العديد من الدراسات الأجنبية والعربية موضوع معدلات المشاهدة وأثرها على السلوك باعتبار أن التعرض المكثف والمستمر ينتج أثارا سلبية أو إيجابية ، وكذلك فيما يتعلق بمتغير حيازة أجهزة التلفزيون ، فعلى الرغم أنه يعتبر من المسلمات في معظم دول العالم - خاصة في المدن الكبرى - إلا أنه يشير أيضا إلى سهولة التعرض : فالأسر التي لديها جهاز تلفزيون أو أكثر يكون أفرادها أكثر تعرضا من غيرهم الذين لا يمتلكون .

وتشير نتائج معظم الدراسات الأجنبية والعربية إلى ارتفاع معدل حيازة أجهزة التلفزيون ، خاصة بالنسبة للحضر أو المدن (فلم تجر دراسات عن المناطق الريفية في الفترة الزمنية التي تم اختيارها لخصر الدراسات السابقة) .

وقد أظهرت معظم الدراسات الأجنبية ارتفاع معدلات حيازة أجهزة التلفزيون . ففي عام ١٩٨٩ تبين أن أكثر من ٩٩٪ من الأسر الأمريكية تمتلك جهاز تلفزيون على الأقل ، بينما تمتلك بعض العائلات جهازين أو ثلاثة<sup>(٩)</sup> .

وكذلك أظهرت معظم الدراسات الأمريكية ارتفاع معدلات مشاهدة الأطفال للتلفزيون . ففي دراسة أمريكية بلغت نسبة مشاهدة أطفال المرحلة الابتدائية ٥ ساعات يوميا ، تزيد إلى ٦ ساعات بين الأطفال الفقراء والسود<sup>(١٠)</sup> .

وطبقا لما ورد في تقرير نيلسن لعام ١٩٩٣ ، فإن الأطفال بين سنتين وخمس سنوات يقضون حوالي ٢٢ر٩ ساعة أسبوعيا في مشاهدة التلفزيون ، بينما يقضى الأطفال من ٦-١١ سنة حوالي ٢٠ر٤ ساعة أسبوعيا<sup>(١١)</sup> . وفي دراسة

\* ملحوظة : لم يتسن لهيئة البحث الحصول على دراسات ميدانية إقليمية في الفترة الزمنية من بداية التسعينيات حتى الوقت الراهن .

بريطانية ، تراوح متوسط مشاهدة الأطفال للتلفزيون بين ١٦ و١٩ ساعة أسبوعياً<sup>(١٢)</sup> .

ولم نتوصل إلى دراسات ميدانية أقليمية متعلقة بهذا المتغير .  
أما في مصر ، فقد أجريت عدة دراسات ميدانية عن التلفزيون والطفل ، في الفترة الزمنية الأخيرة . وقد توصلت إحدى الدراسات عن تعرض الطفل المصرى لوسائل الاتصال<sup>(١٣)</sup> ، إلى ارتفاع معدل حيازة أجهزة التلفزيون بين أفراد عينة من أطفال المدارس الابتدائية من الجنسين ، حيث بلغت حوالى (٩٩٪) تقريباً ، وتراوحت المشاهدة بصفة دائمة للجنسين تراوحت بين ٩٥٪ و٨٧٪ . وفى دراسة أخرى تبين انتشار حيازة التلفزيون بنسبة ٩٩٪ لعينة قوامها ٤٥٠ مفردة من الجنسين ، كما تبين أن ٩٣٪ يشاهدونه بصفة دائمة<sup>(١٤)</sup> .

وفى دراسة أخرى فى عام ٢٠٠٠ عن أثر القنوات التلفزيونية الوافدة فى بعض قيم الأسرة المصرية<sup>(١٥)</sup> . إلى ارتفاع معدلات مشاهدة القنوات التلفزيونية الوافدة فى العينة مشاهدى العينتين إلى ٩٤٪ ، وكان إقبال الذكور على مشاهدة هذه القنوات أكبر من إقبال الإناث .

نستخلص مما سبق ، أن معدلات مشاهدة الأطفال للتلفزيون مرتفعة على المستويين العالمى والمحلى ، حيث بلغت ساعات المشاهدة - عالمياً حوالى ٢٣ ساعة أسبوعياً . وفى مصر تبين أن غالبية الأطفال يشاهدون التلفزيون بصفة دائمة ، ولم تحدد ساعات معينة . وهناك ما يشير إلى أن ارتفاع معدلات مشاهدة الأطفال للتلفزيون له تأثير عليهم ، سواء بصورة إيجابية أو سلبية ، نظراً لأنهم من الفئات العمرية الأكثر تقبلاً لما يقدم لهم ، بحكم تكوينهم وبنائهم النفسى والعقلى ، كما سبقت الإشارة .

### التلفزيون والسلوك العدوانى (العنف)

تشير النظرة إلى الدراسات السابقة ، إلى أن هذا المتغير قد لقي اهتماما عالميا واضحا ، بينما لم يلق نفس الاهتمام فى الدراسات العربية . فلم يتعد الأمر بعض التوصيات لبعض الدراسات النظرية (التي تطرح رؤى وتصورات مستقبلية) لأهمية وخطورة دور التلفزيون على الأطفال والمراهقين ، باعتباره من الإفرازات السلبية التي تنشأ عن كثرة مشاهدة أفلام العنف .

ففى دراسة لجورج جرينر<sup>(١٧)</sup> Gerbner وزملائه فى جامعة بنسلفانيا ، تبين ، من تحليل مستوى مشاهد العنف فى التلفزيون فى عشرين عاما أن هناك على الأقل ٥ أحداث عنف فى الساعة ، ويزيد المعدل إلى ٢٠ - ٢٥ حدثا فى الساعة فى برامج الأطفال يوم السبت صباحا . وتطرح الدراسة تساؤلا مهما ، هل برامج العنف الموجهة للأطفال تزيد احتمال نشأة السلوك العدوانى لدى الطفل ؟ ونحن نطرح أيضا نفس التساؤل .

وهناك دراسة أخرى لجروسمان<sup>(١٨)</sup> Grossman وهو خبير فى علم القتل Killiology إذا صح التعبير ، وقد أجرى العديد من الدراسات فى مجال جرائم الأحداث من الأطفال . وكان من أهم نتائج دراساته أن كثرة التعود على مشاهدة افلام وبرامج العنف فى التلفزيون تؤدي إلى ما يسمى بتبديل الإحساس والوحشية Brutalism . وفى تفسيره للسلوك العدوانى الذى يظهر لدى الشباب فى سن الثامنة عشرة - على سبيل المثال - يقول إن الأمر يبدأ فى سن السنتين من مرحلة الطفولة . فالطفل الذى يبدأ فى مشاهدة التلفزيون فى هذه السن المبكرة يشعر بأن هناك شيئا ما يحدث على الشاشة ، ويبدأ فى تقليد ومحاكاة الحركة ، وتدرجيا فى سن السادسة أو السابعة - حيث مازال جزء من الدماغ يتكون - يحاول الطفل أن يفهم ما يجرى على الشاشة ، ومن أين تنأتى

المعلومات . ولكن بحكم تطوره الارتقائى لا يستطيع التمييز بين ما هو حقيقى وما هو خيالى ، ولذلك فهو يقلد ما يشاهده باعتباره شيئا واقعيا ومقبولا . وهنا تكمن الخطورة .

وكما أشارت معظم الدراسات التى أجريت فى مركز بيل لبحوث واستشارات العائلة والتلفزيون<sup>(١٨)</sup> Yale Family Television Research And Consultation Center ، أن الأطفال الذين يفضلون مشاهدة برامج وأفلام العنف بكثرة يصفهم مدرسيهم بأنهم أقل مشاركة فى المدرسة وأقل نجاحا فى علاقتهم بزملائهم ، وأقل سعادة ، وأقل خيالا ، مقارنة بدرجاتهم فى اختبارات الذكاء IQ Scores.

وفى فرنسا ، اشارت نتائج دراسة ميدانية عن أثر المسلسلات التلفزيونية على انحراف المراهقين والشباب<sup>(١٩)</sup> ، إلى أن ٤٥٪ منهم قد تلقوا معظم المعلومات التى تشرح أسلوب وكيفية ارتكاب الجريمة مما يشاهدونه فى الأعمال الفنية السينمائية .

وقد أظهرت دراسة أخرى حول العنف والتلفزيون فى جامعة كاليفورنيا<sup>(٢٠)</sup> ، أن الأشخاص الذين يشاهدون برامج العنف بكثرة يميلون إلى العنف فى سلوكهم ، بينما يميل مشاهدو البرامج الاجتماعية والإنسانية إلى سلوك أكثر اتزاناً.

#### التلفزيون وتبدل الإحساس Desensitization

ظهر هذا المصطلح فى الدراسات الأجنبية ، مما قد يشير إلى وجود هذه الظاهرة فى المجتمعات الغربية . ولم يتعرض الدراسات العربية فى فترة التسعينيات له ، ولكننا لا نستطيع الجزم بعدم وجود بحوث حوله فى فترة سابقة .

ويقصد بتبديل الإحساس عدم الاستجابة انفعاليا لما يشاهد من مناظر أو مشاهد مثيرة للانفعال . وهو يرجع إلى أنه حين تتناقص واقعية موقف ما ، تصبح قدرة الناس على الاستجابة له أقل انفعالا ، ويكونون أشبه بالمتفرجين<sup>(٣١)</sup> .

وقد قام فيكتور كلاين Klein بإجراء تجربة في مختبرات جامعة يوتا Utha لمقارنة الاستجابات الانفعالية لمجموعتين من الأطفال تراوحت أعمارهم بين ٥ و ١٤ سنة ، تجاه أحد برامج العنف التلفزيوني<sup>(٣٢)</sup> . ولم تكن إحدى المجموعتين قد شاهدت إلا القليل من العنف على شاشة التلفزيون ، أو لم تشاهد في العامين السابقين للتجربة ، أما المجموعة الأخرى فكانت تشاهد ، بصورة مكثفة وبمتوسط ٤٢ ساعة أسبوعيا ، لمدة عامين على الأقل . وعرض على الأطفال من المجموعتين مشاهد حلقة مدتها ٨ دقائق من فيلم عن الملائكة (البطل) ، وتم تسجيل الاستجابات الانفعالية . وقد تبين أن ربود أفعال الأطفال الذين قضوا وقتا طويلا في المشاهدة التلفزيونية لبرامج وأفلام العنف أقل انفعالا بصورة واضحة من ربود أفعال أطفال المجموعة الأخرى .

وقد خلص الباحثون في هذه الدراسة ، إلى أن هؤلاء الأطفال كانوا قد تعودوا على الأحداث المثيرة للانفعال على شاشة التلفزيون ، لدرجة أن قدرتهم على الإحساس قد تضاعفت إلى حد كبير . ولما كانوا قد شاهدوا برامج وأفلام العنف بصورة مكثفة (٤٢ ساعة أسبوعيا) ، فقد افترض الباحث أن تبديل الإحساس لديهم كان أحد تأثير التعرض المستمر لهذه النوعية من الأفلام .

وفي دراسة أخرى عن انحراف الأحداث ، ظهر أن الطفل - القاتل - قد لا يشعر بأي ندم ، ونادرا ما يعي تصرفاته<sup>(٣٣)</sup> . ويرجع الباحث ذلك إلى أنه إذا كان الطفل مضطربا نفسيا في الأساس ، وأضيف إلى ذلك عامل آخر وهو كثرة مشاهدة أفلام العنف ، قد ينتج ذلك السلوك العدوانى ، أو تبديل الإحساس ، أو إذا تضافرت تلك الأسباب مع عوامل أخرى اجتماعية - مثل الفقر أو التفكك



العائلى - قد ينتج وباء العنف Virus of Violence ، كما يطلق عليه جروسمان Grossman فى دراسة سابقة أشرنا إليها .

ومما سبق نخلص إلى أن استمرار تعرض الأطفال والمراهقين المكثف لأفلام العنف قد يؤدي إلى تكوين شخصيات منحرفة ذات قيم معادية للمجتمع anti-social إذا ما تضافرت مع هذا المتغير عوامل أخرى مساعدة .

#### التلفزيون وتشكيل الاتجاهات نحو دور النوع من خلال النموذج

تناولت الدراسات الأجنبية موضوع دور التلفزيون فى تشكيل الاتجاهات نحو دور النوع Gender وتقليد النموذج Model ، بينما لم يحظ هذا الموضوع باهتمام فى الدراسات العربية باستثناء دراسة فى مصر تناولت تحليل مضمون أحد البرامج الموجهة للأطفال سنشير إليها فيما بعد .

ويرجع ذلك إلى أن الطفل يميل إلى تقليد النموذج منذ بداية حياته . فالآباء هم أول نموذج للطفل ، يتعرف من خلالهم على ذاته . وتتم هذه العملية فى مرحلة الطفولة المبكرة وتستمر حتى مرحلة المراهقة . ويرى إريكسون Erikson<sup>(٢٤)</sup> ، أن هذه العملية تتم فى مرحلتين أساسيتين : الأولى المرحلة العمرية من ٤ إلى ٦ سنوات ، حيث يتوحد الطفل مع الوالد من نفس النوع ، ويتعلم من خلاله السلوك الملائم له فى المجتمع . والثانية مرحلة المراهقة المبكرة ، أى فى بداية مرحلة النضج الجنسى ، حين يبدأ الفرد فى التفكير والتساؤل عن الأخلاق والأيديولوجيات والاختيارات المهنية وما شابه . وفى مرحلة المدرسة يمثل المدرسون وآباء الأطفال الزملاء نماذج جديدة للطفل . وبالإضافة إلى ذلك ، تلعب وسائل الإعلام دورا فى تشكيل نماذج أخرى أيضا . وفى النهاية يستطيع أن يكون فكرة عن ذاته جسديا ، فيتطور أسلوبه فى الحياة من حيث طريق اللبس،

والتفكير والإدراك ، والتصرف . وفيما يتعلق بالتلفزيون ، فإن الشخصيات التلفزيونية والمشاهير تلعب دورا هاما فى تشكيل شخصية الطفل ، لذلك يميل الطفل أو المراهق إلى تقليد الشخصيات التى يعجب بها من نفس النوع الذى ينتمى إليه ، فى اختيار الملابس ، والهوايات ، والاهتمامات ، وما شابه ذلك .

وهناك دراسة فى كندا لقياس أثر التلفزيون فى الاتجاه نحو دور النوع فى المجتمع<sup>(٢٥)</sup>، وهى دراسة تتبعية أجريت على مجموعتين من الأطفال : إحداهما يمتلك أسر أفرادها أجهزة التلفزيون ، وأخرى ضابطة . وبعد سنتين تبين وجود فروق فى الاتجاهات نحو النوع بين المجموعتين ، وقد أسفرت الدراسة عن أنه على المدى الطويل فإن التلفزيون لديه الإمكانية لصياغة اتجاهات الأطفال نحو دورهم فى المجتمع .

وفى دراسة أخرى لفليمنج Flemming حول نفس الموضوع ، تبين أن الأطفال يميلون إلى محاكاة وتقليد النموذج من نفس النوع الذى ينتمون إليه ، وخاصة ما تظهر فى الأعمال التلفزيونية . فالإناث يملن إلى الألعاب ذات الطابع الأنثوى (حمل العرائس والقيام بدور الأم وما شابه) ، بينما يميل الذكور إلى تقليد دور بطل المغامرات ذى القوة الخارقة<sup>(٢٦)</sup> . ويؤكد ماكلير Mcleer<sup>(٢٧)</sup> ، أن "التلفزيون مسئول - إلى حد كبير - عن تشكيل Moulding المشاهدين الصغار الأبرياء" . ويتفق وواف Wolf فى دراسه له مع النتيجة السابقة فى أن الأطفال يميلون إلى تقليد نموذج النوع الذى ينتمون إليه الذى يظهر على الشاشة فى الأعمال الفنية ، حتى لو كان سلوك هذا النموذج سيئا وغير لائق<sup>(٢٨)</sup> . كما يؤكد كروص Cross هذا الرأى ، فيرى أنه فى واقع الحياة توجد بعض الأحداث التى تتشابه - إلى حد كبير - مع ما يشاهده الأطفال فى التلفزيون ، الأمر الذى يساعد فى تشكيل السلوك الذى يتشابه مع النموذج الذى يقلدونه<sup>(٢٩)</sup> .

ونخلص مما سبق إلى أن التلفزيون يلعب دورا مؤثرا فى تشكيل اتجاهات وسلوكيات الأطفال نحو دورهم فى المجتمع ، من خلال تقليد أو محاكاة الشخصيات المؤثرة ، تلك الشخصيات التى تظهر فى الأعمال الفنية المختلفة . ونوجد خطورة إذا كانت تعكس صورا غير واقعية وخيالية ، وبعبارة عن واقع الحياة .

#### التلفزيون واللعب والخيال

دور التلفزيون وأثره على اللعب عند الأطفال وملكة الخيال من الموضوعات التى حظيت بالدراسة عالميا . وذلك لأن اللعب من الأنشطة التى تعكس السلوك الاجتماعى لدى الطفل ، حيث يجد فى أشكال اللعب الإيهامى والخيال Make believe play وسيلة لمواجهة صعوبات الحياة والتكيف مع الواقع . فاللعب ذو أهمية كبيرة ، فالأطفال الذين يلعبون يقبلون على الاستمتاع بالحياة . وهذه قيمة بارزة للألعاب ، لأنه دون القدرة على الاستمتاع بالحياة قد تصبح سنوات الرشد الطويلة مملة ومرهقة<sup>(٣٠)</sup> .

ففى دراسة عن ألعاب الأطفال<sup>(٣١)</sup> ، تبين أن الأطفال الذين يندمجون فى الألعاب الخيالية يستخدمون مفردات لغوية أكثر صعوبة من غيرهم ، كما أنهم يتعلمون مشاركة الآخرين .

وفى دراسة أخرى عن العلاقة بين المشاهدة التلفزيونية وقلّة وقت اللعب على ظهور السلوك العدوانى لدى الأطفال<sup>(٣٢)</sup> ، تبين أن تناقص وقت اللعب قد يكون سببا فى زيادة السلوك العدوانى ، إذ أنه حين ينفس الطفل طاقته فى اللعب ، فإنه يخفف ويقلل من هذا السلوك ، وتتم تدريجيا عملية التطبيع الاجتماعى .

وأُسفرت دراسة وبائية Epidemiological<sup>(٣٣)</sup> عن وجود علاقة بين  
المشاهدة التلفزيونية وتدنى النشاط البدنى وتناقص الصحة الجسدية والعقلية  
للأطفال المشاهدين .

أما فيما يتعلق بآثر التلفزيون على ملكة الخيال ، فقد أجريت دراسة<sup>(٣٤)</sup>  
حول هذا الموضوع على مجموعتين من الأطفال إحداهما من المشاهدين  
للتلفزيون والأخرى من غير المشاهدين . وتبين أن الأطفال الذين يشاهدون  
التلفزيون بكثرة لديهم صعوبة فى تطور ملكة الخيال واتجاهات اللعب المختلفة .  
ولكن دراسة<sup>(٣٥)</sup> أخرى أُسفرت عن أن التلفزيون لا يعوق تطور القدرة التخيلية  
للطفل بشكل واضح . فقد أظهرت الدراسة أن الأطفال الذين يكفون عن مشاهدة  
التلفزيون يلعبون بطرق توحى بوضوح أنهم يعيشون فى عالم خيالى نشيط ،  
ومع استئناف المشاهدة يقلل الأطفال هذا النوع من اللعب الخيالى .

وفى مصر ، تشير نتائج دراسة عن علاقة الطفل بالوسائل الإلكترونية<sup>(٣٦)</sup> ،  
ان التلفزيون يمكن أن يساعد الطفل فى إثراء محصلته اللغوية بكلمات ومفاهيم  
من الصعب أن يتعرف عليها فى هذه السن المبكرة . كذلك المال بالنسبة لخيال  
الطفل ، حيث تبين من الدراسة أن رسوم الأطفال قد تأثرت بشكل أو بآخر  
بالتلفزيون .

مما سبق ، لم يتضح تأثير مشاهدة الأطفال للتلفزيون بصورة مباشرة  
على اللعب أو الخيال . فبعض البحوث والدراسات وجدت أن هناك علاقة بين  
المشاهدة وقلة اللعب وتأثر ملكة الخيال ، بينما لم تجزم بهذا الأمر دراسات  
أخرى .

### التلفزيون والعلاقات الأسرية والاجتماعية

عرضت دراسات عديدة موضوع التلفزيون والمشاركة الأسرية والاجتماعية ؛ نظرا لأهمية المشاركة الأسرية في تشكيل شخصية الطفل أثناء مرحلة التنشئة الاجتماعية . وتشير نتائج معظم الدراسات إلى أن هناك علاقة بين كثرة مشاهدة التلفزيونية وقلة الأنشطة الاجتماعية أو الأسرية .

ففي دراسة إمبيريقية لـ برودى Brody<sup>(٣٧)</sup> تبين إلى أن مشاهدة التلفزيونية تقلل من المشاركة الاجتماعية الأسرية ، فالوقت الذي يقضيه الأطفال في مشاهدة التلفزيون هو وقت خال من النشاط الاجتماعي . ويرجع ذلك إلى أن معدلات مشاهدة تزيد لدى أطفال المدارس حيث تصل إلى ٥ أو ٦ ساعات يوميا ، وهو معدل مرتفع . وأن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بكثرة يقضون وقتا أقل في الحديث مع آبائهم أو أفراد العائلة .

وفي دراسة أخرى عن تغير نمط الحياة الأسرية الأمريكية<sup>(٣٨)</sup> ، أشار ٧٨٪ من أفراد العينة إلى افتقاد الأحاديث الأسرية أثناء مشاهدة ، باستثناء أوقات معينة كإعلانات . ولهذا يقال إن التلفزيون حل محل الأسرة في مجال التنشئة الاجتماعية إلى حد كبير<sup>(٣٩)</sup> .

وفي مصر ، تبين من دراسة عن القنوات التلفزيونية الفضائية<sup>(٤٠)</sup> ، أن مشاهدة القنوات الفضائية أدت إلى التفكك الأسري المتمثل في ضعف العلاقة بين الآباء والأبناء ، وضعف الشعور بالانتماء للأسرة . (كان هناك تأثير سلبي لمشاهدة القنوات الوافدة في العلاقات الأسرية في حي السيدة زينب ومدينة دمياط ، ولم يكن لها تأثير في حي الزمالك . ولم يقدم سبب ذلك) .

### نوعية المواد الإعلامية والبرامج التي يفضلها الأطفال

من الموضوعات التي حظيت بالاهتمام في دراسات الطفل والتلفزيون ، في مصر

بخاصة ، استطلاع آراء الأطفال فى نوعية البرامج التى يفضلون مشاهدتها ، وهو موضوع لم يلقى نفس الاهتمام فى الدراسات الأجنبية .

وفى هذا الصدد ، نشير إلى بعض الدراسات التى أجريت فى مصر حول هذا الموضوع . وفى دراسة عن تعرض الطفل المصرى لوسائل الاتصال<sup>(٤١)</sup> ، تبين أن ترتيب نوعية برامج التلفزيون التى يفضلها الأطفال كالتالى : برامج الأطفال (٤٦٪) ، تليها الإعلانات (٤٠٪) ، ثم الأفلام (٣٣٪) ، ثم المسلسلات (٢٦٪) ، ولم تكن هناك فروق جوهرية حسب الصف الدراسى المرحلة الابتدائية ، أو حسب النوع .

وفى دراسة أخرى<sup>(٤٢)</sup> ، تبين أن حوالى ٣١٪ من الأطفال يفضلون الأفلام العربية والمسلسلات ، و٢٣٪ برامج الأطفال ، و١٣٪ الأفلام الأجنبية . وفى دراسة أخرى عن أفلام الخيال العلمى والطفل المصرى<sup>(٤٣)</sup> ، وهى تناقش تأثير أفلام الخيال العلمى فى عينة من المشاهدين من الأطفال فى مصر ، وأجريت على عينة من الأطفال فى القاهرة من المرحلة العمرية من ١٤ - ١٥ سنة ، اتضح أن الأطفال يشاهدون تلك الأفلام للهروب من واقعهم (٧٠٪) ، وتحقيق الرغبة فى العيش فى عالم أفضل (٢٠٪) ، ومشاركة الآخرين خبراتهم (٧٪) . وتبين أن الذكور أكثر إقبالا على هذه النوعية من الأفلام من الإناث .

وما يهمنا التعليق عليه فى هذه الدراسة ، على الرغم أنها طبقت على عينة من الأطفال الذين يشاهدون أفلام الفيديو ، هو أن لها دلالة على الوضع الحالى للقنوات التلفزيونية الفضائية ، حيث الفرصة تكون متاحة أكثر لهذه النوعية من الأفلام التى يقبل عليها الأطفال كما أشارت نتيجة الدراسة . واللافت للنظر أن هذه النوعية تقدم أساسا للكبّار ، ولكن يقبل الأطفال على مشاهدتها . ويجب الوقوف عند إحدى نتائج هذه الدراسة التى نقول إن ٧٠٪ من أطفال العينة الذين

يشاهدون هذه الأفلام يرغبون فى الهروب من واقعهم . وينبغى التساؤل عن الأسباب المؤدية لتلك النتيجة .

وفى دراسة أخرى فى مصر - أيضا - عن حق الطفل فى التعبير عن رأيه فى برامج الإذاعية والتلفزيونية <sup>(٤٤)</sup> (طبقت على عينة من الأطفال من المرحلة العمرية ٦ إلى ١٥ سنة ، من مستويات اقتصادية اجتماعية مختلفة) ، تبين أن الأطفال فى المرحلة العمرية من ٩ إلى ١٥ سنة يفضلون متابعة الافلام والمسلسلات العربية والهندية والأجنبية والقنوات الفضائية ، وبرامج الأطفال التى تتضمن مادة علمية وثقافية وترفيهية . وكان من أهم مقترحاتهم أن البرامج المعدة للأطفال فى التلفزيون لا تناسب المرحلة العمرية من ٩ إلى ١٥ سنة ، كما طلبوا تخصيص ساعة للبث الفضائى من القنوات العربية والأجنبية ؛ لإتاحة الفرصة للأطفال الذين لا يملكون أجهزة استقبال فضائية .

وأخيرا ، فى دراسة عن أثر القنوات التلفزيونية الواحدة فى بعض قيم الأسرة المصرية <sup>(٤٥)</sup> . تبين أن متابعة هذه القنوات أدت إلى نقص متابعة قنوات التلفزيون المصرى ، وأن من أسباب الإقبال على مشاهدة القنوات الفضائية عدم وجود رقابة .

ومما سبق ، نستخلص أن برامج الأطفال التى تقدم فى التلفزيون المصرى لا تلبي احتياجات الأطفال فى المرحلة العمرية من ٩ إلى ١٥ سنة بصفة عامة ، ويظهر هذا من تفضيلهم لمشاهدة أفلام الكبار سواء العربية أو الأجنبية فى المقام الأول ، وفى رغبتهم فى متابعة القنوات الفضائية العربية والأجنبية . وبالطبع هذا الأمر له دلالة ينبغى وضعها فى الاعتبار عند وضع البرامج المخصصة للأطفال .

## ثانيا : دراسات تحليل المضمون

استخدمت بعض الدراسات والأجنبية والعربية أسلوب تحليل مضمون بعض البرامج والأفلام ، للتعرف على المعلومات المتضمنة في المادة الإعلامية وأثرها على الطفل المشاهد .

وتبين دراسة أميركية عن تحليل مستوى مشاهد العنف في التلفزيون خلال عشرين سنة <sup>(٤٦)</sup> ، أن هناك على الأقل ٥ أحداث عنف في الساعة ، ويزيد المعدل إلى ٢٠ - ٢٥ حدثا في الساعة في برامج الأطفال يوم السبت صباحا . وتثير الدراسة تساؤلا حول العنف في البرامج الموجهة للأطفال ، واحتمال وجود علاقة بينها وبين السلوك العدوانى لدى الطفل .

وفى دراسة أخرى <sup>(٤٧)</sup> ، تبين أن من الأبطال الذكور الذين يظهرون على شاشة التلفزيون متورطون فى أعمال عنف : ١١٪ منهم قتلة ، وأن غالبية الضحايا من النساء . ويظهر بوضوح ارتفاع مضمون أعمال العنف على الشاشة خاصة بالنسبة للأطفال والذكور ، حيث كان ٦٠٪ منهم متورطين فى أعمال عنف . وهذا مما يشير إلى خطورة تقليد هذه النماذج ، خاصة من الأطفال والمراهقين .

وفى دراسة أخرى عن تحليل مضمون أفلام العنف <sup>(٤٨)</sup> ، يرى جروسمان ، أن مدة عرض مشاهد العنف الطويلة يكون أعمق أثرا فى المشاهدين خاصة من الأطفال ، حيث يتعلم الطفل من التوحد ببطل الفيلم خلال ٩٠ دقيقة على الأقل كيفية تصرفه مع رفاقه ، أو مع الآخرين . وفى نهاية الفيلم (فى النصف ساعة الأخيرة) قد يصل الأمر إلى أن يضرب أو يقتل بوحشية ، الأمر الذى يتعلم الطفل من خلاله أن هذا شئ طبيعى ، ويمكن القيام به فى التعامل بين الأصدقاء ، أو مع غيره . ويحدث هذا فى كثير من الأفلام .



وفى تحليل مضمون الأفلام التى تعكس صورة النوع فى التلفزيون ، يلاحظ كثيف المشاهد التى تعكس دور المرأة والرجل فى المجتمع ، الأمر الذى يتعلم الطفل منه أن هذا هو الدور المطلوب منه فى المجتمع ، على الرغم من أنه قد لا يطابق الواقع فى كثير من الأحيان .

فى دراسة عن تحليل مضمون الأفلام التى تعكس صورة الذكر والأنثى فى المجتمع الأمريكى <sup>(٩)</sup>، تبين أن صورة الذكر فى معظم أفلام التلفزيون صورة نمطية Sex role Stereotype ، فهو المسئول عن الأسرة ، بينما صورة المرأة تظهر بأنها عاطفية ، معطاءة . تابعة ، وبالطبع فإن هذه الصورة تختلف - إلى حد كبير - عما يعيشه الطفل بالفعل فى حياته الواقعية ، وهى بعيدة عن الحقيقة . وتصوير هذا النموذج للنوع بالشكل التقليدى يؤثر ولاشك على الطفل ، ليس فى اختياره لألعابه وملابسه فقط ، وإنما فى رؤيته للعمل أو المهنة التى يرغب فى العمل بها مستقبلا ، وفى تقديره لذاته وللآخرين ، أيضا .

وفىما يتعلق بالدراسات التى أجريت فى مصر ، وفى دراسة عن تحليل مضمون المعلومات المتضمنة فى برامج الأطفال فى القناة الفضائية المصرية <sup>(١٠)</sup> ، تبين أن برامج الأطفال تركز على تقديم معلومات علمية ، كما تعكس البرامج والأفلام المقدمة المجتمعات الأوربية بنسبة تفوق ما تعكسه عن العالم العربى : حيث بلغت النسبة المئوية ٢٩٤٪ ، فى مقابل ١١٨٪ للعالم العربى . وهذا مما يشير إلى نقص فى إعداد مضمون البرامج الموجهة للجاليات المصرية فى الخارج ، حيث ينبغى على المحطات الفضائية إظهار الهوية المصرية من خلال الأعمال الفنية المقدمة على الشاشة ، خاصة المقدمة للطفل .

وتوصلت دراسة أخرى لتحليل مضمون نموذج القوة الموجه للأطفال فى برنامج يحمل اسم "وكانوا فى طفولتهم" <sup>(١١)</sup> ، إلى أنه على الرغم من أن البرنامج

قدم نماذج متنوعة للقوة فى مجالات متنوعة ، فإنه ينبغي تقديم هذه النماذج فى صورة مسلسلات درامية حول نماذج حقيقة كقوة ، وليس مجرد برنامج حوارى ، حتى يمكن للأطفال الاستفادة من مضمون البرنامج .

وأسفرت دراسة أخرى عن تحليل مضمون برنامج "سينما الأطفال" وعلاقتها بالجانب المعرفى والاجتماعى للطفل<sup>(٥٦)</sup> ، عن أن البرنامج يقدم أفلاما ورسوما متحركة أجنبية ، تحمل فى طياتها قيما غير مرغوب فيها ، كالعنف والسلوك العدوانى بصوره المختلفة . وفى هذا تأكيد لنتائج الدراسة الأولى التى أشرنا إليها عن تحليل مضمون برامج الأطفال فى القناة الفضائية المصرية ، والتى تعكس المجتمع الغربى بنسبة كبيرة .

ونخلص مما سبق إلى :

١ - تهتم الدراسات الأجنبية بتحليل مضمون البرامج الموجهة للأطفال ، خاصة فى موضوعى العنف وتشكيل اتجاهات الأطفال من خلال النموذج الذى يظهر على الشاشة ، وهناك خطورة فى الإكثار من مشاهد العنف على سلوك الأطفال من المشاهدين ، وإظهار هذا السلوك من خلال نماذج الشخصيات التى يفضلها الأطفال .

٣ - اهتمت الدراسات العربية (مصر) ، بتحليل مضمون البرامج التليفزيونية الموجهة للأطفال بصفة عامة ، وتبين أنها تعكس المجتمعات الغربية ، سواء فى المعلومات العلمية أو فى عرضها لأفلام ورسوم متحركة أجنبية أيضا التى تحمل فى مضمونها القيم الأخلاقية الغربية التى تختلف عن قيمنا العربية . ولذلك ينبغي الاهتمام بتقديم مواد إعلامية وتعكس المجتمعات العربية ، بالإضافة إلى التعرف على المجتمعات الأخرى .

### ثالثاً: الدراسات النظرية

قدمت بعض الدراسات النظرية العربية تصورات عن أثر الغزو الثقافى من خلال البث الإعلامى المباشر الوافد ، وخطورته على الطفل المصرى ، والشباب بصفة عامة . وفى دراسة مغربية عن ثقافة الطفل العربى من خلال وسائل الاتصال التليفزيونى كنموذج<sup>(٥٦)</sup> ، يحذر الكاتب من غزو إعلامى وثقافى أساسه مسخ الشخصية العربية وتقويض نظامها فى إطار ما يسمى بالنظام العالمى الجديد . ويرى أن الطفولة العربية هى الأكثر استهدافا باعتبارها مستقبل الأمة العربية فالطفل اليوم ، بدلا من أن يستقى معلوماته من الأسرة والمدرسة ، يعتمد على التليفزيون بمختلف قنواته ، لا فرق لديه بين هذه اللغة وتلك . الإشارة ، لأن أساس تفكيره الطفولى يعتمد على الحركة والصورة ، وأنه يستطيع عن طريق الخيال التوحد بالشخصيات التى تظهر أمامه على الشاشة . وهنا تكمن خطورة المشكلة . ويطالب الباحث بمواجهة التحدى الاستعمارى الجديد والانتباه للتدفق الإعلامى ، بقبول ما هو ملائم ، واستبعاد غير اللائم ، وعدم الاكتفاء بدور المتلقى .

وفى دراسة نظرية فى مصر عن تهيئة الإنسان المصرى للتعامل والتفاعل مع البث الإعلامى المباشر الوافد<sup>(٥٧)</sup> ، يوصى الكاتب بضرورة أن يزود الإنسان المصرى بمعرفة كافية عن البث الإعلامى المباشر ومتطلبات تلقيه ، وأن تهتم الأسرة بالتربية الدينية للنشء .

وهناك مقال عن خطورة عدم وجود رقابة على المصنفات الفنية التى تبث عبر الأقمار الصناعية عن طريق البث المباشر<sup>(٥٨)</sup> ، وقد تتضمن تلك الأعمال الفنية قيما ومعايير أخلاقية تختلف عن تقاليدنا وعاداتنا العربية ، الأمر الذى يشجع على الانحراف . فمن الملاحظ أن ما تبثه الأقمار الصناعية من مواد إعلامية

يعمل على توسيع الفجوة بين الأجيال ، ويعمل على إضعاف الانتماء للتراث الحضارى . وهذا التناقض قد يوقع الشباب المراهقين فى أزمة الاغتراب، وهو تعبير عن عدم الرضا والرفض للمجتمع وثقافته وقد يؤدي هذا الشعور إلى التسبب وعدم الالتزام بمعايير وقيم المجتمع . ويزداد الأمر خطورة إذا أحس الأطفال بهذا الشعور ، لأنهم هم نواة المستقبل ، وعليهم يقع العبء الأكبر فى المجتمع . فلا بد للنشء أن يعى هويته العربية ، ويتمسك بها فى مواجهة الغزو الإعلامى الاستعمارى .

### خاتمة

نخلص من قراءة أدبيات الطفل والتلفزيون ، إلى وجود اختلافات فى حركة البحوث والدراسات State of the Art عالميا وإقليميا ومحليا .

فمن الملاحظ أن الموضوعات التى تناولتها الدراسات الأجنبية (عالميا) فى فترة التسعينيات خاصة ، تختلف إلى حد بعيد عما تناولته الدراسات العربية فى موضوعات هامة ، مثل التلفزيون والسلوك العدوانى ، والعنف أو تبدل الإحساس لدى الأطفال ، وبور التلفزيون فى صياغة وتشكيل اتجاهات الأطفال نحو دور النوع Gender ، والتلفزيون واللعب والخيال عند الأطفال ، وكذلك التلفزيون والمشاركة الأسرية والاجتماعية . فقد لوحظ من الدراسات العالمية أن التلفزيون يلعب دورا هاما ومؤثرا فى ظهور بعض الأنماط السلوكية السلبية فى الموضوعات السابقة . ويرجع ذلك - بصفة أساسية - إلى أن مرحلة الطفولة هى مرحلة تكوينية ، وأن الطفل فى مرحلة التنشئة الاجتماعية يتعلم كيفية إدراك العالم الخارجى ، والتعامل معه من خلال المؤسسات الاجتماعية المحيطة به ، مثل الأسرة والمدرسة ، ووسائل الاتصال خاصة المرئية . فالتلفزيون يعتبر مصدرا تعليميا ، فهو يؤثر على عقول الأطفال القابلة للاقتحام Vulnerable

والتأثر Impressionable<sup>(٥٦)</sup> . وهذا مما يساعد فى ظهور بعض الأنماط السلوكية نتيجة تقليد بعض النماذج الشخصية للأبوار الاجتماعية المختلفة التى تعرض على الشاشة .

وقد اهتمت الدراسات العالمية بالإشارة إلى أهمية دراسة هذه الموضوعات ، ومحاولة إيجاد الحلول الملائمة لها . ولم تحظ هذه الموضوعات بالدراسة فى مجتمعاتنا العربية .

وقد يرجع ذلك إلى تفشى ظاهرة العنف على المستوى العالمى بصورة مرضية إلى حد كبير ، حتى أطلق عليه جروسمان "فيروس العنف" باعتباره مرضا اجتماعيا ، وإن كان يعزو وجوده إلى أسباب عديدة ، منها انتشار أفلام العنف فى التلفزيون .

وفى المقابل ، اهتمت الدراسات العربية بموضوعات أخرى ، فى مقدمتها التعرف على نوعية البرامج أو المواد الإعلامية التى يفضل الأطفال مشاهدتها ولايخلو بحث أو دراسة من الإشارة إلى هذه الجزئية . وقد يرجع الأمر فى ذلك إلى أن السياسة الإعلامية فى الدول النامية تهتم بالتعرف على هذا كى يتسنى وضع البرامج الملائمة .

وفى النهاية ينبغى الإشارة إلى أهمية أن تتجه الدراسات العربية مستقبلا إلى دراسة الموضوعات التى تناولتها الدراسات الأجنبية ، نظرا للآثار التى قد تنتج عن التطور التكنولوجى الهائل لوسائل الإعلام ، خاصة المرئية ، وانتشار الأطباق الفضائية التى تستقبل إرسال مختلف دول العالم التى تبث برامجها عبر الأقمار الصناعية . فالأطفال الذين يشاهدون المواد الإعلامية المخططة التى تعرض على القنوات الفضائية يتعرضون لمشاهدة هذه المواد ، التى تحمل فى طياتها مضامين تخلف عن قيمنا واتجاهاتنا . ولذلك ظهرت مقالات وكتابات تحذر

من الغزو الثقافي الإعلامي الوافد على الهوية العربية ، وبالطبع فإن الطفولة العربية هي الأكثر استهدافا باعتبارها نواة مستقبل الأمة العربية .  
ولهذا فإن دراستنا عن الطفل المصرى والقنوات الفضائية تعتبر من الدراسات الرائدة فى هذا المجال ، وهى تسعى للتعرف على تأثير المواد الإعلامية المختلفة التى يشاهدها الطفل على أنماطه السلوكية المختلفة .

## المراجع

- ١ - Gunter, B. & Mcleer., J : "Children and Television, London, Routledge and kegan paul, 1990, p. 67 .
  - ٢ - Beasley Elena : "Children, Television and Gender Roles of Children, Review of Television and Gender roles" , April 1997.
  - ٣ - Singer, Dorothy, et al; "The Parents Guide: Use TV to Your Child's Advantage" , Acropolis Books Ltd. , 1998. p. 3 .
  - ٤ - معجم العلوم الاجتماعية ، إعداد نخبة من الأساتذة المصريين والعرب المتخصصين ، تصدير ومراجعة د . إبراهيم مكيور ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الشعبية القومية التريية والعلوم والثقافة ، البيونسكو ، ١٩٧٥ ، ص ٣٦٩ .
  - ٥ - قنديل ، شاكر : معجم علم النفس والتحليل النفسى ، إعداد فرج طه وآخرين ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٧ ، ص ٢٦٦ .
  - ٦ - إمام ، إبراهيم ، الإعلام الإذاعى والتلفزيون ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٥ ، ص ٧٢ .
  - ٧ - المرجع نفسه ، ص ٧٣ .
  - ٨ - المرجع نفسه ، ص ٨٤ .
  - ٩ - Singer et al., op. cit., p. 4.
  - ١٠ - Ibid, p. 5.
  - ١١ - Nielsen, A.,C Media Research, National Audience Demographics Reports, 1993 - 1994.
- (انظر : مارى وين : "الأطفال والإيمان التلفزيونى" ، ترجمة عبد الفتاح الصبحى ، الكويت،

- عالم المعرفة ، ١٩٩٩ ، ص ١٦) .
- ١٢- هندی ، صالح نیاب ، أثر وسائل الإعلام على الطفل ، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، ١٩٩٠ ، ص ٥٠ .
- ١٣- سالم ، نادية ، الكردى ، مها ، تعرض الطفل المصرى لوسائل الاتصال : دراسة ميدانية ، مجلة النيل للإعلام والتعليم والتدريب ، السنة التاسعة ، العدد ٢٥ - ٢٦ ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ص ١٠٢ - ١٠٧ .
- ١٤- الشال ، انشراح ، علاقة الطفل بالوسائل المطبوعة والإلكترونية ، القاهرة ، دار نهضة الشرق ، ١٩٩٧ ، ص ص ٩٨ - ٩٩ .
- ١٥- السيد ، محمد عبد البديع ، أثر القنوات التلفزيونية الوافدة فى بعض قيم الأسرة المصرية ، رسالة بكتواره ، عرض وتقديم فرج الشناوى ، مجلة الدراسات الإعلامية ، ( القاهرة ) العدد ١٠١ ، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٠ ، ص ص ١٧٢ - ١٩٣ .
- ١٦- Gerbner, G. et al., Living with Television : The Dynamics of Cultivation Process, in J. Bryant and DZillman eds, Perspectives on Media Effects, Hillsdale, N. J., Erlbaum 1989, pp. 17 - 40 .
- ١٧- Grossman, David? Train to Kill, Christianity Today, August 1998, vol. 42, no, 9, p. 30.
- ١٨- Singer et al., op. cit. p.9.
- ١٩- تقرير اللجنة الدالية لدراسة مشكلات الاتصال - مترجم غير منشور - منظمة اليونسكو للعلوم والتربية والثقافية ١٩٨٧ .
- ٢٠- وارثلا ، آلن ، الأطفال والتلفزيون ، تطور فهم الطفل لوسيلة الاتصال ، مجلة التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربية ، بغداد ، المجلد السابع ، العدد الثانى ، ١٩٨٨ ، ص ٧٩ . (انظر هندی ، مرجع سبق ذكره) .
- ٢١- وين ، مارى ، "الأطفال والإيمان التلفزيونى" ، ترجمة عبد الفتاح الصبحى ، الكويت عالم المعرفة ، ١٩٩٩ ، ص ١٢٣ .
- ٢٢- انظر : وين ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٩ .
- ٢٣- وين ، مارى ، مرجع سابق ، ص ١٢٥ .
- ٢٤- Singer et al ., op cit., p 18 see Also Erikson, E., Childhood and Society New York, Norton 1993 .
- ٢٥- Gunter, B. and Mcleer, J., Children and Television, London, , Routledge, and ke—gan paul p.33.
- ٢٦- Flemming, Dan, power play, Manchester University press, 1996 . p.50.

Gunter, B. & Mcleer, J. Conception of Gender, London, Routledge and kagan -٢٧  
Paul , 1990, p.61 .

Van Evra, Judith, Television and Child Development, Hillsdale, N.J., Laurence, -٢٨  
Erlbaum, 1990 . p. 129 .

Cross, Richard, Psychology The Science of Mind and Behaviour, London, Hod-٢٩  
der and Stoughton, 1993 , p. 689.

Edward, Norbeck, Manat play, Natural History, December, 1979. -٣٠

GreenField, R., & Roos, J. Beagles, Radio Vs Television : Their Cognitive -٣١  
Impact on Children of Different Socio-Economic and Ethnic Groups, Journal  
of Communication, vol 38 No, 1988, pp. 71-92.

-٣٢ وين ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٩ .

Anderson R.E. et al, Relationship of Physical Activity and Television -٣٣  
Watching with Body Weight and Level of Fatness among Children, Journal of  
the American Medical Association, no. 279, 1998, pp. 838-942 .

Singerd. et al, op. cit, p. 9. -٣٤

Report Formulated by the Commitee on Social Issues: The Child and-٣٥  
Television Drama": the Psychological Impact of Commulative Viewing,  
Group for Advancement of Psychiatry Mental Health Materials Center, New  
York, 1982 .

-٣٦ - الشال ، مرجع سابق ، ص ١٧١ .

Brody, G. H.: Effects of Television Viewing on Family Interactions", An- ٣٧  
Observational Study, Family Relations, no. 29 , 1990, pp. 216-220 .

Robinson, J. P. & Goodbey, G., Time for Life: The Surprising Ways Americans-٣٨  
Use their Time, University Park, The Pennsylvania StateUniversity Press,  
1997.

-٣٩ وين ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦٦ .

٤٠ - السيد ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٦ .

٤١ - سالم ، الكردى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠٧ .

٤٢ - الشال ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠١ .

٤٣ - خلف ، اعتماد ، أفلام الخيال العلمى والطفل المصرى " المجلة الاجتماعية القومية ، مع ٣٢ ،  
ع ٢ (سبتمبر ١٩٩٥) ، ص ١ - ٣٤ .



٤٤ - رمزي ، ناهد ، "حق الطفل في حرية التعبير عن رأيه في برامج الإذاعية والتلفزيونية ، لجنة الطفولة المنبثقة عن مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ص ٢٠-١ .

٤٥ - السيد ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٦ .

٤٦ - Gerbner, op. cit., pp. 17-40.

٤٧ - Grossman, op. cit., p. 10.

٤٨ - Ibid., p. 10.

٤٩ - Gunter, Mcleer., op. cit., p. 64.

٥٠ - الحلواني ، مرهان ، المعلومات المتضمنة في برامج الأطفال كما تقدمها القناة الفضائية المصرية ، دراسة تحليلية ، مجلة البحوث الإعلامية ، (جامعة الأزهر) ، العدد الأول ، أكتوبر ١٩٩٣ ، ص ص ٨٩ - ١٤٩ .

٥١ - على ، سامية أحمد ، "نموذج القدوة في برامج التلفزيون - دراسة تحليلية نظرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٨ .

٥٢ - معوض ، محمد ، سينما الأطفال وعلاقتها بالجانب المعرفي والاجتماعي ، المؤتمر السنوي الأول للطفل المصري تنفيذه ورعايته ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، القاهرة ، ١٩٨٨ .

٥٣ - كاوي ، حسن ، ثقافة الطفل العربي من خلال وسائل الاتصال : التلفزيون كنموذج ، مجلة الطفولة والتنمية ، المجلس العربي للطفولة والتنمية ، القاهرة ، العدد الصفري ، نوفمبر ١٩٩٩ ، ص ص ٥٥ - ٦٧ .

٥٤ - محمد ، سهير إبراهيم ، تصور تربيوي لاستراتيجية متكاملة لتهيئة الإنسان المصري للتعامل والتفاعل مع البث الإعلامي المباشر الوافد ، المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري ، القاهرة ، أبريل ١٩٩١ ، ص ص ٦٧٥ - ٦٩١ .

٥٥ - لبيب ، سعد ، البرامج التلفزيونية عبر الأقمار الصناعية ، بماذا تعد الشباب ، الرياض ، المركز العربي للدراسات الأمنية ، ١٩٨٧ ، ص ١٦٣ .

٥٦ - Beasley, op. cit., p. 1.



## نحو استراتيجية متكاملة لمواجهة مشكلة عمالة الأطفال فى إطار إتفاقية حقوق الطفل

عادل عازر\* ناهد رمزى\*\*

حظيت اتفاقية حقوق الطفل بأكبر عدد من المصادقات فى تاريخ الأمم المتحدة من بين كافة اتفاقيات حقوق الانسان ، اذ تنطوى تلك الاتفاقية على أهمية خاصة ، ذلك أنها تلزم الدول المصادقة عليها باتخاذ إجراءات محددة لتنفيذها . ويلزم التصديق - وفقا للمادة ٢٢ من هذه الاتفاقية - الحكومات المصادقة بحماية الأطفال من "الإستغلال الاقتصادى ، ومن الاشتغال بأى عمل يمكن أن يعرضهم للمخاطر ، أو يقف حائلا دون تعليمهم ، أو يلحق الأذى بصحتهم ، أو بتطورهم الجسدى والعقلى والروحى والمعنوى والاجتماعى" .

وإضافة إلى مانصت عليه هذه المادة من أحكام ، فإن استغلال الأطفال فى العمل يشكل انتهاكا لكثير من الحقوق التى نصت عليها الاتفاقية ، ومن بينها حقهم فى الرعاية من قبل الوالدين ، وفى التعليم الاساسى والمجانى ، وفى الحصول على أعلى مستوى ممكن من الخدمات الصحية ، وفى الضمان الاجتماعى ، وفى توفير الراحة والترفيه لهم . ومن هنا فإن حقوق الأطفال الذين

- \* مستشار ، مركز البحوث الاجتماعية ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة .
- \*\* مستشار ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

يشكل العمل نشاطهم الرئيسى ، تكون معرضة للخطر (اليونيسيف ١٩٩٧ ، ١٨) مما يستوجب معه التصدى لوضع استراتيجية تعمل على مواجهة ظاهرة عمل الأطفال مواجهة حاسمة وفعالة .

ويواجه المهتمون بصياغة استراتيجية لمعالجة ظاهرة عمل الأطفال ، بكونها ظاهرة مثل سائر الظواهر الاجتماعية المماثلة - تعتبر من قبل الأعراض Symptoms لمشكلات متعددة المناحي وذات طبيعة مركبة ، وقد تكون تلك المشكلات أكثر خطورة وعمقا ، كما أنها فى نفس الوقت لانتشأ من فراغ بل تعتبر نتاج تفاعل عوامل متعددة . من هنا كان من الضرورى دراسة تلك التفاعلات فى الإطار الاجتماعى والاقتصادى والسياسى العام الذى تسبب فى حدوثها وأسهم فى زيادتها وعمل على استمرارها . ويجدر الاهتمام - فى وضع تلك الاستراتيجية - مراعاة التكامل والاتساق بين مكوناتها ، فتضافر تلك المكونات من شأنه أن يحدث أثر النشود . وهناك اعتبارات يجب مراعاتها عند التصدى لرسم الاستراتيجية ، من أهمها توافر المعطيات العلمية والحقائق الواقعية التى تبنى على أساسها ومن أهمها تحديد حجم الظاهرة ، وأماكن انتشارها ، والأسباب الدافعة إليها ، والآثار المترتبة عليها ، ومدى دقة البيانات والإحصاءات ونتائج الدراسات التى تناولتها بالبحث والدراسة .

### حجم الظاهرة

والحديث عن حجم الظاهرة يحدد مدى صعوبة المشكلة التى نتصدى لها . فالتباينات واضحة والتقديرات غير دقيقة ، كما أن تتبعها من فترة زمنية إلى أخرى ، ومن إحصاء إلى آخر ، يعد أمرا مثيرا للجدل . ويقدر الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أعداد الأطفال العاملين فى المرحلة العمرية من

(٦ - ١٤ عاما) في فترة منتصف السبعينات بما نسبته ١٠٪ من إجمالي أعداد الأطفال المنتمين إلى ذات المرحلة . وفي إحصاء آخر صدر عام ١٩٨٨ ويقدر الجهاز ذات الفئة العمرية بما قيمته ١٢٪ . ويشير - في إحصاء آخر صادر عام ١٩٩٥ - إلى انخفاض تلك النسبة بشكل حاد ، حيث أصبحت ٢٦٪ (الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ، إصدارات ، ١٩٧٦ ، ١٩٨٨ ، و ١٩٩٥) .

وتقدم بعض الدراسات الأخرى أيضا نتائج متضاربة حول حجم الظاهرة فيقدر المسح الديموجرافي الصحي نسبة هؤلاء الأطفال عام ١٩٩٥ بما قيمته ٣٢٪ (DHS, ١٩٩٥) كما تقدرها دراسة أخرى (١٩٩٦ EL-TAWILA) بما بين ٩٪ و ١١٪ ، وترتفع النسبة في دراسة تالية إلى ١٤٫٧٪ عام ١٩٩٧ (ASCE 1997) تنخفض في دراسة أخرى لتقف عند ٦٫٣٪ (ELMS 1998) . وإذا افترضنا دقة وسلامة ومنهجية البيانات المستخرجة من الدراسات التي تصدت لتقدير حجم الظاهرة ، فلنا أن نفترض أن جانبنا من تلك التباينات الواضحة قد يرجع إلى الاختلاف في تحديد مفهوم الطفل العامل والمدى العمري له ، الذي أحيانا ما يتباين إنخفاضاً وارتفاعاً ، والذي يختلف فيه الباحثون أحيانا من حيث بداية الفئة العمرية التي قد تبدأ أكثر تبكيرا أو تنتهي أكثر تأخيرا . ويلاحظ في هذا الصدد أن بعض المقدرين لهذه الظاهرة يفضلون التوقف عند سن ١٤ عاما ، وهي الفترة التي لايجيز القانون العمل قبلها ، بينما يميل البعض إلى الارتفاع بها حتى سن ١٧ عاما ، حيث لايجيز القانون للطفل للعمل في الأعمال الخطرة .

ويرجع ذلك الاختلاف - في جانب منه أيضا - إلى تحديد نوع العمل ، حيث يلجأ بعض الباحثين إلى تعريف عمل الطفل بأنه العمل الذي يتم بصورة منتظمة ويحصل الطفل من خلاله على أجر ثابت ، بينما يميل آخرون إلى توسيع

المفهوم لكى يشمل الأعمال الموسمية او التى تتم لبعض الوقت ، أو التى تتم فى إطار الاسرة ولايحصل الطفل من خلالها على أجر ثابت .

هذا علاوة على أن هؤلاء الأطفال إنما يعملون فى قطاعات غير رسمية : ورش أو مصانع صغيرة غير مسجلة بشكل قانونى . وفى كثير من الأحيان لاتكون أماكن هؤلاء الأطفال معروفة لمفتش العمل ، كما ينكر أصحاب الأعمال أحيانا أن من بين عمالهم أطفال ، أو يشيرون إلى أعدادهم بما يقل عن حقيقتها الفعلية . وهذا ممايؤدى إلى التقليل من حجم الظاهرة ، ويشكك بالتالى فى الأعداد المعلنة للأطفال العاملين التى تختلف عن الأعداد الواقعية بقيمة غير مسحوية . من هنا يجدر الاهتمام بالحصص الدقيق لهؤلاء ، حتى يمكن تقدير حجم المشكلة وتحديد أبعادها ، إذا كان الهدف يرمى إلى وضع سياسات دقيقة لعلاجها . (رمزى ، ١٩٩٩) .

### **مناطق انتشار الظاهرة**

ويلقى الاختلاف فى تحديد حجم الظاهرة بظلاله على معدلات انتشارها فى المناطق المختلفة ، ريفا وحضرا . إلا أن نتائج كثير من الدراسات فى هذا الصدد تؤكد أن عمل الأطفال أكثر انتشار فى الريف عنه فى الحضر . اذ تتركز أعمالهم بصفة خاصة فى الأعمال الزراعية ، وأبرزها العمل فى جمع القطن ، والذى يتمثل فى الأساس فى العمل الموسمى للأطفال . كما تؤكد الدراسات أيضا أن عمل الذكور أكثر انتشارا من عمل الإناث فى المناطق الحضرية ، حيث يعملون فى الورش الصناعية والمصانع الصغيرة . وتشير إحدى الدراسات إلى أن نسبة الإناث فى هذه الأعمال لاتتجاوز ٤٩٪ ، بينما نجد نسب الإناث ترتفع فى المناطق الريفية ، حيث يقمن فى الغالب بأعمال فى إطار الاسرة أو فى مناطق

عمل قريبة منها .

### المستوى التعليمي للأطفال العاملين

تؤكد الدراسات التي قام بها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية انتشار الأمية بين الأطفال العاملين فى الورش الصناعية . فقد بلغت نسبة الأطفال العاملين الذين لم يلتحقوا بالتعليم أو توقفوا عنه قبل إستكمال المرحلة الابتدائية حوالى ٨٠.٩٪ ، بينما لم يجتز مرحلة التعليم الابتدائى من بين أطفال العينة سوى ٨.٠٪ (Azer, Ramzy, 1992) .

وبتحليل البيانات المتاحة عن السنة التى توقف فيها الأطفال عن الدراسة ، تبين أن أعلى نسبة من التسرب كانت من الصف السادس الابتدائى ٢٧.٢٪ ، يليها نسبة من تسربوا من الصف الرابع (١٧٪) ، ثم الخامس (١٤.٤٪) . وتقل النسب فى الصفوف الأخرى . ويلاحظ مما تقدم أن التسرب يرتبط بالإخفاق فى مواصلة التعليم . وترتفع النسب فى السنوات التى تعقد فيها امتحانات لقياس قدرة الطالب على التحصيل (AZER, RAMZY, 1992) .

### دوافع العمل

على الرغم من التفاوتات الواضحة فى تحديد حجم الظاهرة ، إلا أن دوافع العمل تبدو أمرا محسوما . ويكاد يكون هناك اتفاق بين الدراسات التى أجريت فى هذا الصدد حول وجود دافعين رئيسيين وراء الالتحاق بالعمل ، أولهما : انخفاض المستوى الاقتصادى لأسرة الطفل العامل ، وثانيهما : الفشل الدراسى المبكر لهؤلاء الأطفال ، وعدم اهتمام أسرهم بتدارك هذا الفشل نتيجة لانخفاض مستوياتهم التعليمية وانخفاض قيمة التعليم من وجهة نظرهم (لكونه لايساعد الأطفال على اكتساب المهارات التى تفتح أمامهم بابا للرزق يوفر لهم دخلا

منتظما تحتاج إليه أسرهم بشكل أساسى) .

وقد تأكدت تلك النتائج من خلال مجموعة من الدراسات أثبتت ارتباط متغيرى انخفاض المستوى الاقتصادى للأسرة وتسرب أبنائهم من صفوف الدراسة . فقد أوضحت إحدى الدراسات أن أعداد الأطفال المتسربين من المدارس يزداد بين نوى الدخل المحدود ، وأن الارتباط بين هذين المتغيرين ذو دلالة جوهرية عالية (Nagi,1995) . كما تأكدت تلك النتائج من خلال دراسة أخرى ، أظهرت نتائجها أن المتغير المادى يعد العامل الحاكم للتسرب الدراسى (٢٠٪ من غير الفقراء ، مقابل ٣١٪ من الفقراء) .

أما السبب الثانى - وكان عدم الرغبة فى استكمال التعليم - فقد برز بنسبة ١٧٪ من بين غير الفقراء فى مقابل ٢٧٪ من الفقراء (Datt, et al.,1997) . وبالإضافة إلى المتغيريين الرئيسيين اللذين يلعبان دورا جوهريا فى إحداث الظاهرة ، وهما المتغير الاقتصادى والمتغير التعليمى ، هناك عوامل ثانوية قد تساعد على إحداث الظاهرة ولكنها لا ترقى فى درجة أهميتها إلى المتغيرات الأساسية السابقة .

وتشير بعض الدراسات إلى التصدع الأسرى باعتباره عاملا مساعدا يعين على إحداث الظاهرة . فوفاة أحد الوالدين قد تساعد على دفع مزيد من الأطفال إلى سوق العمل . وتشير دراسة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية إلى وجود نسبة ١٤٪ من إجمالى أعداد أفراد العينة من الأطفال الذين توفى عنهم الوالد أو الوالدة . كما أظهرت نتائج الدراسة أيضا أن أكثر الأسر عوزا وحاجة هى أسر الأطفال الذين يفتقون الوالد (١٨ر٨٪) ويعيشون فى كنف أمهاتهم (من الأرمال أو المطلقات) حيث يعتبر عمل الطفل مصدرا رئيسيا لدخل الأسرة (المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية) .

ومما تجدر الإشارة إليه اتجاه الأسر التى فقدت عائلها إلى تشغيل



فتياتها . حيث ترتفع نسبة تشغيل الفتيات إلى ١٤,١٪ ، في مقابل ٩,٤٪ العينة الكلية . وعلى الرغم من أن نسبة الأسر التي فقدت الوالد تبلغ ١٣,٨٪ من إجمالي أفراد العينة ، إلا أن عدد الإناث المنتميات إلى هذه الأسر واللاني يعملن قد بلغت ٢٠,٨٪ من إجمالي إناث العينة (Azer, Ramzy, 1992) .

وليس بخاف على واضعى السياسات ومنفذها المخاطر التى تهدد سلامة وصحة الأطفال العاملين الجسمية والنفسية ، كنتاج لما يقومون به من أعمال لا تناسب أعمارهم وأوجه الاستغلال التى يتعرضون لها نتيجة لبيئة العمل غير المواتية والمحيط المادى الذى يعملون فى إطاره مما يعرضهم للكثير من المخاطر ، مثل المخاطر المادية ، وهذا فضلا عن الإساءة إلى هؤلاء الأطفال بدنيا ومعنويا ولفظيا . وتشير نتائج بعض الدراسات إلى أن بعض هؤلاء الأطفال يصابون ببعض الأمراض الناشئة عن المهنة ، مثل الأمراض الصدرية ، أو أمراض العيون ، والأمراض الجلدية ، بالإضافة إلى تعرضهم للحوادث أثناء العمل ، علاوة على الملوّثات السمعية والبصرية والبيئة الناشئة عن ضجة الآلات وأنوات العمل وإرتفاع درجات الحرارة فى بعض الحالات . ويزيد من خطورة ذلك تضييع ساعات عمل طويلة تبلغ حوالى ٨ ساعات يوميا فى المتوسط (Abdalla, 1988) والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناثية ، ١٩٩١) فى الوقت الذى تعوزهم الحماية والرعاية .

### نحو إستراتيجية متكاملة لمواجهة مشكلة عمالة الأطفال

ثمة اتفاق على الآثار السلبية لعمل الأطفال العاملين الذين يحرمون من حقوقهم الأساسية المتضمنة فى اتفاقية حقوق الطفل التى وقعت عليها مصر . فهؤلاء الأطفال محرمون من التعليم (مادة ٢٨ من الاتفاقية) ، ومحرمون من مستوى

معيشة ملائمة (مادة ٢٧) ، كما تعوزهم كافة أوجه الحماية والرعاية المقررة للأطفال (مادة ٣٢ وغيرها من مواد الاتفاقية) .

ولهذا يجدر السعى نحو وضع استراتيجية متكاملة ، تهدف إلى معالجة الظاهرة في إطار الحقوق الأساسية المقررة لسائر الأطفال التي أدى غيابها إلى دفع بعض الأطفال إلى سوق العمل .

وبداية يجدر التنويه إلى تجنب المعالجات الجزئية أو المبتسرة ، مثل القيام بحملات لمنع عمل الأطفال بقوة القانون ، أو توقيع بعض الجزاءات على المخالفين . فهذه الإجراءات القمعية ثبت فشلها في دول عديدة - كما حدث في بنجلاديش - وأدى إلى تشرد الأطفال أو اشتغالهم في الخفاء في مجالات أكثر خطورة وظروف أشد قسوة .

ونرى الاسترشاد في وضع الاستراتيجية بالخبرات المقارنة التي حققت قدرا من النجاح ، وهو مانضمه فيما يلي :

نقترح أن تتضمن الاستراتيجية جانبين :

- الأول يواجه الوضع القائم ، المتمثل في انخراط أعداد كبيرة من الأطفال في سوق العمل ، حيث يعملون بدون أئني حماية أو رعاية .
  - والآخر ينشد معالجة جذور الظاهرة ، المتمثلة في العوامل غير المواتية التي تسهم في دفع الأطفال إلى الانخراط في سوق العمل .
- ونتناول مكونات الاستراتيجية المقترحة فيما يلي .

#### **أولا : خطة مرحلية تواجه الوضع القائم**

يقتضى التقدير الواقعي التسليم بأن القضاء على ظاهرة عمل الأطفال لن يتحقق في زمن قريب ، وذلك لاعتبارات اجتماعية واقتصادية متعددة . ولذا فإن المنطق

والاعتبارات الإنسانية تقتضى ألا يغض النظر عن الأوضاع والمخاطر التى تهدد الأطفال فى مواقع أعمالهم . ويتعين إعمال نص المادة ٣٢ من اتفاقية حقوق الطفل بحماية الأطفال من الاستغلال الاقتصادى ، ومن أداء أعمال يرجح أن تكون خطرة أو تمثل إعاقة لتعليمهم ، أو تكون ضارة بصحتهم أو بنموهم البدنى أو العقلى أو الروحى أو المعنوى أو الاجتماعى .

والمقترح أن يصاغ برنامج متكامل يوفر الرعاية والحماية للأطفال العاملين وأن يجرب هذا البرنامج فى إحدى المناطق الصناعية قبل تطبيقه على المستوى القومى .

ويقترح أن يتضمن هذا البرنامج المكونات التالية :

١ - تطوير نظم الحماية والرعاية .

١-١- تنظيم وزارة القوى العاملة برامج للتفتيش العمالى ، وتتضمن قرارات لوزير القوى العاملة تحديدا للأعمال التى يحرم تشغيل الأحداث حتى سن ١٧ سنة بها .

غير أن هذه الحماية محدودة الأثر ، إذ يعمل الأحداث بهذه الأعمال رغم المنع القانونى ، تدفعهم إلى ذلك ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية المتدنية . كما يوجد نظام للسلامة والصحة المهنية وبعض التدابير فى مجال الأمن الصناعى . وتفيد الدراسات المتعددة أن الحماية المقررة مفتقدة تماما فى كثير من المنشآت الصناعية ، خاصة الصغيرة ، الأمر الذى يعرض سائر العاملين - الكبار والصغار - لمخاطر جسيمة . ويضاف إلى ماتقدم أن القانون لا يتضمن تنظيما للأمن الصحى فى مجال القطاع الزراعى .

١ - ٢ - والمقترح أن يعاد النظر ، من خلال الخطة المرحلية ، فى النظم المقررة للتفتيش ولحماية الأطفال العاملين . فقد وضعت بعض الدول ، مثل البرازيل ، نظاما حققت نجاحا ملموسا . ويتمثل هذه النظم فى تطوير عمل

التفتيش العمالي ، بحيث يكون هدفه هو "تنظيم المجتمع" -community organization ، على أن يطبق من خلال جهاز متخصص يضم موجهي عمالها ، ومسؤولا عن الأمن الصناعي والصحي ، وإخصائيا اجتماعيا . وتكون الوظيفة الأساسية لهذا الجهاز التوجيهي ، والإرشاد ، والتعاون مع أرباب الأعمال لتوفير الحماية والرعاية للأطفال العاملين .

١ - ٣ - ويقترح أن يتضمن البرنامج المتكامل منع عمل صغار السن في الأعمال الخطرة التي تهدد سلامتهم ، أو تعوق تعليمهم ، أو تلحق ضررا بصحتهم أو بنموهم . ويجب أن يقترن هذا المنع بتوفير البدائل لهؤلاء الأطفال ، بما في ذلك التعليم والتدريب الملائمين .

١ - ٤ - التوسع في نظام التدرج والتلمذة الصناعية ، بحيث يجمع الطفل - في سن ملائمة - بين العمل والتدريب والإعداد المهني . كما أن هذا النظام يسمح بكفالة الحماية والرقابة والرعاية للأطفال .

١ - ٥ - وتفيد سائر المسوح التي أجريت عن الظاهرة أن النسبة الغالبة من الأطفال العاملين لم تنل قدرا يذكر من التعليم والتدريب المنظم . ولذلك يتعين أن يوفر البرنامج المتكامل فرصا تعليمية وتدريبية ملائمة ، تنظم بالاتفاق مع أرباب الأعمال . وقد تنفذ هذه الخدمات من خلال جمعيات أهلية على المستوى المحلي .

١ - ٦ - وبصفة عامة يحرم المتسربون من التعليم من التمتع بنظام التأمين الصحي . ولذلك كثيرا ما يحرم الأطفال العاملون من العلاج في حالة المرض أو الإصابة . والأمر يدعو إلى تدارك هذه الثغرة في نظام التأمين الصحي للأطفال .

## ثانياً : خطة طويلة الاملد تعالج جذور الظاهرة بداية

بداية نشير إلى أن برامج حماية رعاية الأطفال العاملين ، وإن كانت لازمة لمواجهة الأوضاع القائمة ، إلا أنها لن تسهم فى القضاء على الظاهرة ، ولا فى معالجة الأسباب التى تدعم استمرارها . وقد بينا أن العاملين الأساسيين المنتجين للظاهرة هما الحاجة الاقتصادية والمشكلات التى تواجه الطفل وأسرته فى مجال التعليم . ولهذا فإن أية محاولة للحد من الظاهرة والوقاية منها مستقبلا تقتضى معالجة جذور الظاهرة أى الأسباب التى تسهم فى إيجادها وفى دعمها . ونتناول هذه الأمور بقدر من التفصيل ، ونشير إلى بعض الخبرات الإيجابية المقارنة .

### ١ - التوجيه الأسرى

١ - ١- تشير دراسات عديدة إلى أن مكونات السياسة الاجتماعية القائمة فى مصر يعترها قصور فى معالجة جذور المشكلات المزمنة التى تتولد عنها ظواهر مثل عمالة الأطفال وجناح الأحداث . وفى مثل هذه الحالات ، يبدأ اهتمام السياسة الاجتماعية بتدخلها بعد حدوث الظاهرة ، وهو منهج يعرف "بنموذج معالجة الرواسب" . وعلى العكس من ذلك ، تتجه النظم المعاصرة إلى اعتناق "نموذج تنموى" قائم على مبدأ كفالة مضامين الحقوق الأساسية فى إطار استراتيجية اجتماعية متكاملة تتضمن علاجاً لجذور المشكلات الاجتماعية . وبذلك تتحقق حماية الطفولة فى إطار تنموى .

١ - ٢ - إن السعى إلى الوقاية من انخراط الأطفال فى سوق العمل يقتضى معالجة جذور المشكلات قبل تفاقمها . وفى إطار هذه الجهود يجدر البدء بدعم قدرة الأسرة على الاضطلاع بمسئولية تربية الطفل .

وتقع مسؤولية تربية الطفل ورعايته على عاتق الوالدين أساسا . وفي سبيل دعم قدرة الأسرة على أداء وظيفتها ، تنص الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل على وجوب تقديم الدول المساعدات اللازمة للوالدين للاضطلاع بهذه المسؤولية . وعلى الدول في سبيل تحقيق ذلك تطوير مؤسسات ومرافق وخدمات رعاية الأطفال (مادة ١٨) ويوجد في مصر ٩٣ مكتبا للتوجيه والاستشارات الأسرية تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية . وتشير إحصاءات الوزارة إلى أن الغالبية العظمى من الحالات التي تتصدى لها هذه المكاتب تتعلق بمنازعات أسرية ، ولا تتضمن خدمات هذه المكاتب التوجيه والاستشارات المعنية بتنشئة الأطفال ورعايتهم .

والأمر يدعو إلى تطوير هذه المكاتب ودعمها بالأخصائيين المدربين في شؤون الطفولة ، لكي تقدم للأسر خدمات تعنى بأمور تنشئة الأطفال ورعايتهم .  
١ - ٣ - وتنص المادة ١٩ من اتفاقية حقوق الطفل على حماية الطفل من كافة أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة . وتقضى بأن تشمل التدابير الوقائية برامج اجتماعية لتوفير الدعم للطفل ولأسرته .

وقد أخذت دول عديدة بنظم لحماية " الأطفال في خطر" وهي نظم اجتماعية تتشد التدخل بتدابير ملائمة لحماية ورعاية الأطفال ولدعم قدرات أسرهم . وطبق هذا النظام في مصر بنجاح تحت مظلة الهلال الأحمر بمنطقة النهضة . وقد يكون من الملائم النظر في تعميم الأخذ به .

## ٢ - حق التعليم

أظهرت الدراسات الميدانية ارتفاع معدل الأمية بين الأطفال العاملين وغيرهم من الأطفال المحرومين ، مثل الأحداث الجانحين أو المعرضين للانحراف . ويعتبر التسرب من التعليم من العوامل المشتركة التي يتعرض لها الأطفال

المتنمون لمستويات اجتماعية واقتصادية منخفضة . ونرى ضرورة التصدى لجنور هذه المشكلة فى إطار الجهود الساعية إلى الحد من ظاهرة عمالة الأطفال . ونشير إلى اعتبارات هامة يتعين التصدى لها بحلول ملائمة .

## ٢- ١ المجانية

رغم مبدأ مجانية التعليم ، يتحمل الفقير رسوما ونفقات متعددة تشمل ثمن الكتب والألوات واللوازم المدرسية ، علاوة على العبء الجديد الذى أوجده نظام مجموعات التقوية . وأصبح هذا الأخير عاملا طاردا للكثير من الأطفال الفقراء . فمن خلال مشروع لحماية الأطفال اضطرت جمعية أهلية إلى تغطية نفقات مجموعات التقوية للأطفال الفقراء الذين يستكملون تعليمهم فى المرحلة الإعدادية ، ودفعت الجمعية لكل طفل ٣٧ جنيها شهريا ، وهو مبلغ لا يقدر على دفعة الفقراء .

ويسمى بعض نظار المدارس إلى تغطية المبالغ المطلوب توريدها عن طريق جمع التبرعات من أهل الخير ومن الجمعيات الأهلية .

ويقول المسئولون عن التعليم - ويحق - إن التعليم يعتبر جزءا من الأمن القومى . واستنادا إلى هذا يتعين ألا تترك تغطية نفقات التعليم لغير الدولة . كما أن أهداف السياسة الاجتماعية ومنطقها يقتضيان الاتساق بين مكوناتها ، فلا يتصور أن تقدم الدولة للفقير معاشا ضمانيا أو قرضا لإدراار الدخل ، وتطالبه فى الوقت ذاته بدفع نفقات التعليم .

## ٢ - ٢ عائد التعليم

تشير تقارير لمنظمة اليونسكو ، عن واقع التعليم فى الدول النامية ، إلى أن ما يقرب من ٧٠٪ من الأطفال الفقراء لا يواصلون تعليمهم بعد مرحلة التعليم الأولى .

وتشير دراسات فى مصر إلى أن أولياء أمور الفقراء يتشككون فى عائد التعليم الأساسى . ويعبر بعضهم عن رغبته فى حصول الأبناء على تعليم فنى يكفل عملا بعد مرحلة التعليم الأساسى . وهو أمر يدعو إلى النظر فى "تنويع" نظام التعليم فى المرحلة الاعدادية .

ونشير فى هذا المجال إلى خبرات بعض الدول .

- بعض الدول ، مثل الهند ، تركز على تنمية القدرات ، فتجمع بين التدريب المهنى والتعليم العام ، بحيث يستجيب نظام التعليم للميول والقدرات المختلفة .

- وفى البرازيل يتاح تعليم مسائى للأطفال العاملين ولبن فاتهم الفرصة التعليمية .

- وأنشأت الفلبين نظاما مبتكرا أطلق عليه "تعلم وتكسب" يتيح الفرصة للطفل الفقير أن يتعلم بالإضافة إلى الحصول على عائد من خلال عمل يؤديه فى إطار برنامج للتدريب المهنى .

## ٢ - ٣ متابعة حالات التسرب

ترتفع معدلات التسرب ، وتشير الدراسات إلى غياب المتابعة الاجتماعية والتربوية للأطفال المتعثرين والمتسربين من التعليم الأساسى . وتدعو الحاجة إلى إيجاد نظام فعال للخدمة الاجتماعية المدرسية ، ولتابعة حالات التسرب ولدعم اسر التلاميذ الفقراء .

## ٣ - الحق فى الرعاية الصحية

وتشير الدراسات إلى أن الأطفال العاملين محرمون من الحماية والرعاية الصحية . والأمر يدعو إلى إيجاد نظام يكفل لهم الكشف الطبى النورى والعلاج عند الحاجة .



#### ٤ - دعم دخل الأسر

سبق أن أشرنا إلى طبيعة حقوق الطفل التي تقتضى مراعاة الارتباط والتكامل بينها . ومن المسلم به أن الأطفال العاملين ينتمون لأسر فقيرة ، وأن الفقر يعتبر من بين العوامل الأساسية التي تدفعهم إلى الانخراط فى سوق العمل فى سن مبكرة . وتجدر الإشارة إلى أحكام اتفاقيات منظمة العمل الدولية وبالذات إلى مطالبتها بالمنع الفورى للأعمال الضارة بالأطفال .

وهنا لا بد من النظر إلى البديل الواجب تقديمه ، فقد يكون تعليمًا أو تدريبًا مهنيًا ، وقد يتخذ شكل قروض تقدم للأسرة لإدراج الدخل .

ومما من شك فى أن دعم قدرة الأسرة على زيادة دخلها هو اتجاه طيب قد يسهم فى الحد من ظاهرة عمل الأطفال ، وذلك إذا كانت قيمة القرض ملائمة ، بحيث يسمح بإدراج دخل كاف ، والأمر يدعو إلى إجراء تقويم شامل لمشروع الأسر المنتجة وعائدة على الأسر الفقيرة .

كما يتعين تقويم عائد نظام الضمان الاجتماعى وإسهامه فى كفالة حد أدنى لمستوى معيشة الأسر الفقيرة .

#### ٥ - التوعية الاعلامية

إيمانًا بالدور الكبير الذى يؤديه الاعلام فى التوعية بالظواهر الاجتماعية ، نصت اتفاقية حقوق الطفل (فى مادتها رقم ١٧) على أن تعترف الدول الأطراف بالوظيفة الهامة التى تؤديها وسائل الإعلام ، بما يضمن إمكان حصول الطفل على المعلومات والمواد ، من شتى المصادر الوطنية والدولية ، التى تستهدف تعزيز رفاهيته الاجتماعية والروحية والمعنوية وصحته الجسمية والعقلية .

ومما يؤسف له ، أن الجهود الرامية إلى علاج مشكلة عمالة الأطفال لم تعط اهتمام كافيا للدور الإعلامى الكبير والمؤثر فى التوعية بتلك المشكلة ، أو

الحدث على مكافحتها . ومن هنا ، يجب الوضع فى الاعتبار صياغة سياسية إعلامية تهدف إلى التصدى لمواجهة تلك الظاهرة ، من خلال خطوات محددة ، يمكن إيجازها فيما يلى :

٥-١ - العمل على التركيز الإعلامى على مشكلة عمالة الأطفال . على أن تتناول الأجهزة الإعلامية المختلفة تلك القضية ، وتبرزها كظاهرة سلبية يجدر مكافحتها ، بناء على خطة مدروسة تعمل على إدماج تلك القضية ضمن برامج التوعية ، للتعرف بأبعادها المختلفة ، والتركيز على المشكلات الناشئة عنها .

٥-٢ - الاهتمام بالمضمون الذى يقدم من خلال التوعية الإعلامية ، والتنسيق بين الوسائل الإعلامية المختلفة فى هذا الصدد : بحيث يتم التركيز على الأثر السئ للعمل على الأطفال ، مع توضيح الآثار الاجتماعية والصحية والنفسية والتربوية الضارة ، والاهتمام بتوعية الأسر بأهمية التعليم ، وما يسببه على صاحبه من مكانة اجتماعية ، بالإضافة إلى كونه حقا من حقوق الطفل ، وإلى أهمية الحفاظ على حياة الطفل وصحته ومستقبله ، ونموه نموا سليما بعيدا عن مواطن الخطر ، مع تبصير الأسر بالفارق الكبير بين عمل خفيف ، لا يسبب ضررا بالغا للطفل ، قد يتم مع عدم حرمانه من فرص التعليم والتدريب المهني الملائم ، وعمل يتضمن إستغلالا بالغا له فى نواحى حياته المختلفة .

٥-٣ - الاستفادة من الامكانيات الهائلة لوسائل الإعلام ، مع توظيفها التوظيف المناسب ، بحيث يقدم كل منها أغراضا محددة . فمن خلال المادة الصحفية يمكن توجيه الخطاب - بشكل خاص - إلى المؤسسات الحكومية ، وغير الحكومية ، وأصحاب الأعمال ، ومؤسسات الرعاية الاجتماعية ، والمعنيين بشئون الطفل ، على أن يتخذ هذا الخطاب شكل النشر المبسط للإحصائيات والبيانات ، ونتائج البحوث ، والتحقيقات المزودة بالصور ، وغيرها من أشكال

الخطاب . أما الإذاعة والتليفزيون - فنظرا إلى انتشارهما الواسع ريفا وحضرا - فقد يساعد ذلك على تغيير الاتجاهات ، والتأثير على القطاعات الكبيرة من الجمهور العام ، على أن يكون ذلك من خلال أعمال درامية ، وإعلانات هادفة ، أو تحقيقات تنتقل إلى أماكن عمل الأطفال ، ليرى المشاهدون أو يستمعوا إلى ما يدور على أرض الواقع . وقد يتضمن ذلك مقابلات مع الخبراء والمهتمين بمشكلة عمل الأطفال ، وغير ذلك من الوسائل ذات الفعالية التي بمقدورها نقل الأفكار المراد توصيلها بشكل غير مباشر . وفى هذا الصدد يجب عدم إغفال الإعلام الذى يتم عن طريق الاتصال المباشر ، من خلال الدور الذى تستطيع أن تقوم به قصور الثقافة ، ومراكز الإعلام الداخلى ، ونوادر الشباب ، ومؤسسات الثقافة العمالية . فمن خلال هذه الوسائل يمكن توعية الأسر بخطورة عمل الأطفال ، وما يترتب عليه من آثار ضارة على حاضر الطفل ومستقبله ، كما يجب عدم إغفال الاستعانة بالمصنقات والنشرات والمواد الإعلامية المختلفة ، التى يمكن الاستعانة بها فى المناطق البعيدة ، التى يتعثر وصول الوسائل الإعلامية الرسمية إليها .

ه - ٤ - عند التصدى للتوعية بمشكلة عمل الأطفال ، لابد من مراعاة أن

الخطاب الموجه يتناول فئات مختلفة وهى :

أ - المجتمع ذاته الذى يجب أن يوجه إلى الارتقاء بنظرته إلى الطفل بوصفه الشخص الأولى بالرعاية ، والتركيز على احتياجاته الأساسية وحقه فى الحياة ، وفى أن يحيا حياة كريمة ، وأن يتمتع بالحقوق التى تدعو إليها المواثيق والاتفاقيات الدولية .

ب - أسرة الطفل العامل ، الذى يعد أمانة فى عنق والديه أو المسؤولين عنه . ويجب أن يتضمن الخطاب الموجه إليهم كيفية رعاية وحماية الطفل من

مخاطر العمل ، لمن خرج - بالفعل - إلى مجال العمل ، مع الحث على أهمية تعليم ورعاية الطفل الذى لم يخرج - بعد - إلى مجال العمل . حتى يجد فرصته الحقيقية فى التعليم ونمو القدرات .

ج- أصحاب الأعمال الذين يتعامل معهم الطفل - بصفة أساسية ومباشرة - بهدف توعيتهم بحقوق الطفل ، وإقناعهم بتحسين بيئة العمل ، وعدم تعريض الأطفال للخطر مباشرة أو بصورة غير مباشرة ، وعلاجهم من الإصابات التى قد تصيبهم فور حدوثها ، وعدم حرمان الأطفال من أجورهم إذا تغيبوا عن العمل بسبب الإصابة أو المرض .

د - الأطفال العاملون أنفسهم الذين يجب أن تعمل وسائل الإعلام على وضع برامج تهدف إلى محو أميتهم ، وتزويدهم ببعض المعارف والمعلومات ، التى تعينهم على فهم الحياة والتكيف معها ، وذلك كبديل للتعليم الأساسى الذى افتقدوه ، واقتنوا معه الكثير من الفهم والمعرفة . كذلك يجب أن يكون مستهدفا الترويج والترفيه عن الطفل ، من خلال الوسائل الإعلامية كافة ؛ حيث انه أمر مطلوب فى مرحلة الطفولة ، خاصة بالنسبة إلى من حرموا منه نتيجة انخراطهم فى مجال العمل .

هـ - الاهتمام بنقل قضية العاملين إلى ساحة الفاعلين الرئيسيين المسئولين عن السياسة الاجتماعية المعنية بمعالجة جنور الظاهرة ، بحيث يناشدهم الخطاب الإعلامى بضرورة - التصدى من خلال سياسة اجتماعية متكاملة - لعلاج العوامل المسهمة فى احداث الظاهرة ، مثل عجز الأسرة الفقيرة عن تحمل نفقات التعليم واتخاذ موقف محقق للغايات المطلوبة . وهنا لابد من أن نضع فى الاعتبار إشراك أطراف القضية لمواجهة تلك المشكلة ، التى تضم المنظمات الدولية والعربية ومؤسسات الدولة المختلفة

ذات العلاقة ، بالإضافة إلى المنظمات غير الحكومية ، والقطاع الخاص وأصحاب الأعمال واتحادات العمال ، ومؤسسات الرعاية ، والمعنيين كافة بشئون الطفل فى المجتمع ؛ لتبصيرهم بالخسائر الناجمة عن انتشار تلك الظاهرة على الطفل نفسه وأسرته ، المجتمع بأسرة .

٥ - ٦ - لاشك أن للتوعية بقضية ما - على وجه العموم - تأثيرا إيجابيا على مواجهتها . ولكن التوعية بالمشكلة بمفرده ليس كافيا لمعالجتها ، وإنما من المهم أن يواكب التوعية نوع من الفعل الاجتماعى الضاغط الذى يلزم الحكومات بأن تتخذ موقفا متشددا تجاه من يقومون بتشغيل الأطفال صغار السن ، الذين ينتمون - غالبا - إلى القطاع غير المنظم . ومن الممكن أن تساهم فى ذلك بالتعاون مع الوسائل الإعلامية ، منظمات غير حكومية ، تنشأ - أساسا - لهذا الغرض ، أو تفعيل دور مؤسسات أخرى تتسق أهدافها مع تلك القضية ؛ لى تتبنى أساليب فعالة وتقدم مطالب محددة قابلة للتطبيق ، تعمل على تنفيذها ومتابعتها من خلال إعلام واع ، يستطيع أن يؤثر فى الرأى العام ، ويصل إلى أطراف العملية على مختلف أنواعهم .

٥ - ٧ - يجب ألا يقتصر الدور الإعلامى على التوعية بمشكلة عمل الأطفال ، والحد على مكافحتها . فهناك دور تستطيع وسائل الإعلام أن تقوم به بالنسبة إلى الأطفال الذين يعملون فى مرحلة عمرية مبكرة ، وهو تزويدهم بالمعارف والمعلومات المبسطة التى تعوضهم عن افتقار التعليم المنظم ، على أن يتم ذلك بأسلوب غير مباشر ، لا يبعث على النفور والملل . وكذلك الاهتمام بتقديم بعض البرامج التى تتناول الأنشطة الترويحية ، التى يجب أن تأخذ مكانها الذى تستحقه من البرامج المعنية بهذا الموضوع ، والتى - عادة - ما تغفل الأطفال العاملين وتركز على فئات من الأطفال هم - عادة - المندرجون فى صفوف الدراسة الذين ينتمون إلى مستوى اقتصادى واجتماعى معين .

## المراجع

- ١ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ، الاحصاء السنوى ، إصدارات ، ١٩٧٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٥ .
- ٢ - رمزى ، ناهد ، ظاهرة عمالة الأطفال فى الدول العربية : نحو استراتيجية عربية لمواجهة الظاهرة المجلد الأول ، القاهرة ، المجلس العربى للطفولة والتنمية ، ، ١٩٩٨ .
- ٣ - بيلامى ، كارول ، وضع الأطفال فى العالم ، منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) ، عمان ، ١٩٩٧ .
- ٤ - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنثية ، ظاهرة عمالة الأطفال ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنثية بالتعاون مع اليونيسيف ، ١٩٩١ .
- ٥ - Abdallah, Ahmed, Child Labor in Egypt: Leather Taining Industry in Cairo. In Assefa Bequelle and J. Boyden (eds.), Combating Child Labor. Geneve, ILO, 1988.
- ٦ - Datt, G. et al., A Profile of Poverty in Egypt: 1997. Ccairo, Ministry of Agriculture and Land Reclamation, in collaboration with the Ministry of Trade and Supply. March 31, 1998
- ٧ - El-Deeb, B., Size and Characteristics of Child Labor in Egypt. Workshop on "Reducing Child Labor in Egypt, organized by the Ministry of Manpower and Migration. Cairo, 1995 .
- ٨ - El-Tawila, S. et al., Transition on Adulthood, A National Survey of Egyptian Adolescents, New York, The Population Council, 1999.
- ٩ - Institute of National Planning, Egypt Human Development Report, Cairo, 1996.
- ١٠ - Nagi, S., In Pursuit of an Agenda for Social Development. Report presented to the Ministry of Insurance and Social Affairs, and UNDP. Cairo, 1998.
- ١١ - Zibani, N., Children's Work and Schooling in Egypt, Trends of Change Between 1988 and 1998. Conference on Labor Market and Human Resources Development , Cairo , 1999.

## صورة العراق في التغطية الصحفية العربية والغربية

### في التسعينيات :

#### دراسة مقارنة

#### آمال كمال \*

تمارس وسائل الإعلام دورا حيويا في إلقاء الضوء على قضايا السياسة الخارجية حيث يكاد يكون الإعلام هو المصدر الأساسي لمعلومات الجمهور عن تلك القضايا التي غالبا ما تكون بعيدة عن الخبرة المباشرة لمعظم الأفراد . ومن ثم تعمل هذه الوسائل على خلق وتشكيل وصياغة التصورات عن مختلف الدول والشعوب الأجنبية والقضايا الخارجية المختلفة والأطراف المتصارعة فيها . وقد تزايد دور الإعلام في مجال السياسة الخارجية والعلاقات الدولية خلال السنوات الأخيرة خاصة في ظل التطور التكنولوجي الهائل الذي يشهده العالم اليوم في مجال الاتصالات وثورة المعلومات ، كما يتعاظم هذا الدور الإعلامي في أوقات الأزمات الدولية والصراعات الإقليمية والحروب .

#### أهمية موضوع الدراسة

أظهرت الأدبيات في مجال الاتصال السياسي وجود اختلافات واضحة بين دور

\* ملخص رسالة دكتوراه في الإعلام ، قسم الصحافة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠١ .

المجلة الاجتماعية للدراسات ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الثاني ، مايو ٢٠٠١

وسائل الإعلام فى السياسة الداخلية ودورها فى عملية السياسة الخارجية . فالأحداث السياسية الدولية غالبا ما تكون بعيدة ولا تتيج إلا قدرا محدودا من الخبرة المباشرة للقراء أو المشاهدين ، ومن ثم فإن ربود أفعال الجمهور إزاء تلك الأحداث الأخبارية غالبا ما تعتمد على كيف يتم ترميز هذه الأحداث . حيث يعتمد الجمهور على وسائل الإعلام بصفة أساسية نظرا لقدرته المحدودة على الوصول للمعلومات عن السياسة الخارجية من مصادر أخرى ، ومن ثم تعمل وسائل الإعلام على خلق وتثبيت وتعديل التصورات عن الدول الأجنبية والقادة والزعماء الدوليين .

وتبرز أهمية الدور الذى تلعبه وسائل الإعلام فى أوقات الصراعات والأزمات الدولية ، فهذه الوسائل لا تعكس الصراعات الدولية فحسب ، ولكنها ذات علاقات وظيفية بهذه الصراعات حيث تزداد أهمية الدور الذى تمارسه إلى حد أنه يمكن اعتبارها طرفا مشاركا فى الصراع بما يعنى أن لها أهدافها الخاصة بها ورؤاها المتأثرة بتنظيمها وأنوارها والظروف التى تعمل فى ظلها .

وقد أكدت الدراسات العلمية الدور الحيوى الذى تمارسه وسائل الإعلام فى تشكيل الجدل حول الأزمات والصراعات الدولية وتقديم تصورات بشأن الأطراف المشتركة فيها وإضفاء الشرعية على بعض الأطراف دون غيرها ، وإبراز قضايا معينة وتجاهل أخرى .

ومن ثم تبدو أهمية إجراء دراسة مقارنة لمواقف وتصورات الصحف العربية والغربية نحو إحدى القضايا العربية الهامة وهى القضية العراقية ذات التأثير الكبير ليس على منطقة الخليج فحسب بل على استقرار وأمن منطقة الشرق الأوسط بأسرها ، تلك القضية التى تلقى بظلالها على العلاقات العربية ، والعلاقات العربية الدولية ، وتفاعلات القوى فى المنطقة لاسيما فى ظل ازدياد



النفوذ الأمريكى على ترتيبات الأمن بالخليج ، واستمرار التوتر فى العلاقات العراقية الكويتية ، وتصاعد الدعوات المطالبة برفع الحصار عن العراق سواء من الدول العربية أو من قبل القوى الغربية ، وتفكك أوامر التحالف الدولى ضد العراق ، وظهور تحولات فى مواقف العديد من الدول العربية نحو المصالحة مع العراق على خلاف الأوضاع إبان حرب الخليج الثانية .

وتعد دراسة دور الصحافة العربية والغربية فى تشكيل الجدل بشأن الأزمات العراقية الدولية - التى تمثل تداعيات لحرب الخليج الثانية - على جانب كبير من الأهمية حيث استقطبت الاهتمام العربى والدول كما حظيت بكثافة فى التغطية الإعلامية العربية والغربية بما يسمح بالرصد والتحليل والمقارنة ، كما أنها تمثل موضوعا خلافيا تتنازع بشأنه الآراء والاتجاهات مما يشكل مجالا خصبا للدراسة وانطوت على قضيتين أساسيتين كانتا السبب وراء إثارة العديد من الأزمات بين العراق والأمم المتحدة وهما العقوبات المفروضة على العراق ، وتدمير أسلحة الدمار الشامل العراقية .

وقد وصلت بعض هذه الأزمات إلى حافة الحرب ، بينما تصاعد البعض الآخر إلى استخدام الولايات المتحدة القوة العسكرية بالفعل ضد العراق بدعوى إجباره على الالتزام بالقرارات الدولية والتقليل من قدراته العسكرية وتهديده لجيرانه .

### مشكلة الدراسة

تمثل مقارنة الدور الذى تمارسه الصحافة العربية والأجنبية فى بناء الصورة حول القضايا السياسية الخارجية ، والتأثير الذى تمارسه فى تشكيل الجدل تجاه الأزمات الدولية والعوامل التى تتحكم فى ذلك إحدى الإشكاليات البحثية المهمة فى مجال الإعلام والتى تفرض أهميتها على أجندة البحث العلمى وعلى

أولويات اهتمامات الممارسين في المؤسسات الإعلامية لا سيما بعد أن أدى التطور التكنولوجي الهائل في وسائل الاتصال ونقل المعلومات إلى تفعيل قدرة الدول المتقدمة على الاتصال المباشر بجماهير الدول الأخرى ونقل ما تهدف إلى نشره من تطورات ذهنية وتوجهات فكرية إلى هذه الدول .

وعلى الرغم من أهمية هذا الموضوع إلا أنه يتضح من مراجعة التراث العلمي قلة الدراسات العربية التي غنيت بدراسة الخطاب الصحفي إزاء قضية محددة من منظور مقارن بين صحف تنتمي لمجتمعات مختلفة حضاريا وثقافيا وسياسيا ، وتتوجه لجماهير متباينة ، وتنتمي إلى نظم إعلامية واتصالية وثقافية مختلفة ، مما يعكس آثاره على القيم والأولويات الإعلامية . هذا فضلا عن ندرة الدراسات الإعلامية التي اهتمت ببحث القضية العراقية ، فعلى الرغم من وفرة الدراسات التي أجريت على حرب الخليج الثانية إلا أنها توقفت عند نهاية الحرب ، ولم توجد دراسات تهتم ببحث آثار القرارات الدولية التي أسفرت عنها الحرب على علاقة العراق بالمجتمع الدولي والتناول الإعلامي لهذه التداعيات .

ومن ثم تعنى هذه الدراسة بمقارنة صورة العراق في التغطية الصحفية العربية والغربية للآزمات العراقية الدولية خلال التسعينيات ، وذلك في صحف : الأهرام المصرية ، والقبس الكويتية ، وانترناشيونال هيرالد تريبيون الأمريكية ، وصداى تايمز البريطانية .

وذلك بهدف مقارنة مواقف صحف الدراسة من هذه الآزمات والعوامل المؤثرة في هذه المواقف واختلافها من صحيفة لأخرى ، ومقارنة أبعاد الصورة التي تقدمها صحف الدراسة للقضية وللأطراف المؤثرة فيها ، وعلاقة موقف كل صحيفة من القضية العراقية بتوجهات السياسة الخارجية في الدول التي تصدر منها .

## تساؤلات الدراسة

طرحت الدراسة عددا من التساؤلات البحثية تركزت حول مقارنة أوجه الاتفاق والاختلاف بين مواقف صحف الدراسة تجاه الأزمات العراقية وأسبابها وتطوراتها واللول المقترحة لنزع فتيل هذه الأزمات . والكشف عن مدى وجود انساق بين الموقف السياسى للدولة وتوجهات التغطية الصحفية . ومقارنة الأطر الإعلامية التى قدمتها كل صحيفة للقضية ، وأثر المصادر فى توجهات التغطية فى كل صحيفة ، ومقارنة مواقف صحف الدراسة تجاه السياسة الأمريكية نحو العراق وتجاه الموقف العراقى والأسباب الكامنة وراء ذلك .

كما شملت التساؤلات مقارنة الملامح العامة لصورة العراق فى كل صحيفة ، ومدى التباين أو الاتفاق بين صحف الدراسة فى صياغة صورة العراق حكومة ورئيسا وشعبا .

## الإجراءات المنهجية للدراسة

استخدمت الدراسة المنهج المقارن ، كما تم الاعتماد على أسلوب المسح الإعلامى ودراسة الحالة ، واستعانَت الدراسة بتحليل الخطاب ويهدف دراسة الخطابات الصحفية فى ضوء تفاعلاتها مع السياق السياسى والثقافى الأشمل ، وعلاقة هذه الخطابات الصحفية بالواقع الموضوعى الذى أفرزها ، كما تم استخدام أداتى تحليل مسار البرهنة وتحليل القوى الفاعلة بهدف رصد الأنوار والصفات المنسوبة لأطراف القضية ومدى الاتفاق أو الاختلاف فى هذه التصورات بين صحف الدراسة .

وقد وقع الاختيار على هذه الصحف نظرا لما تنطوى عليه مواقف الدول التى تنتمى إليها من تباينات فى التعامل مع قضية الدراسة ، هذا فضلا عن أنها

تتنمى لمجتمعات تختلف سياسيا وثقافيا وإعلاميا ، الأمر الذى ينعكس على المواقف التى تتخذها هذه الصحف تجاه القضية . هذا بالإضافة إلى الاهتمام المكثف فى هذه الصحف بالقضية خلال الذروات التى تصاعدت فيها الأزمات بين العراق والمجتمع الدولى ، الأمر الذى أتاح الفرصة للتحليل والمقارنة .

وقد تركزت الدراسة على عدد من الأزمات العراقية شملت : أزمة تفتيش القصور الرئاسية ٩٧-١٩٩٨ ، أزمة نوفمبر ١٩٩٨ ، الهجوم العسكرى الأمريكى - البريطانى على العراق ديسمبر ١٩٩٨ . هذا فضلا عن مقارنة مواقف صحف الدراسة من بعض القضايا الأساسية فى المسألة العراقية وتشمل الموقف من الحصار الاقتصادى على العراق ، الموقف من لجان التفتيش على الأسلحة العراقية ، الموقف من السياسة الأمريكية تجاه العراق ، الموقف من المعارضة العراقية والدعوى للإقامة بالنظام العراقى .

### تقسيم الدراسة

تضم هذه الدراسة ثمانية فصول وخاتمة تعقبها قائمة المراجع ثم تليها ملاحق الدراسة . حيث يتناول الفصل الأول الإجراءات المنهجية للدراسة ، حيث يعرض أهمية موضوع الدراسة ، ومراجعة الدراسات السابقة ، ثم مشكلة الدراسة ، وأهدافها ثم التصميم المنهجى والإجرائى للبحث .

ويناقش الفصل الثانى دور الإعلام فى تشكيل الصورة من خلال ثلاثة مباحث يتناول الأول مفهوم الصورة ، ويعرض الثانى دور وسائل الإعلام فى تشكيل وصياغة الصورة ، ويناقش المبحث الثالث صورة العرب فى الفكر الغربى ويعرض الفصل الثالث الإطار النظرى الذى تستند إليه الدراسة من خلال ثلاثة مباحث ، يركز البحث الأول على نظرية تحليل الإطار الإعلامى ، ويتناول الثانى

بناء الأجنحة الإعلامية ، أما المبحث الثالث فيستعرض العوامل المؤثرة على التغطية الصحفية للأحداث الخارجية .

ويهتم الفصل الرابع ببحث نشأة وتطور الأزمات العراقية الدولية خلال التسعينيات وذلك من خلال خمسة مباحث يتناول نشأة هذه الأزمات وتطورها ، وعرضا تفصيليا لمقدمات هذه الأزمات وأسبابها وريود الفعل تجاهها ، وأثارها على المسألة العراقية ، وتعرض الفصول من الخامس إلى الثامن نتائج الدراسة التحليلية المقارنة للخطابات الصحفية بصحف الدراسة بشأن الأزمات المختلفة ومقارنة التصورات التي قدمتها هذه الصحف للقضية وللأطراف المؤثرة فيها .

ثم تتناول الخاتمة أهم نتائج الدراسة والإجابة على التساؤلات البحثية ومناقشة النتائج في ضوء الإطار النظري والتراث العلمى حول موضوع البحث ، ثم اقتراح مشكلات بحثية جديدة تثيرها الدراسة .

### النتائج

أظهرت النتائج كثافة اهتمام صحف الدراسة بأحداث وتطورات الأزمات العراقية الدولية وريود الفعل المتباينة تجاهها ، وذلك نظرا لأهمية القضية وأثارها على المنطقة وارتباط التغطية الإعلامية بالأزمات والصراعات ، وكذلك نظرا لاشتراك الولايات المتحدة فى القضية .

تشير النتائج إلى أثر المصادر الإخبارية فى توجهات التغطية الصحفية للقضية فقد اتضح تزايد الاعتماد على الوكالات الغربية ومحدودية الاعتماد على الوكالات الإخبارية العربية وذلك فى صحف القبس وهيرالد تريبيون وصنداي تايمز . كما احتلت المصادر الأميركية المرتبة الأولى بين مختلف المصادر الإخبارية فى صحيفتى القبس وهيرالد تريبيون . كما كشفت النتائج عن اعتماد

صحيفة القبس اعتمادا مكثفا على مصادر من المعارضة العراقية ليس في التغطية الإخبارية فحسب وإنما أيضا في مواد الرأي مما كان له أثره البالغ على تشكيل توجهات الخطاب الصحفى للقبس .

كما كشفت الدراسة عن اتساق توجهات صحيفة الاهرام مع الموقف الرسمى المصرى نحو القضية العراقية وذلك على مدار الأزمات المختلفة موضع البحث حيث اتفق خطاب الأهرام مع الموقف المصرى الذى يدعو إلى إتاحة الفرصة للخيار الدبلوماسى ويرفض الخيار العسكرى لما يسببه من مزيد من المعاناة للشعب العراقى وفى الوقت ذاته لا يسفر عن حل حاسم للقضية . كما اتفق خطاب الأهرام مع الموقف الرسمى المصرى من حيث حث العراق على الإلتزام بالقرارات الدولية ، ورفض خطط الإطاحة بالنظام العراقى لتعارض ذلك مع مبادئ الشرعية الدولية .

كما أظهرت النتائج اتساق موقف صحيفة القبس مع الموقف الرسمى الكويتى إزاء القضية ، إذ اهتمت الصحيفة بشرح وتبرير موقف الكويت من الازمات العراقية ، وهاجمت المتشككين فى موقف الكويت وتوافقت مع توجهات السياسة الخارجية الكويتية نحو مختلف الأزمات العراقية .

كذلك أيدت صحيفتا هيرالد تريبون وصنداي تايمز الموقف الأمريكى - البريطانى من القضية والتشدد تجاه العراق وعارضت الصحيفتان رفع العقوبات عن العراق ، إذ أظهرت النتائج وجود اتساق فى طبيعة الأهداف تجاه القضية بين التغطية الصحفية والسياسة الخارجية الأمريكية والبريطانية ، غير أنه كان هناك اختلاف فى درجة التشدد تجاه العراق والمدى الزمنى لتحقيق هذه الأهداف . إذ حثت الصحيفتان على ضرورة الإسراع بتحقيق هدف الإطاحة بالنظام العراقى وتجنب الضربات الجوية المحدودة على العراق التى قد تسفر عن

مزيد من التعاطف مع النظام العراقي الحاكم .

أظهرت النتائج اختلاف الأطر الإعلامية في صحف الدراسة في تحديد الأسباب وراء نشوب الأزمات العراقية ، والأطراف المسؤولة عن إندلاع هذه الأزمات وتصعيدها وتكرارها . حيث تشابهت صحف القبس وهيرالد تريبون وصنداي تايمز في إلقاء مسؤولية الأزمات على عاتق النظام العراقي وحده دون تحميل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي أية مسؤولية عن ذلك في حين كان الاتجاه السائد في خطاب صحيفة الأهرام يؤكد على أن مسؤولية الأزمات وتصعيدها تقع على عاتق كل من أمريكا وبغداد .

تشير النتائج إلى أن الإطار الذي قدمت من خلاله القضية في صحف القبس وهيرالد تريبون وصنداي تايمز يستبعد أية إمكانية للحلول الدبلوماسية أو المفاوضات أو الحوار مع الجانب العراقي ولا يعرض سوى عدة بدائل لا تتعدى الخيار العسكري والإطاحة بالنظام للقضاء على تهديده لجيرانه ، في حين ركز إطار صحيفة الأهرام على ضرورة اللجوء إلى الحلول الدبلوماسية واستبعاد العمل العسكري .

أسفرت نتائج الدراسة كذلك عن تباين موقف صحيفة الأهرام عن مواقف صحف الدراسة من الحصار المفروض على العراق ، في حين دعا خطاب الأهرام إلى ضرورة رفع الحصار عن العراق ، تشابهت صحيفة القبس مع الصحفيتين الغربيتين في رفض الرفع الشامل للعقوبات عن العراق والدعوة لإستمرارها إستنادا إلى أن رفع العقوبات سيتيح للنظام العراقي إمكانية إمتلاك أسلحة الدمار الشامل وتهديد جيرانه .

كما تشير النتائج إلى أنه على الرغم من إتفاق صحف الدراسة جميعها على ضرورة التزام العراق بالقرارات الدولية ، وعلى إتاحة الفرصة للجنة التفتيش

التابعة للأمم المتحدة للقيام بمهامها حتى يتمكن العراق من رفع العقوبات ، غير أنه فى نهاية عام ١٩٩٨ ، وحينما توافرت المؤشرات على عدم حياد اللجنة عارضت صحيفة الأهرام استمرار التفتيش استنادا إلى ثبوت عدم نزاهة اللجنة وفشلها فى الحصول على أسلحة عراقية مخالفة للقرارات الدولية خاصة بعد الهجوم الأمريكى البريطانى فى ديسمبر ١٩٩٨ . أكدت الأهرام على عدم وجود مستقبل للجنة التفتيش بعد أن حققت الغارات على العراق أهدافها .

وعلى النقيض من ذلك وافقت الصحف الثلاث الأخرى على نظام التفتيش وفعاليتيه ، ورأت أنه وسيلة فى القضاء على الأسلحة العراقية ، وأنه فى غياب التفتيش فالسبيل الوحيد لمراقبة الأسلحة العراقية هو مرحلة من الضربات الصاروخية حتى لا يتمكن العراق من إعادة تصنيع الأسلحة الكيميائية والبيولوجية .

كما أظهرت النتائج اختلاف مواقف صحف الدراسة بشأن دعوة الولايات المتحدة للإطاحة بالنظام العراقى فى ذلك الوقت ، ففى حين عارضت صحيفة الأهرام استنادا إلى تعارضه مع مبادئ الشرعية الدولية وحق الشعوب فى تقرير مصيرها وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للعراق . وأن ولاء هذه القوى المعارضة سيكون للدول التى دفعتهم للسلطة على حساب شعبهم .

على الجانب الآخر أيدت الصحف الثلاث الأخرى التوجه الأمريكى نحو دعم المعارضة العراقية وتشابهت فى الدعوة لإسقاط النظام العراقى لإعادة الاستقرار للمنطقة واتفقت على ضرورة الإطاحة بالنظام وأن يكون هدف إسقاطه هو المبرر وراء العمل العسكرى ، وأبرزت هذه الصحف مساوئ النظام وقمعه وإملاكه لأسلحة الدمار الشامل وتهديده لاستقرار المنطقة فى سبيل تبريرها للدعوة للإطاحة به .



أظهرت الدراسة اختلاف المنطلقات التي إستندت إليها كل صحيفة فى تناولها للسياسة الأمريكية فى الشرق الأوسط . وفى حين ركزت الأهرام على إدانتها لإزدواجية المعايير التى تنتهجها الولايات المتحدة فى تعاملها مع كل من إسرائيل والعراق . إنتقدت هيرالد تريبيون تعثر السياسة الأمريكية فى الشرق الأوسط واهتمامها بالنول الخارجة عن الشرعية كالعراق وعدم قدرتها على إعادة تشكيل التحالف الدولى . ورأت صحيفة صنداي تايمز أن الاستراتيجية الأمريكية اتسمت بالتردد والتأرجح وعدم وضوح الأهداف .

وفى حين عارضت الأهرام سياسة الكيل بمكيالين تجاه العراق وإسرائيل ، رأت الصحيفتان الغربيتان أن المهم ليس حيازة أسلحة الدمار الشامل وإنما المهم من الذى يمتلكها . كما تشير النتائج إلى محدودية اهتمام خطاب صحيفة القبس بإنتقاد إزدواجية المعايير فى السياسة الأمريكية وتجاهل الصحيفة لذلك وإغفالها له . حيث تمثل الاتجاه السائد فى القبس فى تأييد ودعم السياسة الأمريكية تجاه العراق . ولم يظهر خطابات معارضة للسياسة الأمريكية سوى بعد انتهاء الضربات واستمرار النظام العراقى فى الحكم .

إتفقت نتائج الدراسة مع ما توصلت إليه دراسات الصورة حول علاقة التصورات الصحفية للدول والشعوب الأخرى بالسياسة الخارجية للدولة وبور العلاقات السياسية بين الدول فى صناعة الصورة .

أسفرت النتائج عن تشابه صحف الدراسة على الرغم من إختلاف السياق السياسى والثقافى والصحفى الذى تنبثق منه كل منها فى تقديم تصورات بالغة السلبية عن الرئيس العراقى والنظام العراقى الحاكم ، وعدم تقديم أية صفات أو أدوار إيجابية عنهما فيما عدا صحيفة الأهرام التى قدمت عددا محدودا من الصفات والأنوار الإيجابية لهما عقب توقيع مذكرة التفاهم مع الأمين العام للأمم

المتحدة فى فبراير ١٩٩٨ ، ويرجع ذلك إلى تأييد الصحيفة للاتفاق الذى أدى إلى تجنب المنطقة مخاطر عمل عسكري كان محتما وقوعه آنذاك .

كانت صحيفة القبس فى مقدمة صحف الدراسة من حيث كثافة التصورات السلبية التى قدمتها عن الرئيس العراقى والنظام العراقى الحاكم ، وكذلك من حيث حدة سلبية هذه الصفات .

تشابهت صحف الدراسة فى تقديم صورة إنسانية للشعب العراقى تدعو للتعاطف معه . فى حين اختلفت فى رؤية الأسباب وراء معاناة هذا الشعب حيث ارجعت صحيفة الأهرام أسباب معاناته الشعب العراقى إلى كل من نظامه الحاكم وتعنت السياسة الأمريكية تجاه القضية العراقية . أما الصحف الثلاث الأخرى فقد أبرزت مسئولية النظام العراقى الحاكم عن معاناة شعبه بون إلقاء أية مسئولية على عاتق الولايات المتحدة والمجتمع الدولى عن ذلك .

اختلفت الصحيفتان العربيتان عن الغربيتين موضع الدراسة من حيث صورة دولة العراق فى كل منها ، ففي حين تشابهت صحيفتا هيرالد تريبون وصنداي تايمز فى تقديم صفات سلبية لدولة العراق ، فقد وصفت الصحيفتان العراق بأنه دولة عسكرية تمثل تهديدا للمنطقة ودولة خارجة عن الشرعية الدولية ، وتمتلك أسلحة الدمار الشامل . ومن الجانب الآخر تسابعت صحيفتا الأهرام والقبس فى تقديم صورة إنسانية لمعاناة دولة العراق وللحالة المتردية التى يعانى منها . غير أنهما اختلفتا فى السبب وراء هذه المعاناة ، فبينما ترى الأهرام أن العراق ضحية للتشدد الأمريكى ، ترى القبس أن العراق فريسة لنظامه الحاكم .

أظهرت النتائج تباين صورة الولايات المتحدة فى صحيفتى الأهرام والقبس خلال فترة الدراسة ، ففي حين قدمت الأهرام صورة سلبية لها ، وانتقدت التعنت

الأمريكي حيال العراق وشن غارات إزدواجية المعايير فى السياسة الأمريكية . قدمت القبس تصورات إيجابية عن الولايات المتحدة ، وأيدت إدارتها للآزمات العراقية . وإتسمت الصفات السلبية التى قدمتها القبس عن الولايات المتحدة بالمحدودية ، كما أن ورود هذه الصفات جاء نتيجة عدم إطاحة الولايات المتحدة بالنظام العراقى ومعارضة القبس لذلك .

تشير النتائج إلى أن التصورات التى قدمتها صحف الدراسة عن العرب قد اتسمت بالمحدودية فى الكم وبالسلبية فى طبيعة هذه التصورات . إذا لم تشر الصحيفتان الغربيتان إلى أية أنوار عن العرب إلا فيما يخدم المصالح والتوجهات الغربية بشأن الآزمات العراقية ، وذلك حينما يتم التأكيد على عزله النظام الحاكم عن جيرانه أو تهديده للدول المجاورة ، وحينما يستهدف الخطاب الصحفى الغربى إبراز التأيد العربى للسياسة الأمريكية تجاه العراق .

كما أسفرت الدراسة عن سلبية صورة العرب فى صحيفتى الأهرام والقبس ، ولم تقدم صحيفة الأهرام أية أنوار إيجابية للعرب إلا عقب إنتهاء أزمة القصور الرئاسية وإستبعاد خيار الضربة العسكرية . وحينئذ أكد خطاب الأهرام على فاعلية الموقف العربى فى نزع فتيل الأزمة ، أما فيما عدا ذلك فقد اتسمت التصورات المقدمة عن العرب بالسلبية ووصف النظام العربى بالإنهيار وغياب الإدارة المشتركة والضعف والإستسلام والعجز عن مواجهة آزماتهم .

أما صحيفة القبس فلم يرد بها أية تصورات إيجابية عن العرب وإنتقدت من يلقون مسئولية الهجوم على العراق فى ديسمبر ١٩٩٨ . على عاتق الكويت وأبرزت صورة العرب الذين يتناسون الحق الكويتى .



## المؤتمر السنوى الثالث للبحوث الاجتماعية :

### الفئات الاجتماعية

القاهرة . ١٣ - ١٦ مايو ٢٠٠١

عرض

عبد السلام محمد عبد السلام

يأتى عقد المؤتمر السنوى الثالث للبحوث الاجتماعية - الفئات الاجتماعية والذي ينظمه المركز القومى للبحوث كآلية لعرض ما يجريه المركز من بحوث ودراسات تتناول أوضاع ومشكلات المجتمع المصرى . ويحمل المؤتمر هذا العام عنوانا فرعيا وهو "الفئات الاجتماعية" والتي يركز مؤتمر هذا العام على قضاياها ومشكلاتها .

ويغيب عن مؤتمر هذا العام الراحل الجليل أ . د . أحمد محمد خليفة ، مؤسس المركز وأحد أهم رواد البحث الاجتماعى فى مصر . وكانت لفظة طيبة من القائمين على المؤتمر تنظيم حفل تأبين للراحل الجليل ، وتوزيع ميدالية تحمل صورته على رؤساء الجلسات ومقدمى الأوراق بالمؤتمر .

عقد المؤتمر فى الفترة من ١٣ - ١٦ مايو ٢٠٠١ بمقر المركز . وعلى مدار أربعة أيام دارت جلسات المؤتمر وورش العمل . وتميزت كثير من الأوراق بجدة

فى الموضوع وجرأة فى الطرح وإن شاب بعضها شئ من الضعف \* .  
ولقد بدأت جلسات المؤتمر بحلقة نقاش تمثل مدخلا وتقديما طبيعيا  
لموضوعات المؤتمر . وقد دارت هذه الحلقة حول "مفهوم الفئات الاجتماعية" -  
مثلت هذه الحلقة ورقة خلفية لأوراق المؤتمر - عنى كاتبها (أ . د . على ليلة)  
بتقديم تعريف لمفهوم الفئات الاجتماعية ومحدداتها والقضايا النظرية والمنهجية  
المرتبطة بها .

ثم توالى جلسات المؤتمر وورش العمل فى بقية أيامه تناقش موضوعات  
هامة وحيوية ترتبط بمسار ومسيرة المجتمع المصرى ، واهتمت الأوراق بكثير من  
المشروعات البحثية التى تمثل جل عمل المركز وكذا اهتمت فى نفس الوقت  
بالعديد من الموضوعات النظرية والقضايا الساخنة سواء فى مجال العلوم  
الاجتماعية والجنائية أو فى مجال الاهتمامات العامة .

وبدء نعرض جلسات المؤتمر والتى دارت حول أربعة محاور هى :

- قضايا المرأة .
- قضايا الطفل .
- قضايا الشباب .
- العلوم التطبيقية والجريمة .

وبالنسبة للمحور الأول الخاص بقضايا المرأة فقد تناولت الأوراق المقدمة  
فى جلساته الموضوعات التالية :

- جرائم التلوث البيئى بين الرجل والمرأة .
- أنساق التفاعل الاجتماعى للمرأة فى منطقة عشوائية .
- خصائص وأنماط تسول الإناث .
- الحماية التشريعية للمرأة الريفية فى القطاع غير الرسمى .

• العرض والتقديم لموضوعات جد هامة

- أثر التثقيف الرأسمالى فى الزراعة على عمل المرأة الريفية .
  - تعديل الإجراءات فى مسائل الأحوال الشخصية .
  - وضع المرأة البدوية فى القانون العرفى .
- أما المحور الثانى ، والخاص بقضايا الطفل ، فقد اهتمت الأوراق المقدمة بالموضوعات التالية :
- استطلاع رأى النخبة حول عدالة توزيع الفرص التعليمية .
  - قراءة فى أدبيات الطفل والقنوات الفضائية .
  - رؤية مستقبلية لمواجهة مشكلة عمالة الأطفال .
  - التحولات الاقتصادية وعمل الأطفال فى النشاط الزراعى .
- وفىما يتعلق بقضايا الشباب فقد اهتمت أوراق المحور الثالث بالموضوعات التالية :
- الشباب وقضاياها السياسية - الواقع والرؤى المستقبلية .
  - الشباب فى العشوائيات : دراسة حالة لأوضاع ورؤى عينة من الشباب فى منطقتى زينهم وقلعة الكباش .
  - قضايا الشباب فى برامج التليفزيون .
- أما المحور الرابع والذى جاء بعيدا بعض الشيء عن عنوان المؤتمر ، ولكن إتساقا مع تنوع مجالات عمل المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بشعبه المختلفة ، فقد ضم ورقتين حول :
- تأثير لون الطعام الأحمر الطبيعى واللون الأحمر الصناعى على الأمهات الحوامل وأجنحتها فى بعض ذاتى .
  - التعرف على ألياف النسيج المحترقة والممزقة فى بعض الحوادث .
- وعلى عكس ورش العمل لم يكن الحضور كثيفا فى جلسات المؤتمر ،

واقصر فى بعض الجلسات على أعضاء هيئة البحوث المركز من ، وربما يمثل ذلك أحد أهم سلبيات المؤتمر والتي جاءت - كما إن المؤتمر افتقد تركيز الاهتمام حول قضايا بعينها ليشمل كثير من القضايا التي لم يتسع الوقت لمعالجتها . وإن كان كثيرا من المناقشات التي دارت فى الجلسات بناء وموضوعيا .

- ونعرض لموضوعات ورش العمل والتي انعقدت صباح ومساء أيام المؤتمرات الأربعة ، وهي :

- التقرير الاجتماعى .
- العلوم الاجتماعية ما بعد الحداثة .
- حق المواطن فى الأمن .
- ورشة عمل حول " جمهور معرض الكتاب " .
- النساء المعيلات .
- الطبقة الوسطى .
- "قضايا المواجهة التشريعية الأمنية لظاهرة التسول" .
- "حقوق المرأة والطفل فى قانون الجنسية" .
- "مسرح الطفل" .
- "المناخ الثقافى فى مصر" .
- "استراتيجية بديلة لتنمية القطاع غير الرسمى" .
- "الخبرة بالجريمة حول العالم" .
- "مشاركة المرأة المصرية فى الحياة السياسية" .
- سلامة الغذاء .
- التعليم فى مصر : أزمة كيان وأزمة هوي .



وكما تنوعت موضوعات ورش العمل بشكل واسع لتشمل كثيرا من قضايا ومشكلات وهموم المجتمع المصرى بكافة فئاته وشرائحه ، تنوع الحضور ليضم أساتذة الجامعات والمراكز البحثية والخبراء والمتخصصين فى الموضوعات التى تناولتها تلك الورش ، وكذا رجال القانون والمتقنين والمهتمين بالموضوع من منظمات المجتمع المدنى ، وغيرهم ، وتميزت ورش العمل بالحضور الكثيف والحرص من الحضور على المناقشة والمداخلة والتعقيب ، مما أسهم فى إثراء النقاش فى كثير منها ، كما أن تطويرات ما بعد المناقشة يسهم فى الخروج بكثير من المقترحات البحثية والعملية المفيدة فى مجال موضوع الورشة .



حاضر المصريين

أو

سر تأخرهم

محمد عمر \*

عزت حجازى

## تقديم

اخترنا أن نعرض هذا الكتاب بالذات لعدة أسباب . منها أنه بمثابة تقرير عن الحالة - أى الأوضاع - الاجتماعية فى مصر فى بدايات القرن الماضى ، وبهذا فهو يسمح بالمقارنة بالأوضاع الراهنة - فى بدايات قرن جديد . ومنها أن كثيرين من الذين يعنيههم أمر الكتاب سمعوا عنه ، ولكنهم لم يصلوا إليه . فضلا عن هذا وذاك ، فإنه ، مع أن الكتاب أعيد نشره أخيرا بمقدمة جيدة ، فإنه مايزال يستلزم تحليلات أوسع ومناقشات أكثر .

\* (القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٩٠٢ . ٢٩٢ صفحة ، قطع متوسط) . وأعيد نشره ، بمقدمة للدكتور مجدى عبد الحافظ ، فى القاهرة ، المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات ، ١٩٩٨) .  
اخترنا ، فى المجلد السابق (٢٧) ، أن نعرض بالتحليل لمجموعة منشورات فى العلوم الاجتماعية ، تصدر عن أجهزة متخصصة فى البحث الاجتماعى أو معنية بخدمته .  
ونعرض فى هذا المجلد (٢٨) لبعض الأعمال الباقية (الكلاسيكيات) فى التفكير الاجتماعى فى مصر والوطن العربى ، مما له قيمة تاريخية وأهمية معاصرة .

المجلة الاجتماعية التوعوية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الثانى ، مايو ٢٠٠١

نحن فى الحقيقة ، وكما جاء فى المقدمة الجديدة للكتاب ، أمام نص منسى ، والخسارة فى السهو عنه لا ترجع إلى كونه تحليلًا اجتماعيًا ذا قيمة علمية بالمعايير المعاصرة ولا حتى بمعايير عصره ، بقدر ما تكمن فى أنه وثيقة مبهرة للواقع المعاش ، والتفكير الاجتماعى فى وقته ، تكشف عن قدرة نادرة على الإحاطة بالجوانب المشكلة فى الواقع ، والرؤية الناقدة للعوامل الموضوعية للإشكال .

### أولاً : خلفية

للكتاب سبقه وتميزه وتفرد فى بعض الجوانب ، كما سنوضح بالتفصيل فى فقرات تالية . ولكنه ، كعمل تنويرى ، لم يكن يقف وحده ، بل ولم يكن سابقاً . إذ سبقته فى ذلك أعمال كثيرة لأحمد فتحى زغلول ، وقاسم أمين ، وعلى مبارك ، ومن قبلهم رقاعة الطهطاوى وغيره ، من جهة ، ومحمد عبده ، وجمال الدين الأفغانى ورهط طويل من المجددين فى الدين الإسلامى ، من جهة أخرى . كانت قضيتهم جميعاً واحدة : النهضة ، أى كيف يكون الانطلاق بمصر (والعالم الإسلامى بالنسبة للبعض) . على طريق تجاوز التخلف وتحقيق التقدم الذى بلغه آخرون . (شعوب الدول الأوروبية الغربية - وفرنسا وإنجلترا على وجه الخصوص) .

وفى حين اختار الفريق الأول محاكاة الغرب ، أو على الأقل نقل التراث الأوروبى الغربى ، كآلية للتقدم ، اختار الفريق الثانى إحياء التراث الإسلامى آلية أساسية . لم يصل الفريق الأول إلى إنكار قيمة التراث الإسلامى ، ولكنهم دعوا إلى ضرورة تجاوزه . أما الآخرون فإنهم حددوا طريقهم بالتراث ، وتصوروا أن إحياء والامتداد به كفيلاً بتحقيق النهضة .

وحول قضية مهمة ، بل وحيوية ، كقضية النهضة ، كان طبيعياً أن يكون هناك اختلاف ، وتنشأ معارك فكرية ، وتحث بعض التجاوزات . ولكن كان هناك قبول عام بحق الكل - كل المؤهلين - فى الاجتهاد ، بما فى ذلك من إقرار بضرورة احترام الرأى الآخر . وكان رائعا أن تتناول فى ذلك الوقت - منذ أكثر من قرن - أمور تدخل الآن فى دائرة المحظور ، وأن تطرح أفكار وآراء وريى نون طرحها الآن خطوط حمراء ثقيلة .

### ثانياً : حول العمل

فى عبارة موجزة محيطة ، يقول أحمد فتحي زغلول فى تقديمه للكتاب "إنه تكلم عن أخلاق الطبقات الثلاث التى تتكون منها أمتنا المصرية (الأغنياء ، والأواسط ، والفقراء) وعن عاداتها وحالها فى كل مجتمعاتها بما أبان العلة وشخص الداء وأرجع جميع الأنواء إلى أصول الأخلاق وبرهن على أن العمل هو الموصل إلى السعادة (المقدمة الأصلية ، ص ٣) " .

فالمهمة هى وصف وتحليل الأوضاع الاجتماعية فى مصر فى ذلك الحين . والهدف هو الكشف عما بها من قصور ، وتفسيره ، واقتراح أساليب علاجه ، حتى يمكن أن تتخلص البلاد من التخلف ، وتلحق بركب التقدم .

ونقطة الانطلاق هى تصور المجتمع المصرى فى بدايات القرن الماضى على أنه يتكون من ثلاث طبقات : (ص ٧٨) (وكان الحديث حول هذه الطبقات الثلاث ، باعتبارها تشكل بنية المجتمع ، قد شاع فى كتابات المفكرين والباحثين فى منطقة الحضارة الأوروبية الغربية ، وبخاصة فى أعمال الإنجليز والفرنسيين ، الذين كانت كتابات بعضهم قد ترجمت إلى العربية ، وذاع أمرها بين قطاع من المثقفين فى مصر) .

• الإشارة إلى اللوضع فى الكتاب موضوع العرض .

أولاً هي طبقة الأغنياء . وهم "الذين يأتي لهم رزقهم من أطيانهم أو من مرتباتهم أو من أوقاف آبائهم ومتروكات مورثيهم" ، فهم يعيشون من ريع أصول وأسمالية - أراضي وعقارات ، وغيرها - موروثة أو مرتبات يحصلون عليها نتيجة شغل مناصب - رفيعة - في الدولة .

الطبقة الثانية هي طبقة الأواسط (الوسطى بالتعبير الشائع الآن) ويشكلها "الذين يشتغلون لنفع الأمة بالأعمال كالتجارة والزراعة والصناعة . كما أن منهم من يشتغل بالعلم والتأليف والاستخدام (المواطنون في جهاز الدولة) وغير ذلك" . وتضم الطبقة الثالثة الفقراء ، وهم - بعبارة المؤلف - الأمة كلها (ص ١٩٤) أي السواد الأعظم من الشعب ، بخلاف الأغنياء ومتوسطى الحال بالطبع .

ويمكن أن نميز من الأمور والقضايا التي عرضها المؤلف أو ناقشها فئتين رئيسيتين :

الأولى : قضايا مشتركة بين الطبقات الثلاث التي أثر أن يختارها محاور يعرض حولها تحليلاته وأفكاره وأحكامه . وتختلف المادة والموقف ونتائج التحليل من حالة لأخرى . فما يقال عن الأغنياء يختلف عما يقال عن الأواسط ، وما يدور عن كليهما يختلف عما يقوله عن الفقراء .

والفئة الأخرى أمور وقضايا شبه قائمة بذاتها لا ترتبط - في تحليلات المؤلف على الأقل - بالبعد الطبقي ، وإن كانت ترد ضمن تحليلاته لأحوال وعادات طبقة أو أخرى .

ومن أبرز القضايا في الفئة الأولى (المشتركة بين الطبقات الثلاث):  
- الموارد الاقتصادية ، والعمل .

- النظرة إلى الزواج ، والاختيار للزواج ، وطقوس الزواج .
- العلاقات الزوجية ، والأسرية .
- الإنجاب .
- تربية الأبناء ، وتعليمهم ، وسلوكهم .
- الموقف من الدين ، والبدع التي تتسلل إليه .
- أسلوب الحياة بعامه : العادات ، والأوضاع ، والخصال وأساليب حل الصراع (فى داخل الطبقة) .

والغالب والمؤثر - ويمكن أن نقول الحاكم - فى حالة طبقة الأغنياء هو الجدة أو الوفرة ، وما تؤدى إليه من ميل إلى الإسراف والسفه ، أى الإفراط والتفريط ، وهو مما يجر على الكثيرين الإفلاس والخراب . أما فى حالة الفقراء فإن الظرف الحاكم هو - بالطبع - العوز والجهل ، وما يترتب عليهما من التدنى ، والانحراف ، والإجرام . تبقى طبقة الأواسط ، وهم سعداء الحظ ، لأن رزقهم بحساب من كدهم وكفاحهم بقدر : دون الإفساد ، وفوق العوز . وهذه هى الطبقة ذات الخصال الحميدة والصفات الطيبة . وهى عماد المجتمع ، تحمل مهمة الإنتاج ، وتقوم بدور الحارس ، بل إن بعض ما قد يصيب الطبقتين الأخرين من خير وما قد يحدث فى خصال أيهما من تحسن يتحقق بفعل الأواسط الذين يمتازون بالقوة - عقلا وبدنا وعاطفة (ص ٧٩) وبعبارة المؤلف "فإن ظهر نجاح فى الطبقة السفلى فيأتيهم منهم (الأواسط) ، وإن ظهر تهذيب فى الأخلاق من الطبقة المثيرة فباجتنابهم ، لأنهم هم الوسط بين الطبقتين ، تستفيد كل طبقة منهم (ص ٧٨) .

وال مؤلف متابع مخلص للتيار المثالى فى التفكير الاجتماعى ، فى تجلياته الفرنسية والأنجلوسكسونية ، والأولى بخاصة . ومن هنا كان تصويره أن محاولة

تجاوز التخلّف وتحقيق النهضة تقوم على دعامتین ، هما : الأخلاق ، والتعليم .  
وفی مجال الأخلاق یُنظر بقلق بالغ إلى ما كان یلاحظه من الخلود إلى  
الدعة والتفسخ والانحلال بین الأغنیاء . وهم - فی تكالِبهم على جمع المال - لا  
یتورعون عن الربا وأكل مال الضعیف ، والتخلی عن أبسط وأهم الواجبات  
والمسئولیات الاجتماعیة ، والانغماس فی الملذات وتقلید الأفرنج ، والتهاون فی  
إعداد ابنائهم لحیة حادة مستقیمة . (وهو یورد احصائیة لیبوت الأغنیاء الّتی  
لحقها الخراب وأعداد الذین حجر علیهم من ابنائهم (ص ص ۷۱- ۴ ، و ۷۴ -  
۷) . ومن ناحیة أخرى ، هو یدین القنوع إلى حد الرضا بالكفاف ، والكسل إلى  
حد البلادة ، من جانب الفقراء . وهم - بسبب جهلهم - أسرى للخرافة والضلال  
ولهذا ینطوی أسلوب حیاتهم على كثير من العادات والتقالید البالیة الضارة  
والبدع الّتی لا تسمح لهم بتجاوز قاع المجتمع (ص ص ۲۴۸ - ۲۶۵) . أما  
الأساط ، وهم وحدهم القادرون على حمل رسالة الخلاص ، لا من طریق جهدهم  
كطبقة فقط ، وإنما من خلال التّأثیر فی الطبقتین الأعلى والأدنى أيضا ، فإنه  
یأخذ علیهم أنهم لم یفعلوا ما یکفی - إن كانوا قد فعلوا شیئا - لانتشال هاتین  
الطبقتین من الأزمة الّتی تأخذ بخناق کل . والوهن الأخلاقی عند المؤلف شامل :  
فهو یظهر بین الأفراد والجماعات (والأسرة بخاصة) والطبقة فی کلیتها . ومن  
هنا كانت صعوبة التعامل معه .

أما الدعامة الأخری (لمحاولة الخلاص بین التخلّف وتحقيق النهضة) فهي  
التعليم (انظر صفحات ۷۹ - ۸۸ ، و ۱۰۶ - ۱۰۲ بخاصة) . واللافت للنظر هنا ،  
وما یتستحق التقدير حقا ، هو أن المؤلف یصدر فی تحلیلہ عن نظرة کلیة شاملة .  
فهو یدأ من تحفیظ القرآن فی الکتاتیب وینتهی بالتعليم العالی ، مارا بمرحلتی  
التعليم الابتدائی والتعليم الثانوی . وهكذا كانت مراحل السلم التعليمی فی



عصره . وتحليله وتقييمه ونقده يشمل التعليم فى الأزهر والتعليم فى غير الأزهر - التعليم العلمانى كما يقال عنه الآن . وهو يشمل المؤسسة التعليمية - الكتاب والمدرسة والمعهد العالى ( فلم تكن قد ظهرت جامعات فى عصره ) ، والعملية التعليمية ، المنهج وحتى الامتحانات ، والتلميذ ، والمعلم . وتحليله نافذ حتى ليصل إلى الجذور العميقة للمشكلات ، وصارم لأنه يتكلم بصراحة لا نراها فى أكثر التحليلات المعاصرة . ( وهو يخص الأزهر والأزهريين بفصل طويل يتضمن بعض الإحصاءات الطريفة المفيدة ص ٧٩ - ٨٨ ) .

وتصور الكاتب للوطن والوطنية تصور متقدم ، حتى بمعايير عصرنا . فهو يقوم عنده على أساس المصلحة أو المصالح المشتركة "فقبل أن ينتبه حاضر أول جماعة من الجنس البشرى إلى معنى الاجتماع اتحدوا بدون بحث وماكان الحاصل على ذلك غير الاضطراب والحاجة المصلحية" (ص١٧٥) (لاحظ تأثير نظرية العقد الاجتماعى . من تراث التنوير الأوروبى الغربى) .

وفى تصوره أن اللذين يخلطون بين الوطنية والدين مخطئون . "نعم إن الدين يقوى تلك الروابط الوطنية ويهذب أُميالها ولكنه لا يحول دون هذه الجامعة إن أدرك كل فرد ماهية دينه والغاية الجوهرية منه" (ص١٧٧) ولقد أخطأ اللذين "يعتقدون أن لا جامعة حقيقية غير جامعة الدين فزال الاتحاد الوطنى من نفوسهم وضعفت وحدتهم وأخذت فى الانقراض" . (ص١٧٧) .

وفى ثلاثة فصول (ص ص ١٢٩-١٤٥) يناقش المؤلف الأوضاع الاقتصادية فى مصر فى عصره بتحليل أوضاع قطاعات الاقتصاد الرئيسية الثلاثة : الزراعة ، والصناعة ، والتجارة .

ويختتم القسم الثانى من الكتاب (عن الأواسط) بتحليل للأوضاع السياسية وحركة النشر ، سواء الجرائد السياسية (ص ص ١٥٨ - ١٦٩) ، والدينية (ص

ص ١٧- ٢٤) ، والمجلات العلمية (ص ص ١٦٩- ١٧١) .

ومن القضايا المهمة الأخرى التي يعرض لها الكاتب قضية تحرير المرأة ، والتي كان قد أثارها قبل ذلك بعد سنوات قاسم أمين . ولا يختلف موقف المؤلف عن موقف سلفه إلا فى التفاصيل : فهو يراها من قضايا حقوق المرأة الأساسية من جهة ، وأساسا للتقدم الاجتماعى من جهة أخرى . كما يرى أن تحرير المرأة يقتضى إصلاح الخلل الذى يتسم به وضعها فى الأسرة ، وتعليمها ، وزواجها ، وتقلدها الوظائف العامة ، وغير ذلك .

وينهى كتابه بفقرات مهمة عن الأوقاف الإسلامية (ص ص ٢٧٥ - ٢٩٠) . وفى طرحة وتحليله للقضايا الأساسية ، يورد المؤلف كثيرا من التفصيلات المهمة ويشير إلى غير قليل من الأحداث الدالة .

### ثالثا: تعليق

فى البداية يهم أن نشير إلى أنه ليس من الإنصاف أن نقيم هذا العمل على ضوء معايير مما نأخذ به الآن ، من خارج عصره ، لم تتحقق وتقبل إلا بعد تطور طويل ، ولا أن نحاسبه على إغفال أمور لم تكن واردة فى وقته . إلا أن هذا لا يمنعنا من أن نقيم العمل أو نناقشه على الأقل : ماله وما عليه ، مع مراعاة اعتبارات الزمان والمكان .

ومع أن الكتاب لا يدخل فى فئة التحليلات السوسيولوجية ، أى التى تجرى من المنظور السوسيولوجى ، على ضوء نظريات علم الاجتماع وباستخدام مفاهيمه وبالارتباط العضوى الوثيق بترائه ، فإنه ليس غريبا عن العلم الاجتماعى - بالمعنى الواسع - تماما . فهو ، إذ يرصد ويسجل الأوضاع الاجتماعية بصورة شاملة وتفصيلية تمخضت عما يمكن أن يعد بانوراما الواقع

الاجتماعى فى وقته ، يمكن أن يعد نوعا باكرا من التقرير الاجتماعى ، أو التقرير عن الأوضاع الاجتماعية (كما هو متبع فى التقرير السنوى الذى تصدره الأمم المتحدة عن العالم) . وهنا - على الأقل - يبدو الكتاب مهما ومفيدا ، كوثيقة تاريخية .

إلا ان قيمة العمل لا تقتصر على أنه يمكن أن يعد وثيقة حول الأوضاع الاجتماعية فى مصر فى عصره . فهو فى تقديرنا نموذج طيب للنقد الاجتماعى الذى يقيم الواقع من منظور عام بهدف العمل على تخليصه من مظاهر التخلف والانطلاق به على طريق التقدم . صحيح أن النقد هنا يقوم على أساس أخلاقى فى أغلب الحالات . ولكنه يجرى حسب معايير عامة مقبولة إلا فى القليل من الأمور .

ويزيد من قيمة النقد والعمل بعامة أمران :

- النظرة الليبرالية الحقيقية التى انطلق المؤلف منها والتزم بها فى مختلف تحليلاته وتقييماته ، والتى تعد العقل مصدر الشاهد الموضوعى والحكم ، وتنزع إلى التقدم .

- الاستشهاد بأرقام وإحصاءات فى دعم تحليلاته وإقامة أحكامه . صحيح أن الأمر لم يتجاوز ما يمكن أن نسميه الإحصاء البدائى ، ولكنه أسلوب متطور فى التحليل واستخلاص الأحكام لم يكن شائعا ، وربما لم يكن متبعاً فى ذلك الوقت .

ويقدم المؤلف معلومات مفيدة كثيرة وتفصيلات عن تجليات ونشاط وتأثير ما نسميه الآن "المجتمع المبنى" (ولم يكن هذا المفهوم قد عرف فى مصر وقتذاك) ويستعرض منها ما تقوم به جماعات كثيرة من الأجانب والمصريين المسيحيين فى مجالات الاقتصاد ، وبخاصة فى قطاعى الصناعة والمال ، ونشر الثقافة الرفيعة

بل والتبشير ، والرعاية الاجتماعية ، وغيرها . وهو يستحث سائر المصريين على أن يقتدوا بكل هؤلاء ويحذوا حذوهم ، حتى "يأبى القادر نشاطا يثاب عليه ويجد المحتاج من يساعده" . ومن الأمور ذات الدلالة الكبيرة هنا السماحة الغربية حقا التى ينظر بها المؤلف إلى أنشطة الأجانب وبعض المصريين حتى فى مجال التبشير . وفى هذا السياق يؤرخ المؤلف لظهور وانتشار جمعيات أهلية مهمة - مثل جمعية التوثيق وجمعية المساعى المشكورة - القبطية - كان لها دور تاريخى رائد فى إقامة مؤسسات التعليم الحديث والرعاية الاجتماعية المتطورة فى مصر ، وكذلك الجمعيات الإسلامية ، ومنها الجمعية الخيرية الإسلامية التى حذت حذوها وافقتت بها .

تبقى نقطة مما يحسب لمؤلفنا ، مع أن أسلوبه فى الكتابة يفتقر إلى كثير من السلاسة والتحدد والوضوح الذى تجرى به الكتابة الفنية الآن ، فإنه يعد متطورا كثيرا بل ومتقدما بمعايير عصره . وعلى العكس مما صار مألوفاً الآن ، فإن الأخطاء اللغوية قليلة بل ونادرة ، ويمكن أن ترد إلى السهو . أما أخطاء الطباعة فتكاد تكون غير موجودة .

ولكن على الرغم من أن العمل يتسم بطابع المعاصرة بالنسبة للوقت الذى ظهر فيه ، بل ويبدو متقدما على عصره فى بعض الجوانب ، فإنه لا يرتبط ارتباطا عضويا بفكر العصر : فلا حوار مع أفكار الغير ، حتى مع المفكرين المصريين والعرب والمسلمين ، بل ولا حتى إشارات واضحة إليها إلا فى الاستثناء .

ومع أن شيئا من التحليل الماركسى للطبقات الاجتماعية والعلاقات الطبقة كان معروفا ومتداولاً فى ذلك الوقت ، فإنه لا يبدو أن المؤلف قد أطلع عليه ، إذ لا تأثير له فى كتابه حتى حين كان ذلك مطلوبا أو وارداً على الأقل .

وكان لهذا تأثيره السلبي . فالمؤلف ينظر إلى الطبقات الاجتماعية كما لو كانت تنشأ وتعيش وتنشط في فراغ ، كل في مجالها الخاص الذي لا يتداخل ولا يتقاطع مع مجالي الطبقتين الآخرين . والإشارات إلى تأثير طبقة في أخرى أو تأثير طبقة بأخرى يدخل في باب "التأثر والتأثير من بعد" .

يقارن المؤلف الأوضاع الاجتماعية بتفاصيلها الدقيقة في مصر في عصره بما كانت عليه الحال في وقت مضى "عصر ذهبي" كان الوطن فيه أقوى ، والإنتاج أوفر ، والعلاقات الاجتماعية أساس ، وخصال الناس أرفع ، وعاداتهم أرقى ، والدين أكثر سماحة وأنقى كانت الحياة بصفة عامة أرغد وأجمل . ولكنه نادرا ما حدد معالم ذلك العصر الذهبي ولا حدد مكانه وزمانه .

ومن أهم جوانب القصور في العمل ، وهو مما يصل إلى حد الخلل ، الحديث عما نسميه نحن القوى والمؤسسات الاجتماعية بدون التفات إلى جهاز الدولة : الذي يضع أو يختار السياسات ، ويرسم الخطط ، ويتخذ القرار وينفذه . وفي مجتمع يتسم بالمركزية المتطرفة مثل مصر يكون الحديث عن النهضة بدون نور محوري للدولة لغوا في فراغ . واقتباس وصفة تقدم الأنجلو سكسون ومحاولة اتباعها في مصر إغفال - أو غفلة عن - حقيقة وجود مجتمع مدني قوى في انجلترا لم تكن حتى إرهاباته الأولى قد ظهرت في مصر .

### خاتمة

ويعد . هل يعقل أن تكون الأسئلة التي طرحها علينا - نحن المصريين والعرب بعامة - الآن مهمة الخلاص من التخلف والنهضة هي - في جوهرها - الأسئلة التي طرحت في الإرهابات الأولى لتلك المحاولة ، منذ ما يقترب من القرنين ، وأعيد طرحها منذ قرن ؟ وهل يقبل أن تكون اجتهاداتنا في الإجابة عنها أقل

إقناعا ، إن لم تكن متهافنة تماما ؟

إن من الاسئلة التى ترد بقوة هنا وتستدعى إجابة جادة صريحة عنها :  
لماذا نجحت اليابان - بل والصين - فى تحقيق النهضة عن طريق ما يعد بمعايير  
موضوعية "معجزة" ، فى حين مازلنا نحن نتحرك فى المكان نفسه لا نتجاوزه ؟  
(علما بأننا بدأنا المحاولة قبل اليابان بأقل قليلا من القرن ، وقبل الصين بحوالى  
قرن ونصف القرن) .



# *The National Review of Social Sciences*

INSTITUTIONAL CARE FOR THE ELDERLY: CARE HOMES

Ezzat Hegazy

YOUTH AND POLITICAL ISSUES: REALITY AND FUTURE  
VIEWS

Salway El Amry

CHILD AND SATELLITE CHANNELS: LITTERATURE REVIEW

Maha El Kordy

TOWARDS AND INTEGRATED STRATEGY TO FACE THE CHILD  
LABOR PROBLEM ACCORDING TO THE CONVENTION OF THE  
RIGHTS OF THE CHILD

Adel Azer

Nahed Ramzi

DISSERTATIONS

CONFERENCES

BOOK-REVIEWS

Volume 38

Number 2

May 2001



ISSN 0028-0026

# ***The National Review of Social Sciences***

**The National Center for Social and  
Criminological Research**

Zamalek P. O., P. C. 11561, Cairo, Egypt

Issued in 1964  
by the late **Dr. Ahmad M. Khalifa**

Assistant Editors  
**Ezzat Hegazy   Inaam Abd El Gawad**

Editorial Secretary  
**Ibtissam Al Gaafrawy**

Correspondence:

Assitant Editor, The National Review of Social Sciences,  
The National Center for Social and Criminological Research,  
Zamalek P. O., Cairo, Egypt  
P. C. 11561

Price:  
US \$ 10 per issue



# *The National Review of Social Sciences*

INSTITUTIONAL CARE FOR THE ELDERLY: CARE HOMES

Ezzat Hegazy

YOUTH AND POLITICAL ISSUES:

REALITY AND FUTURE VIEWS

Salway El Amry

CHILD AND SATELLITE CHANNELS:

LITTERATURE REVIEW

Maha El Kordy

TOWARDS AN INTEGRATED STRATEGY  
TO FACE THE CHILD LABOR PROBLEM ACCORDING  
TO THE CONVENTION OF THE RIGHTS OF THE CHILD

Adel Azer

Nahed Ramzi

DISSERTATIONS

CONFERENCES

BOOK-REVIEWS

Volume 38

Number 2

May 2001

Issued by  
**The National Center for Social and  
Criminological Research, Cairo**